

美術作品レファレンス事典 国宝・重文篇

I 絵画・工芸・陶芸・書跡

B5・1,060頁 定価(本体38,000円+税) ISBN978-4-8169-2161-2 2009年3月刊行



9784816921612

II 建造物・仏像・彫刻

B5・940頁 定価(本体38,000円+税) ISBN978-4-8169-2162-9 2009年5月刊行



9784816921629

日外アソシエーツ 編



燕子花図 (尾形光琳)、楽焼白片身変茶碗 (本阿弥光悦)、中尊寺金色堂、興福寺阿修羅像、明治生命館 (岡田信一郎設計)、老猿 (高村光雲)、通潤橋

…など国宝・重要文化財の図版6.4万点が探せる!

■主要な美術全集に掲載された、国宝・重要文化財(国指定)の図版のべ6.4万点を収録した総索引です。

■「I 絵画・工芸・陶芸・書跡」では作品名別に、「II 建造物・仏像・彫刻」では、所蔵者別に図版を排列。収録美術全集の掲載情報(掲載ページ、図版番号、カラー/モノクロ)に加え、作品の詳細データ(作者・制作年代・大きさ・技法など)も記載しました。

■重要文化財から新指定で国宝になったものも追加調査しているので、国宝一覧としても利用できます。「作者名索引」付き。

*建造物、絵画、工芸、彫刻、書跡、典籍、古文書、歴史資料などのうち、貴重な文化遺産として指定されている「国宝」は1,076件、「重要文化財」は12,648件。(2008.10現在)

—収録全集例—

原色日本の美術/小学館、原色版国宝/毎日新聞社、現代日本絵巻全集/小学館、古筆手鑑大成/角川書店、考古資料大観/小学館、蒔絵/京都書院、書道全集/平凡社、城/毎日新聞社、新潮古代美術館/新潮社、新編 水墨画の巨匠/講談社、世界の美術/ぎょうせい、世界美術大全集 総覧 日本の建築/新建築社、大和古寺大観/岩波書店、茶道美術全集/淡交社、茶之湯釜全集/駸々堂出版、肉筆浮世絵大観/講談社、日本の建築[明治大正昭和]/三省堂、日本の古代遺跡/保育社、日本の障壁画/毎日新聞社、日本の染織/中央公論社、日本の彫刻/美術出版社、日本の陶磁/中央公論社、日本の仏像大百科/ぎょうせい、日本の名画/中央公論社、日本やきもの集成/平凡社、日本近代絵画全集/講談社、日本建築案内/彰国社、日本原始美術大系/講談社、日本書学大系 法書篇/同朋舎出版、日本城郭大系/新人物往来社、日本版画美術全集/講談社、日本美術全集/学習研究社、日本名筆全集/書芸文化院、日本屏風絵集成/講談社、俳人の書画美術/集英社、法隆寺の至宝/小学館、魅惑の仏像/毎日新聞社、密教美術大観/朝日新聞社、名歌古筆集成/書芸文化新社、歴史発掘/講談社 …etc.

2014.5

お問い合わせは… 日外アソシエーツ 営業本部

TEL.03-3763-5241(代) FAX.03-3764-0845
〒143-8550 東京都大田区大森北1-23-8 <http://www.nichigai.co.jp/>

■書店名	注文書	美術作品レファレンス事典 国宝・重文篇 I 絵画・工芸・陶芸・書跡 定価(本体38,000円+税) ISBN978-4-8169-2161-2	冊
		美術作品レファレンス事典 国宝・重文篇 II 建造物・仏像・彫刻 定価(本体38,000円+税) ISBN978-4-8169-2162-9	冊
		■お名前	

絵画

花下遊楽図 (狩野長信)

- 「日本絵画名作101選」 小学館 2005
 ◇図76 (カラー) 狩野長信 桃山時代 (17世紀前半) 紙本着色 屏風六曲一双 各149×348 [東京国立博物館]
- 「日本の美 2」 美術年鑑社 2001
 ◇図13 (カラー) 狩野長信 桃山時代 紙本着色 六曲一双 各148.8×357.7 [東京国立博物館]
- 「国宝・重要文化財大全 2」 毎日新聞社 1999
 ◇図58 (白黒) 狩野長信 桃山時代 紙本着色 1双 6曲屏風 上段 (右隻) の2扇を欠く 各149.0×348.0 [東京国立博物館]
- 「私の選んだ国宝絵画 2」 毎日新聞社 1997
 ◇p40 (カラー) 狩野長信 桃山時代 (17世紀) 紙本着色 六曲 (右隻の二扇を欠く) 一双 149.0×348.0 [東京国立博物館]
- 「原色日本の美術 (改訂版) 13」 小学館 1994
 ◇図21 (カラー) 狩野長信 紙本着色 六曲一双 (右隻二扇欠) 各148.6×左隻354.6,右隻233.0 [東京国立博物館]
- 「日本美術全集 15」 講談社 1991
 ◇図68 (カラー) 狩野長信 17世紀前半 紙本着色 六曲一双 各149.0×348.0 [東京国立博物館]
- 「人間の美術 8」 学習研究社 1990
 ◇図120 (カラー・部分) 狩野長信 17世紀 紙本着色 六曲一隻 149.0×348.0 [東京国立博物館]
- 「国宝大事典 1」 講談社 1985
 ◇図116 (カラー) 狩野長信 桃山時代 (17世紀) 六曲屏風 (右隻の二扇を欠く) 一双 (右隻の中央二扇を欠く) 各154.8×361.5 [東京国立博物館]
- 「国宝 3」 毎日新聞社 1984
 ◇図20 (カラー) 狩野長信 桃山時代 紙本着色 六曲屏風 (右隻の二扇を欠く) 一双 149.0×348.0 [東京国立博物館]
- 「日本美術全集 17」 学習研究社 1982
 ◇図23 (カラー) 狩野長信 紙本着色 六曲一双 各149.4×356.1 [東京国立博物館]

燕子花図 (尾形光琳)

- 「日本絵画名作101選」 小学館 2005
 ◇図89 (カラー) 尾形光琳 元禄14 (1701) 頃 紙本金地着色 屏風六曲一双 各151×358.5 [根津美術館 (東京)]
- 「日本の美術百選」 朝日新聞社 1999
 ◇図34 (カラー) 尾形光琳 江戸時代 (1700年代初め) 紙本金地着色 6曲屏風1双 各 151.0×358.5 [根津美術館 (東京)]
- 「国宝・重要文化財大全 2」 毎日新聞社 1999
 ◇図134 (白黒) 尾形光琳 江戸時代 紙本金地着色 1双 6曲屏風 各151.0×358.5 [根津美術館 (東京)]
- 「私の選んだ国宝絵画 2」 毎日新聞社 1997
 ◇p48 (カラー) 尾形光琳 江戸時代 (18世紀) 紙本金地着色 六曲一双 各151.0×358.5 [根津美術館 (東京)]
- 「琳派名品百選」 日本経済新聞社 1996
 ◇図55 (カラー) 尾形光琳 紙本金地着色 六曲一双 各151.2×371.5 [根津美術館 (東京)]
- 「原色日本の美術 (改訂版) 14」 小学館 1994
 ◇図68—70 (カラー) 尾形光琳 紙本金地着色 六曲一双 各151.2×360.7 [根津美術館 (東京)] ※落款「法橋光琳」, 印章「伊亮」印
- 「琳派美術館 2」 集英社 1993
 ◇図1—2 (カラー) 尾形光琳 紙本金地着色 六曲一双 各151.2×360.7 [根津美術館 (東京)]
- 「国宝百撰 平山郁夫」 毎日新聞社 1992
 ◇図41 (カラー) 尾形光琳 18世紀 紙本金地着色 一双の内 各151.0×358.5 [根津美術館 (東京)]
- 「日本美術全集 18」 講談社 1990
 ◇図56—57 (カラー) 尾形光琳 18世紀前半 紙本金地着色 六曲一双 各151.2×360.7 [根津美術館 (東京)] ※落款「法橋光琳」(両隻), 印章「伊亮」朱文円印 (両隻)
- 「新編名宝日本の美術 24」 小学館 1990
 ◇図3 (カラー) 尾形光琳 18世紀 紙本金地着色 六曲一双 各151.2×360.7 [根津美術館 (東京)]

掲載データ (収載美術全集名・掲載頁・図版番号) と作品データ (制作年代・大きさ・技法など) がわかる!

好評既刊

■ 日本美術作品レファレンス事典 第II期

絵画篇 近世以前・浮世絵・近現代 ● 仏画、絵巻から浮世絵、西洋画まで18,000件 定価 (本体76,000円+税) 978-4-8169-2017-2 2006.12刊

■ 日本美術作品レファレンス事典 第I期

絵画篇	近世以前	● 絵巻・曼陀羅・屏風絵など25,000件	定価 (本体85,000円+税)	978-4-8169-1486-7	1998.5刊
絵画篇	浮世絵	● 浮世絵版画・肉筆浮世絵など22,000件	定価 (本体95,146円+税)	978-4-8169-1163-7	1993.4刊
絵画篇	近現代	● 明治以降に制作された絵画作品25,000件	定価 (本体76,699円+税)	978-4-8169-1139-2	1992.8刊
彫刻篇		● 仏像、近代彫刻など19,000件	※品切	978-4-8169-1587-1	2000.2刊
工芸篇		● 漆芸、染織、金工、装飾品など21,800件	定価 (本体79,000円+税)	978-4-8169-1707-3	2002.3刊
書跡篇	I 日本の書	● 飛鳥から現代までの書跡23,800件	定価 (本体78,000円+税)	978-4-8169-1676-2	2001.7刊
書跡篇	II 中国の書	● 殷時代から現代までの書跡12,200件	定価 (本体66,000円+税)	978-4-8169-1686-1	2001.10刊
建造物篇		● 寺院、城郭、民家、現代建築など21,600件	定価 (本体85,000円+税)	978-4-8169-1755-4	2003.1刊
陶磁器篇	I 日本の陶磁	● 縄文、常滑、志野、伊万里など21,900件	定価 (本体72,000円+税)	978-4-8169-1635-9	2001.1刊
陶磁器篇	II 中国・朝鮮の陶磁	● 中国の三彩、天目、朝鮮の高麗茶碗など12,500件	定価 (本体47,000円+税)	978-4-8169-1656-4	2001.4刊
陶磁器篇	III 現代日本陶芸	● 明治から昭和の名品10,500件	定価 (本体38,000円+税)	978-4-8169-1657-1	2001.6刊