

ノンフィクション・評論・学芸の賞事典

日外アソシエーツ 編 A5・470頁 定価(本体13,500円+税) ISBN978-4-8169-2543-6 2015年6月刊行

歴史ある賞から独創的な賞まで ジャンル別に調査できる

- ノンフィクション(ルポ、ドキュメンタリー、旅行記、探検記、伝記、日記など)・随筆・評論・学芸(文芸、芸術一般)に関する151賞を一望できる賞の事典です。
- 各賞の設立経緯、選考基準、選考委員、賞金などの解説とともに、創設以来歴代の受賞者を掲載しました。
- 「受賞者名索引」「作品名索引」付き。

■収録賞例■

【ノンフィクション】

潮アジア・太平洋ノンフィクション賞/大宅壮一ノンフィクション賞/講談社エッセイ賞/小諸・藤村文学賞/週刊金曜日ルポルタージュ大賞/新田次郎文学賞/「Number」スポーツノンフィクション新人賞/優駿エッセイ賞

【評論】

伊藤整文学賞/大佛次郎論壇賞/河上肇賞/群像新人文学賞〔評論部門〕/日本SF評論賞/ザ・ビートルズ・クラブ大賞〔研究・評論部門〕/やまなし文学賞〔研究・評論部門〕/吉田秀和賞/読売・吉野作造賞

【学芸】

安達峰一郎記念賞/大平正芳記念賞/角川財団学芸賞/桑原武夫学芸賞/渋沢・クロード賞/茶道文化賞/日本写真協会賞〔学芸賞〕/野間アフリカ出版賞/南方熊楠賞/山本七平賞

…etc.

002 開高健ノンフィクション賞

内容
見本

行動する作家として、探究心と人間洞察の結晶を作品化された開高健を記念し、21世紀にふさわしいノンフィクションを推賞するため創設。政治、経済、社会、文化、歴史、スポーツ、科学技術など、あらゆるジャンルにわたる作品を募り、ノンフィクションに対する志のある方々に飛躍の機会を提供する。

【主催者】 集英社

【選考委員】 (第12回) 姜尚中, 田中優子, 茂木健一郎, 森達也, 藤沢周

【選考方法】 公募

【選考基準】 [対象] 日本語で書かれた未発表もしくは未刊行のノンフィクション作品(翻訳作品を除く)に限る。当賞の発表より前に公表予定のあるものについては選考の対象外とする。[資格] プロ、アマを問わない。[原稿] 枚数は400字詰め原稿用紙で300枚程度。ワープロ原稿は1行30字×20~40行で作成、A4判のマス目のない紙に縦に印字し、400字換算枚数を明記。必ず通し番号(ページ数)を入れる。作品のタイトル・氏名(または筆名)を明記したタイトルページ、梗概、作品の目次、本文原稿の順に重ねて、右上を綴じる。原稿の末尾に、住所・氏名(本名、フリガナ)・年齢・職業・電話番号と簡単な経歴を付記する。入選作の諸権利は集英社に帰属。入選作は「集英社新書」あるいは「ノンフィクション単行本」として刊行されるが、その際は印税が発生する

【締切・発表】 (第12回) 平成26年2月末日締切(当日消印有効), 9月HP上及び集英社クォーター「kotoba」秋号、「小説すばる」「青春と読書」(ともに10月号)誌上で発表

【賞・賞金】 賞金300万円

【URL】 <http://www.shueisha.co.jp/shuppan4syo/kaikou/index.html>

第1回(平15年)

平岡泰博

「虎山(こざん)へ」

優秀作

駒村吉重

「ダッカへ帰る日—故郷を見失ったベンガル人」

姜誠

「越境人たち 六月の祭」

第2回(平16年)

廣川まさき フリーライター

「ウーマン アローン」

第3回(平17年)

藤原章生 新聞記者

「絵けがき」

第9回(平23年)

水谷竹秀

「日本を捨てた男たち フィリピンに生きる『困窮邦人』」

第10回(平24年)

佐々涼子

「エンジェルフライト—国際霊柩送還士」

第11回(平25年)

黒川祥子

「誕生日を知らない女の子 虐待—その後の子どもたち」

第12回(平26年)

田原牧

「ジャスマミンの残り香 —「アラブの春」が変えたもの」

2016.8

お問い合わせは… 日外アソシエーツ 営業局

TEL.03-3763-5241(代) FAX.03-3764-0845

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 <http://www.nichigai.co.jp/>

■貴店名

注文書

ノンフィクション・評論・学芸の賞事典

定価(本体13,500円+税) ISBN978-4-8169-2543-6

冊



9784816925436