

内外の
映画・演劇人を
調べるための
基本ツール

映画・演劇 人物研究文献目録



日外アソシエーツ 編 B5・760頁 定価(本体28,000円+税) ISBN978-4-8169-2281-7 2010年10月刊行

30年間にわたる基本文献4.6万件を通覧

■1980～2009年に、国内で発表された図書・雑誌から、国内外の映画・演劇人4,001人に関する文献45,571件を網羅した人物研究文献目録です。

■古代の劇作家から現在活躍中の映画監督、劇作家、演出家、脚本家、舞台美術家、俳優、評論家などの伝記・日記・回想・人物論・年譜・著作目録等を、人名見出しのもとに一覧できます。

■各人物には同定に必要な簡単なプロフィールも記載しました。

■タイトルに人名が現れない文献や、大学・短大の紀要類および専門誌に掲載された論文も効率的に調査できます。

収録人物例	
青山真治／ローレンス・オリヴィエ／小津安二郎／エドマンド・キーン／宮藤官九郎／黒澤明／小池修一郎／ジャン・コクトー／ウィリアム・シェイクスピア／妹尾河童／アレクサンドル・ソクーロフ／高野悦子／近松門左衛門／チャン・ツイイー／ジュリアン・デュヴィヴィエ／戸板康二／長塚圭史／成瀬巳喜男／ジャック・ニコルソン／野村萬斎／長谷川一夫／坂東玉三郎／平田オリザ／ロマン・ポランスキー／宮崎あおい／モリエール／レニ・リーフェンシュタール／ワダエミ	…など4,001人

内容見本	
塚本晋也 つかもとしんや 1960年～ 日本の映画監督、演出家、俳優。『鉄男/TETSUO』『双生児』など。	
【図 書】	
◇映画愛—武藤起—インタビュー集(2 監督編)(武藤起一編) 大栄出版 1993.11.10	
◇シネマでヒーロー 監督篇—武藤起—インタビュー集(武藤起一編) 筑摩書房 1996.10 344p(ちくま文庫)	
◇映画監督になる15の方法(轟夕起夫著) 洋泉社 2001.2 253p	
◇年刊ゲーム批評 00上半期総集編(マイクロデザイン編) マイクロデザイン 2001.4 358p	
◇ムービー・バンク(イーター編集部編) テレグラフファクトリー、星雲社 [発 売] 2002.5 229p	
◇塚本晋也読本—普通サイズの巨人 キネマ旬報社 2003.6 (キネ旬ムック)	
◇絶望・断念・福音・映画—「社会」から「世界」への架け橋(宮台真司著) メディ アファクトリー 2004.8 368p (ダ・ヴィンチブックス)	
◇監督バイブル 宙出版 2005.8 158p	
◇COFFEE SHOP—長塚圭史対談集 2(長塚圭史著) キネマ旬報社 2006.11 168p	
◇日中映画論 四方田彦彦、倪震著、阿部範之、韓燕麗、垂水千恵訳 作品社 2008.11.30	
【雑 誌】	
◇THE 沢田研二—中—興味津々!塚本晋也監督との初顔合わせ(田沼雄一)「キネマ旬報」キネマ旬報社 1057 1991.5.1 p116~119	
◇エンターテインメントで哲学を語っても仕方がない(塚本晋也、佐藤嗣麻子(対談))「キネマ旬報」キネマ旬報社 1228 1997.7.15p24	

モリエール Moliere 1622年～1673年 フランスの劇作家、俳優。コルネイユ、ラシースと並ぶフランス古典劇三大作家の一人。「人間嫌い」「守銭奴」など。	
【図 書】	
◇西洋史こぼれ話(H.C.ツァンダー著、関楠生訳) 社会思想社 1984.3 (現代教養文庫)	
◇音楽と文学との対話(栗津則雄著) 音楽之友社 1986.6(音楽選書)	
◇ノリ名作の旅—虚構と現実の二重映し(小倉和夫著) サイマル出版会 1987.7	
◇古典劇と前衛劇—フランスと日本(岩瀬孝著) 朝文社 1991.3	
◇偉大な世紀のモラル—フランス古典主義文学における英雄的世界像とその解体(ベニッシュ、ポール著、朝倉剛、羽賀賢二訳) 1993.7 (叢書・ユニベルシタス 397)	
◇愛と死の神話—モリエールの『ドン・ジュアン』(金光仁三郎著) 審美社 2006.4	
◇悪党が行く—ピカレスク文学を読む(鹿島茂著) 角川学芸出版、角川グループパブリッシング[発売] 2007.2	

2020.6

お問い合わせは… 日外アソシエーツ 営業局

TEL.03-3763-5241(代) FAX.03-3764-0845
〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 <http://www.nichigai.co.jp/>

■書店名	注文書	映画・演劇 人物研究文献目録	冊
		定価(本体28,000円+税) ISBN978-4-8169-2281-7	
	■お名前		