

●戦後詩研究に必備のツール●

戦後詩誌総覧

④ 第二次世界大戦後の〈実存〉と〈思想〉

和田 博文 杉浦 静 編

A5・530頁 定価(本体28,000円+税) ISBN978-4-8169-2079-0 2009年6月刊行

戦後詩誌の全貌を記録した総目次集

- 1945年～1975年に国内で発行された詩誌113誌／3,200冊の総目次集(全8巻)、第4回配本。いつ、誰が、どの詩誌に、何を発表したのかを調査することができます。第④巻では31誌／402冊を収録。
- 各詩誌の解題と、各号の詳細な目次、編集者・発行所・定価のほか、装幀や掲載図版・カット・掲載されている広告の情報までも記載しています。
- 口絵に、その巻に収録されている詩誌の表紙写真(カラー)と、編集委員による「概説」を掲載。「人名索引」「書名索引」付き。

【収録詩誌】

「荒地」(第二次)	1947～1948
「近代詩苑」	1946
「胡桃」	1946
「芸術前衛」	1949
「現代詩」	1946～1950
「高原」	1946～1949
「コスモス」	1946～1957
「午前」	1946～1949
「山河」	1948～1961
「cendre」	1948
「詩歌殿」	1948～1950
「四季」(第三次)	1946～1947
「至上律」(第二次・第三次)	1947～1953
「詩人会議」	1947～1950
「詩文化」	1948～1950
「純粹詩」	1946～1948
「女性詩」(女性詩発行所)	1946
「女性詩」(日本女詩人会)	1950～1952
「新詩派」	1946～1947
「世代」	1946～1953
「造形文学」	1948～1949
「綜合文化」	1947～1949
「地球」(第二次・第三次)	1946,1950～1975
「VOU」(第二次)	1946～1947
「方舟」	1948
「晩夏」	1947～1948
「ピオネ」	1948
「母音」	1947～1956
「鵬」	1945～1948
「魔法」	1948～1950
「ルネサンス」	1946～1948
…全31誌/402冊	

戦後詩誌総覧 全8巻


第1回配本	① 戦後詩のメディア I 「現代詩手帖」「日本未来派」 A5・800頁 定価(本体28,000円+税) ISBN978-4-8169-2076-9 2007.12刊	●4誌／367冊収録
第2回配本	② 戦後詩のメディア II 「詩学」「詩と批評」「詩と思想」 A5・870頁 定価(本体28,000円+税) ISBN978-4-8169-2077-6 2008.12刊	●4誌／395冊収録
第3回配本	③ 戦後詩のメディア III 「ユリイカ」「歷程」 A5・540頁 定価(本体28,000円+税) ISBN978-4-8169-2078-3 2009.1刊	●3誌／322冊収録
第4回配本	④ 第二次世界大戦後の〈実存〉と〈思想〉 A5・530頁 定価(本体28,000円+税) ISBN978-4-8169-2079-0 2009.6刊	●31誌／402冊収録
第5回配本	⑤ 感受性のコスモロジー A5・580頁 定価(本体28,000円+税) ISBN978-4-8169-2216-9 2009.11刊	●27誌／496冊収録
第6回配本	⑥ 1950年代の〈日常〉と〈想像力〉 A5・630頁 定価(本体28,000円+税) ISBN978-4-8169-2236-7 2010.2刊	●21誌／502冊収録
第7回配本	⑦ 言葉のラディカリズム A5・680頁 定価(本体28,000円+税) ISBN978-4-8169-2252-7 2010.5刊	●27誌／604冊収録
第8回配本	⑧ 60年代詩から70年代詩へ A5・970頁 定価(本体28,000円+税) ISBN978-4-8169-2269-5 2010.8刊	●32誌／784冊収録

2020.6

お問い合わせは… 日外アソシエーツ 営業局

TEL.03-3763-5241(代) FAX.03-3764-0845
〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 <http://www.nichigai.co.jp/>

注文書	■貴店名	戦後詩誌総覧④第二次世界大戦後の〈実存〉と〈思想〉 定価(本体28,000円+税) ISBN978-4-8169-2079-0	冊
			冊
	■お名前		



9784816920790

荒地

解題

〔書誌〕全6冊。創刊1947年9月～終刊1948年6月。〔復刻〕1981年5月、日本近代文学館。〔所蔵〕日本近代文学館。〔目次欠号〕なし。

〔内容〕戦前の『荒地』とは構成員が大きく異なるものの、T・S・エリオット『The Waste Land』に倣った誌名が継承されたため便宜上〈第二次『荒地』〉と呼ばれる。田村隆一の責任編集の下、鮎川信夫・中桐雅夫・三好豊一郎・北村太郎・木原孝一らが中心となり、第三号からは黒田三郎が企画、編集に当たった。

誌上では、三好を論じながら独自のレトリックで戦後詩のヴィジョンを描出した鮎川の「暗い構図」や、旧世代の詩人を鋭く弾劾した中桐の「Lost Generationの告白」など、革新勢力としての「荒地」派の重要な主張が発信される一方、木下常太郎や菱山修三といった大家の寄稿による評論などにも相当の紙幅が費やされている。当時、『詩学』すらその機関誌であると揶揄されるほどの活躍を見せていた「荒地」グループは、肝心の『荒地』誌よりも『純粹詩』や『詩学』誌上に多くの力作を発表していた。この点で、第二次『荒地』はアンソロジー『荒地詩集1951』以降の大々的な展開(第三次)のための準備期間とも目されている。しかし、周囲に強固なグループ性を印象付けながらも、ホームグラウンドに寄りかかることなくそれぞれの個人活動を展開していった第二次のあり方は、個の集合としての詩的磁場の形成を目指した「荒地」の理念を象徴しているともいえるだろう。

また掲載された詩作品として特筆すべきは、森川義信「勾配」や楠田一郎「黒い歌」など、遥遙してゆく時代との格闘の痕を残す早世したモダニストの作である。いずれも再録であるが、詩を外語への抵抗の証明として意味付けた「荒地」にとって、そのような同時代詩の存在を指差すことが、己の立脚地の確認作業ともなったのである。

目次

第1巻第1号 1947年9月1日発行

〈評論〉

荒地へ 西村孝次 1～11

心境小説における詩的性格について 齋藤正直 18～22

暗い構図四人に関するノオト I 鮎川信夫 23～32

〈作品〉

勾配 森川義信 12～13

夜の沖から ☆四人 夜の沖から 三好豊一郎 14～17

〔発行〕1947年8月25日印刷。編集者・田村隆一、同住所・東京都豊島区巢鴨六の一三六〇、発行者・岩谷満、発行所・岩谷書店、同住所・東京都中央区日本橋室町四ノ三、印刷者・横尾弘明、印刷所・国際印刷株式会社、同住所・東京都千代田区九段二の一。定価十二円。

解題により、各詩誌の概要がわかる

各号ごとに収録作品名、作者、頁などの詳細目次、および編集者・発行所・定価、注記、装幀、カット・写真・掲載された広告情報を記載

〔注記〕表紙に「詩と批評」の副題。

〔広告〕表2に「FOU」13号、「純粹詩」18輯、季号の広告。表紙3に「荒地」次号予告、田中冬二『春愁』、岩谷健司『悲しき渉獵者』、城左門『秋風への回想』、秋谷豊『遍歴の手紙』、の抒情』、菱山修三『道しるべ』、丸山薫『

第1巻第2号 1947年10月1日発行

〈評論〉

Lost Generationの告白 中桐雅夫 1～

矛盾の拡大楠田一郎論 岡田芳彦 25～

〈作品〉

黒い歌抄 楠田一郎 14～19

時代の囚人 ☆歲月 自由 体験 黒田三郎

〔発行〕1947年9月25日印刷。編集者・発行者 春、印刷所・日本印刷工業株式会社、同住所 十五円。

〔注記〕表紙に「詩と批評」の副題。表2に「遊び」の一節を掲載。

〔広告〕表3に「荒地」次号予告、「純粹詩」9月まい囉き』、田中冬二『春愁』、岩谷健司『嫁』、城左門『秋風への回想』、秋谷豊『遍歴の手紙』、井喜之介『海の抒情』、菱山修三『道しるべ』

第1巻第3号 1947年11月5日発行

〈作品〉

フエト・シヤンペエトル ☆I 北東から II の日 西脇順三郎 2～12

〈評論〉西脇順三郎論

風邪をひいた牧人西脇順三郎氏の近著に関連し旅人かえりぬ——近代詩の頂点—— 木下常村上華岳 菱山修三 35～46

The Waste Land Nov.1947. (編集後記)

〔発行〕1947年11月1日印刷。編集者・黒田三郎、同住所・東京都中央区日本橋本町三の八。定価二十円。

〔注記〕表紙に「詩と批評」の副題。47頁に論文募集要項。

〔図版〕表紙に北園克衛によるカット。目次(1頁)に村上華岳「聖者ノ死」の画の写真。35頁に村上華岳「武庫の山」の画の写真。

〔広告〕表4に「CENDRE」1947年冬季号(創刊号)の広告。〈現代詩叢書〉堀口大祐『あまい囉き』、田中冬二『春愁』、岩谷健司『悲しき渉獵者』、武田彦彦『信濃

【現代詩誌総覧 全7巻】 現代詩誌総覧編集委員会 編

20世紀初頭から第二次大戦までの詩誌を総覧

- ① 前衛芸術のコスモロジー ●「亜」「青騎士」「マヴォ」など40誌526冊収録
A5-650頁 定価(本体27,000円+税) ISBN978-4-8169-1384-6 1996.7刊
- ② 革命意識の系譜 ●「ダムダム」「リアン」満洲詩誌「作文」など54誌494冊収録
A5-746頁 定価(本体28,000円+税) ISBN978-4-8169-1411-9 1997.2刊
- ③ リリシズムの変容 ●「愛誦」「近代風景」「詩神」「地上樂園」など5誌262冊収録
A5-830頁 定価(本体29,000円+税) ISBN978-4-8169-1447-8 1997.7刊
- ④ レスプリ・ヌーボの展開 ●「レスプリ・ヌーボ」「VOU」など36誌359冊収録
A5-640頁 定価(本体25,243円+税) ISBN978-4-8169-1343-3 1996.3刊
- ⑤ 都市モダニズムの光と影 I ●「セルパン」「新文化」「日本詩壇」の3誌282冊収録
A5-810頁 定価(本体29,000円+税) ISBN978-4-8169-1475-1 1998.1刊
- ⑥ 都市モダニズムの光と影 II ●「誌洋」「文芸汎論」の2誌259冊収録
A5-530頁 定価(本体25,000円+税) ISBN978-4-8169-1504-8 1998.7刊
- ⑦ 十五年戦争下の詩学 ●「神戸詩人(第四次)」「新領土」など21誌394冊収録
A5-900頁 定価(本体29,000円+税) ISBN978-4-8169-1517-8 1998.12刊