

# 西洋美術作品レファレンス事典

## 第Ⅱ期 絵画篇

日外アソシエーツ 編 B5・1,120頁 定価(本体85,000円+税) ISBN978-4-8169-2726-3 2018年7月刊行

- 『西洋美術作品レファレンス事典 絵画篇 19世紀中葉以前』(2005.6刊)『同 19世紀印象派以降』(2005.10刊)の最新継続版。前版刊行後、国内で出版された主要な美術全集(23種/132冊)に収録されている西洋絵画の図版を探すための総索引です。
- 画家名見出しの下、15,832点の作品がどの全集の何巻に掲載されているかを一覧できます。各作品には、制作年代・素材・技法・所蔵機関などの作品データを記載しているので、作品小事典としても使えます。
- 「邦題名索引」「原題名索引」付き。

■ 収録対象美術全集 (23種138冊) ■

イタリア巨匠美術館 全1巻(2011 西村書店) / イタリア・ルネサンス美女画集 巨匠たちが描いた「女性の時代」 全1巻(2014 小学館) / イメージの森のなかへ 全12巻(2008-2010 二玄社) / 岩波アート・ライブラリー 全12巻(2009-2011 岩波書店) / 印象派絵画 1860-1920 全2巻(2010 タツシエン・ジャパン) / 巨匠たちが描いた神と天使と悪魔(ビジュアル選書) 全1巻(2012 新人物往来社) / 現代美術 全18巻(1992-1994 講談社) / 500の自画像 全1巻(2004 ファイドン) / 最後の晩餐 全1巻(2004 ファイドン) / 骰子の7の目 シュルレアリスムと画家叢書 全6巻(2006 河出書房新社) / 死ぬまでに観ておきたい世界の絵画 1001 全1巻(2013 実業之日本社) / 十字架降下 全1巻(2004 ファイドン) / 受胎告知 全1巻(2004 ファイドン) / 西洋絵画の巨匠 全12巻(2006-2007 小学館) / 世界の肖像 1000の偉業 全1巻(2013 二玄社) / 世界の素描 1000の偉業 全1巻(2015 二玄社) / 世界の名画 1000の偉業 全1巻(2006 二玄社) / 磔刑 全1巻(2004 ファイドン) / ニュー・ベーシック・ジャンル・シリーズ 全15巻(2009-2010 タツシエン・ジャパン) / 美の20世紀 全16巻(2006-2008 二玄社) / ルーヴル美術館 収蔵絵画のすべて 全1巻(2011 ディスカヴァー・トゥエンティワン) / ART GALLERY テーマで見る世界の名画 全10巻(刊行中)(2017-2018 集英社) / BSSギャラリー 世界の巨匠 全22巻(1990-1994 美術出版社)


### 西洋美術作品レファレンス事典

絵画篇 19世紀中葉以前	B5・1,060頁	定価(本体76,000円+税)	ISBN978-4-8169-1925-1	2005.6刊
絵画篇 19世紀印象派以降	B5・1,490頁	定価(本体85,000円+税)	ISBN978-4-8169-1945-9	2005.10刊
版画・彫刻・工芸・建造物篇	B5・1,330頁	定価(本体85,000円+税)	ISBN978-4-8169-1979-4	2006.5刊
個人美術全集・絵画篇Ⅰ(19世紀以前)	B5・1,010頁	定価(本体85,000円+税)	ISBN978-4-8169-2549-8	2015.7刊
個人美術全集・絵画篇Ⅱ(20世紀以降)	B5・1,350頁	定価(本体85,000円+税)	ISBN978-4-8169-2578-8	2016.1刊
個人美術全集・版画篇	B5・990頁	定価(本体90,000円+税)	ISBN978-4-8169-2612-9	2016.7刊
個人美術全集・彫刻／工芸／建造物篇	B5・1,000頁	定価(本体92,000円+税)	ISBN978-4-8169-2638-9	2017.1刊

2018.7

お問い合わせは… 日外アソシエーツ 営業局

TEL.03-3763-5241(代) FAX.03-3764-0845  
〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 <http://www.nichigai.co.jp/>

■ 貴店名	注文書	西洋美術作品レファレンス事典 第Ⅱ期 絵画篇	冊
		定価(本体85,000円+税) ISBN978-4-8169-2726-3	
		 9784816927263	

## カモワン, シャルル

Camoin, Charles (1879—1965)

## トゥーロンの市場 La Place du Marché, Toulon

「印象派絵画—1860-1920 フランスにおける印象主義」TASCHEN 2010

◇p387(カラー) 1908頃 カンヴァスに油彩 65×81 [個人蔵]

## 若い娘と猫 La fille au chat

「印象派絵画—1860-1920 フランスにおける印象主義」TASCHEN 2010

◇p381(カラー) 1904頃 カンヴァスに油彩 65×54 [個人蔵]

## カラヴァッジオ

Caravaggio (1573—1610)

## 遊び女フィリスの肖像

「BSSギャラリー 世界の巨匠 カラヴァッジオ」美術出版社 1991

◇図27(白黒) 1598頃(1945年破壊された) カンヴァスに油彩 66×53 ベルリン [カイザーフリードリッヒ美術館旧蔵]

## アレクサンドリアの聖カタリナ

「西洋絵画の巨匠 11」小学館 2006

◇p27(カラー) 1597頃 油彩 カンヴァス 173×133 マドリッド [ティッセン=ボルネミッサ・コレクション]

## アレクサンドリアの聖女カタリナ

「ART GALLERY テーマで見る世界の名画 4」集英社 2017

◇図62(カラー) 1597頃 油彩 カンヴァス 173×133 マドリッド [ティッセン・ボルネミッサ美術館]

## アレクサンドレイアの聖女カテリーナ(部分)

「BSSギャラリー 世界の巨匠 カラヴァッジオ」美術出版社 1991

出版社 1991

◇図29(白黒) ルガーノ [ティッセン=ボルネミッサ・コレクション]

## アロフ・ド・ヴィニャクール(1547~1622)

Alof de Wignacourt (1547-1622)

「ルーヴル美術館 収蔵絵画のすべて」ディスカヴァー・トゥエンティワン 2011

◇p139(カラー) 1608頃 油彩 カンバス 194×134

## アロフ・ド・ヴィニャクールの肖像

「西洋絵画の巨匠 11」小学館 2006

◇p89(カラー) 1607—08頃 油彩 カンヴァス 195×134 パリ [ルーヴル美術館]

## アロフ・ド・ヴィニャクールの像

「BSSギャラリー 世界の巨匠 カラヴァッジオ」美術出版社 1991

◇図48(白黒) 1607—08 カンヴァスに油彩 143.8×95.6 フィレンツェ [ピッティ宮美術館]

## アロフ・ド・ヴィニャクール, マルタ騎士団団長

「BSSギャラリー 世界の巨匠 カラヴァッジオ」美術出版社 1991

◇図36(カラー) 1607—08 カンヴァスに油彩 195×134 パリ [ルーヴル美術館]

## いかさま師

「西洋絵画の巨匠 11」小学館 2006

◇p10—11(カラー) 1595頃 油彩 カンヴァス 94.2×130.9 フォートワース [キンベル美術館]

## イサクの犠牲

「イタリア巨匠美術館」西村書店 2011

◇p350—351(カラー) カンヴァス 油彩 104×135 フィレンツェ [ウフィツィ美術館]

## イサクの犠牲

「西洋絵画の巨匠 11」小学館 2006

◇p55(カラー) 1601頃 油彩 カンヴァス 104×135 フィレンツェ [ウフィツィ美術館]

## アンクタン

◇p94(カラー) 1561 カンヴァスに油彩 83×65 ノーザンプトンシャー [オルソープ]

## チェスのゲーム The Chess Game

「死ぬまでに観ておきたい 世界の絵画1001」実業の日本社 2013

◇p178(カラー) 1555 油彩 カンヴァス 72×97 ポズナン [国立美術館]

## 父の頭文字を刻んだ円形浮彫を抱える自画像

「1000の自画像」ファイドン 2004

◇p93(カラー) 1550年代初期 細密画 8.3×6.8 [ボストン美術館]

## 女としての自画像

「1000の自画像」ファイドン 2004

◇p95(カラー) 1610 カンヴァスに油彩 96.5×76 [チューリヒ美術館]

## 老女の自画像

「世界の肖像 1000の偉業」二玄社 2013

◇図437(カラー) 1610 油彩 カンヴァス 96.5×76 スイス [チューリヒ美術館]

## アンクタン, ルイ

Anquetin, Louis (1861—1932)

## クリシーの大通り—夕方5時 Avenue de Clichy

—cinq heures du soir

「印象派絵画—1860-1920 フランスにおける印象主義」TASCHEN 2010

◇p88(カラー) 1892頃 油彩 69

## アングル, ジャン・オーギュスト・ドミニク

Ingres, Jean-Auguste-Dominique (1780—1867)

## アクロンに勝利しユピテルに戦勝物を捧げるロムルス

Romulus, Conqueror of Acron, Carries the Spolia Opima to the Temple of Jupiter

「ルーヴル美術館 収蔵絵画のすべて」ディスカヴァー・トゥエンティワン 2011

◇p642(カラー) 1812 油彩 カンバス 276×530

## アンジェリカ Angelica

「ルーヴル美術館 収蔵絵画のすべて」ディスカヴァー・トゥエンティワン 2011

◇p642(カラー) 1819頃 油彩 カンバス 85×43

## アンジェリカを救うルッジェーロ Roger

Freeing Angelica

「ルーヴル美術館 収蔵絵画のすべて」ディスカヴァー・トゥエンティワン 2011

◇p642(カラー) 1819 油彩 カンバス 147×190

## アンジェリカを救うルッジェーロ

「ART GALLERY テーマで見る世界の名画 9」集英社 2018

◇図65(カラー) 1819 油彩 カンヴァス 147×190 パリ [ルーヴル美術館]

## アンジェリク

「印象派絵画—1860-1920 フランスにおける印象主義」TASCHEN 2010

16,000点の図版情報を  
画家ごとに一覧できる