

明治期から現代までの関連書を総覧
音楽評論家 三井徹が編集した、初のポピュラー音楽関係書誌

ポピュラー音楽関係図書目録

流行歌、ジャズ、ロック、Jポップの百年



三井 徹 編

A5・530頁 定価(本体12,300円+税) ISBN978-4-8169-2190-2 2009年6月刊行

歌謡曲・コマーシャルソング・Jポップから
海外のロック・民族音楽・ジャズまで6,701冊を収録

●明治期～2008年(平成20年)に国内で刊行された、ポピュラー音楽に関する図書6,701件を年別に通覧できる初の図書目録です。国際ポピュラー音楽学会の会長、日本ポピュラー音楽学会の会長を歴任した三井徹氏による編集です。

●歌謡曲、浪花節、宝塚歌劇音楽、コマーシャルソング、ラテン、シャンソン、ブルース、フォーク、ロック、ラップ、Jポップなど、幅広いジャンルの研究書、愛好家のためのガイド、ミュージシャンの自伝など、様々な図書を収録しました。

●一部の文献には書評記事・紹介記事情報を記載。

*書評記事・紹介記事対象誌:

「週刊読書人」「図書新聞」「ミュージック・マガジン」「レコード・コレクターズ」など

●「書名索引」「著編者名索引」「キーワード索引」付き。また、巻末付録「日本におけるポピュラー音楽に関する英文文献」により、1930年代から2009年までに英文で書かれた、日本のポピュラー音楽に関する図書・雑誌文献を調べることができます。

編者プロフィール

三井 徹 みついとる

1940年生まれ。

音楽評論家、翻訳家。


2000年以降の刊行書として、共編著書『クロニクル:20世紀のポピュラー音楽』(平凡社)、著書『新着洋書紹介:ポピュラー音楽文献5000冊』(ミュージック・マガジン)、編訳書『ポピュラー・ミュージック・スタディズ:人社会学の最前線』(音楽之友社)、監修書『ポピュラー音楽とアカデミズム』(音楽之友社)、訳書『エルヴィス伝:復活後の軌跡 1958-1977』(P・グラルニック著、みすず書房)。

2020.7

お問い合わせは… 日外アソシエーツ 営業局

TEL.03-3763-5241(代) FAX.03-3764-0845

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 <http://www.nichigai.co.jp/>

■貴店名	注文書	ポピュラー音楽関係図書目録 —流行歌、ジャズ、ロック、Jポップの百年 定価(本体12,300円+税) ISBN978-4-8169-2190-2	冊
		■お名前	
			9784816921902

1886年(明治19年)

1886年(明治19年)

- 1886-001 『軍歌』 上山松蔵編 宮川博古堂(山口縣山口町) 1886年12月 17丁
1886-002 『軍歌』 都村源吉編 丸龜活版所(丸龜) 1886年7月 60頁

1898年(明治31年)

- 1898-001 『銀笛獨案内:唱歌・軍歌・流行歌・箏曲』 文友堂(大阪) 1898年 10頁

1907年(明治40年)

- 1907-001 『藝界偉人浪花節王辰雄』 樋口榮三郎著 日高有倫堂 1907年9月 61+32頁
(「一心亭辰雄の傳」)
1907-002 『浪花節鶉権兵衛』 東家三隻口演 東京出版協會 1907年1月 214頁
1907-003 『浪花節慶安太平記』 浪花亭峰吉口演 東京出版協會 1907年4月 213頁

明治期から2008年までの
図書を総覧できる!

2008年(平成20年)

- 2008-245 『マイルスからはじめる jazz 入門』 増補版 後藤雅洋著 彩流社(オフサイド・ブックス) 2008年10月 207頁 1,600円
2008-253 『Musics』 大友良英著 岩波書店 2008年6月 228頁 3,200円
2008-254 『村下孝蔵 story:深き夢歌、淡き恋歌』 落合昇平著 ソニー・マガジズ(ソニー・マガジズ新書) 2008年7月 196頁 880円
2008-257 『勇猛果敢なアイダのものがたり』 マイケル・ハーレーほか共著、福田教雄監修 スウィート・ドリームス 2008年 2,520円
*評:『ミュージック・マガジン』2008年12月号111頁
2008-258 『雪村いづみ物語』 大下英治著 平凡社(平凡社新書) 2008年4月 311頁 800円
2008-259 『ゆず:1998-2008』 ゆず述 シンコーミュージック・エンタテイメント 2008年12月 233頁 2,400円
2008-260 『由美子へ』取材ノート:レクイエム北原遥子』 榊原和子著 青弓社 2008年7月 228頁 1,600円
*広告:「「宝塚随一の美女」と称されながら日航機事故で散った元タカラジェンヌ北原遥子(本名・吉田由美子)の生涯を詳細な資料と写真で描く追悼記」
2008-264 『LINER NOTES』 佐々木敦著 青土社 2008年4月 477頁 2,520円
*評:『ミュージック・マガジン』2008年7月号111頁
2008-265 『ライブハウスの作り方』 平野茂平著 デイズ 2008年5月 151+213頁 2,100円
*評:『ミュージック・マガジン』2008年10月号110頁
2008-266 『ライブハウス文化論』 宮入恭平著 青弓社(青弓社ライブラリー) 2008年5月 222頁 1,680円
*広告:「商業化してきた歴史と実情を解明し、カラオケと比較して独自の文化態を明らかにする。戦後日本の「生演奏の空間」を担ってきた音楽文化に迫る」
*評:『図書新聞』2008年9月6日号8面;『ミュージック・マガジン』2008年9月号111頁
2008-268 『ラヴ・セイヴズ・ザ・デイ:究極のDJ/クラブ・カルチャー史』 ティム・ローレンス著、内垣聡子ほか共訳 ブルース・インターアクションズ 2008年3,465円
*評:『ミュージック・マガジン』2008年8月号112頁
2008-269 『LATIN DANCE MANIA:米国ラテン音楽ディスク・ガイド 50's-80's』

書評記事・紹介記事の
掲載情報(掲載号・頁)も記載。