

主要な美術全集を網羅する図版総索引

# 美術作品レファレンス事典

## 《《《 先史・古代美術 》》》



日外アソシエーツ編 B5・930頁 定価(本体76,000円+税) ISBN978-4-8169-2046-2 2007年6月刊行

金印漢委奴国王(日本) 始皇帝陵の兵馬俑(中国) ミロのビーナス像(ギリシア)  
バーミヤン大仏(アフガニスタン) ツタンカーメン王のマスク(エジプト) など

**先史・古代美術の図版15,000点を探せる!**

■国内で刊行された主要な美術全集に収録されている、日本および世界各地の先史・古代美術作品の図版を探すための総索引です。



■45種260冊の美術全集に収録された図版15,000点について、どの全集の何巻に掲載されているかを、作品ごとに一覧できます。

■本文は、地域・時代別見出しの下に、絵画・彫刻・工芸・建築などの分類別構成。各作品には、収録美術全集の掲載情報(掲載ページ、図版番号、カラー/モノクロ)に加え、出土地・制作年代・大きさ・素材など作品の詳細情報も記載しました。

■個々の作品名から引ける「作品名索引」付き。



### ■ 収録全集例 ■

エクラン世界の美術(主婦の友社) グランド世界美術(講談社) 原色世界の美術(小学館) 考古学の世界(ぎょうせい) 考古資料大観(小学館) 国宝大事典(講談社) 世界美術大全集 東洋編(小学館) 世界美術大系(講談社) 世界の考古学(同成社) 世界考古学大系(平凡社) 大系世界の美術(学習研究社) 日本原始美術大系(講談社) 日本の原始美術(講談社) 日本美術全集(学習研究社) 人間の美術(学習研究社) 歴史発掘(講談社) …など45種260冊

2014.7

●お問い合わせは… **日外アソシエーツ** 営業本部 TEL.03-3763-5241(代) FAX.03-3764-0845

■貴店名	注文書	美術作品レファレンス事典 先史・古代美術 定価(本体76,000円+税) ISBN978-4-8169-2046-2	冊
			冊
		■お名前	

## 日本(古墳時代)

### 壁画・絵画

#### 高松塚古墳 石室壁画

- 「考古資料大観 10」小学館 2004  
 ◇図19-2(カラー)古墳終末期(8世紀初頭) 国宝 [奈良県明日香村]  
 「歴史発掘 4」講談社 1997  
 ◇図6,132(カラー/部分)7世紀末~8世紀初 国宝 [奈良県高市郡明日香村]  
 「歴史発掘 5」講談社 1997  
 ◇図68(カラー/部分)7世紀末~8世紀初 [奈良県高市郡明日香村]  
 「国宝百撰 平山郁夫」毎日新聞社 1992  
 ◇図1(カラー)7-8世紀 淡喰地著色 113.4cm×265.0cm 国宝[文化庁]  
 「人間の美術 2」学習研究社 1990  
 ◇図171(カラー)7世紀 国宝[奈良県明日香村,明日香村教育委員会]  
 「国宝 2」毎日新聞社 増補改訂版 1990  
 ◇図1-3(カラー/部分)奈良時代 漆喰地著色 113.4cm×265cm 国宝 [文部省]  
 「国宝大事典 1」講談社 1985  
 ◇図1(カラー・白黒)飛鳥・白鳳時代(7-8世紀) 凝灰岩切石上漆喰下地著色 間口(東西壁間)103.5cm,奥行(南北壁間)265.0cm,高さ113.4cm,漆喰層厚さ0.3-0.7cm 国宝[文部省所管]  
 「日本原始美術大系 6」講談社 1977  
 ◇図141(カラー)7世紀 国宝 [奈良県高市郡明日香村]  
 「日本の美術 1」旺文社 1976  
 ◇図21(カラー)古墳後期 [奈良県高市郡明日香村]

#### 高松塚古墳 石室壁画(男の従者 女の従者)

- 「考古学の世界 3」ぎょうせい 1992  
 ◇p46(カラー)古墳時代 [高松塚古墳]

#### 高松塚古墳 石室壁画(青竜)

- 「日本原始美術大系 6」講談社 1977  
 ◇図143(カラー)7世紀 国宝 [奈良県高市郡明日香村]

#### 高松塚古墳 東壁壁画

- 「歴史発掘 5」講談社 1997  
 ◇図247-2,3(カラー/部分)7~8世紀 飛鳥 国宝  
 「日本原始美術大系 6」講談社 1977  
 ◇図142(カラー)7世紀 国宝 [奈良県高市郡明日香村]

#### 高松塚古墳 西壁壁画

- 「歴史発掘 5」講談社 1997  
 ◇図97(白黒/部分)7世紀末~8世紀初 飛鳥 国宝 [奈良県高市郡明日香村]  
 「歴史発掘 9」講談社 1996  
 ◇図158(カラー)8世紀初 国宝 [奈良県高市郡明日香村;文部省(保管)]  
 「世界の美術 10」ぎょうせい 1981  
 ◇図34(カラー)7世紀末-8世紀初頭 漆喰・着色 113.4×265cm 国宝  
 「私の選んだ国宝絵画 2」毎日新聞社 1997  
 ◇p9(カラー/部分)奈良時代(7-8世紀) 漆喰地著色 四面 113.4cm×265.0cm 国宝[文部省]

### 埴輪・土偶

#### 踊る人(埴輪)

- 「世界美術全集 1」角川書店 1960  
 ◇グラビア95(白黒)埼玉県大里郡江南村野原出土 高左63.9cm,右56.6cm 古墳後期 [東京国立博物館]

#### 踊る男女(埴輪)

- 「名宝日本の美術 1」小学館 1982  
 ◇図5(カラー)埼玉県大里郡江南町出土 高(大)63.9cm(小)56.6cm 古墳時代後期 [東京国立博物館]  
 「日本の原始美術 6」講談社 1978  
 ◇図30(カラー)埼玉県大里郡江南村出土 高(右)63.9cm 7世紀 [東京国立博物館]

### 工芸

#### 画文帯四仏四獣鏡

- 「国宝・重要文化財大全 9」毎日新聞社 1997  
 ◇p383(白黒)古墳時代 径22.1cm 千葉県/木更

## ■ 美術作品レファレンス事典

好評既刊

### 人物・肖像篇

●頼朝像、モナリザなど24,000件

定価(本体 38,000円+税) 978-4-8169-2024-0 2007.2刊

## ■ 日本美術作品レファレンス事典 第Ⅱ期

絵画篇 近世以前・浮世絵・近現代 ●仏画、絵巻から浮世絵、西洋画まで18,000件 定価(本体 76,000円+税) 978-4-8169-2017-2 2006.12刊

## ■ 日本美術作品レファレンス事典 第Ⅰ期

絵画篇 近世以前 ●絵巻・曼陀羅・屏風絵など25,000件 定価(本体 85,000円+税) 978-4-8169-1486-7 1998.5刊

絵画篇 浮世絵 ●浮世絵版画・肉筆浮世絵など22,000件 定価(本体 95,146円+税) 978-4-8169-1163-7 1993.4刊

絵画篇 近現代 ●明治以降に制作された絵画作品25,000件 定価(本体 76,699円+税) 978-4-8169-1139-2 1992.8刊

彫刻篇 ●仏像、近代彫刻など19,000件 ※品切

工芸篇 ●漆芸、染織、金工、装飾品など21,800件 定価(本体 79,000円+税) 978-4-8169-1707-3 2002.3刊

書跡篇 I 日本の書 ●飛鳥から現代までの書跡23,800件 定価(本体 78,000円+税) 978-4-8169-1676-2 2001.7刊

書跡篇 II 中国の書 ●殷時代から現代までの書跡12,200件 定価(本体 66,000円+税) 978-4-8169-1686-1 2001.10刊

建造物篇 ●寺院、城郭、民家、現代建築など21,600件 定価(本体 85,000円+税) 978-4-8169-1755-4 2003.1刊

陶磁器篇 I 日本の陶磁 ●縄文、常滑、志野、伊万里など21,900件 定価(本体 72,000円+税) 978-4-8169-1635-9 2001.1刊

陶磁器篇 II 中国・朝鮮の陶磁 ●中国の三彩、天目、朝鮮の高麗茶碗など12,500件 定価(本体 47,000円+税) 978-4-8169-1656-4 2001.4刊

陶磁器篇 III 現代日本陶芸 ●明治から昭和の名品10,500件 定価(本体 38,000円+税) 978-4-8169-1657-1 2001.6刊

## ■ 西洋美術作品レファレンス事典

絵画篇 19世紀中葉以前 ●ロマン主義まで950人の画家の絵画作品14,000件 定価(本体 76,000円+税) 978-4-8169-1925-1 2005.6刊

絵画篇 19世紀印象派以降 ●現代作品まで825人の画家の絵画作品23,000件 定価(本体 85,000円+税) 978-4-8169-1945-9 2005.10刊

版画・彫刻・工芸・建造物篇 ●絵画を除く西洋美術作品18,000件 定価(本体 85,000円+税) 978-4-8169-1979-4 2006.5刊