

# 日本美術作品レファレンス事典

## 第Ⅲ期 絵画篇 近世以前・浮世絵・近現代

日外アソシエーツ 編 B5・990頁 定価90,200円(本体82,000円+税10%) ISBN978-4-8169-2855-0 2020年11月刊行

- 様々な日本絵画の作品が、どの美術全集のどこに収録されているかを調べる事ができる図版総索引です。
- 『日本美術作品レファレンス事典 第Ⅱ期 絵画篇 近世以前・浮世絵・近現代』(2006.12刊)の最新継続版。前版以降に刊行された日本美術全集(40種110冊)を収録対象としました。
- 本文は制作年代ごとに「近世以前」「浮世絵」「近現代」の三部構成。各作品には、作品名、サイズ、技法、収蔵先、掲載図版のカラー/単色の区別なども、記載しているので、効率的な調査ができます。
- 「作者別索引」付き。

### 収録対象全集例(全40種110冊)

ウッドワン美術館所蔵 近代日本絵画の巨匠たち(青幻舎)／江戸の美術 大図鑑(河出書房新社)／江戸琳派 花鳥風月をめぐる(パイ インターナショナル)／上方役者絵集成(阪急学園池田文庫)／かわいい江戸絵画(求龍堂)／かわいい妖怪画(東京美術)／北澤美術館所蔵日本画名品集〔増補版〕(東方出版)／京都国立近代美術館 所蔵名品集〔洋画〕(光村推古書院)／近世祭礼・月次風俗絵巻(東方出版)／近世風俗画(淡交社)／傑作浮世絵コレクション(河出書房新社)／現代水墨画集成(青幻舎)／ザ プライスコレクション(小学館)／新版画作品集 なつかしい風景への旅(東京美術)／スポルディング・コレクション名作選—浮世絵の至宝 ポストン美術館秘蔵(小学館)／戦後日本美術総集(麗人社)／戦争と美術 1937-1945(国書刊行会)／大英博物館 春画(小学館)／東京国立近代美術館所蔵名品選 20世紀の絵画(光村推古書院)／謎解き浮世絵叢書(二玄社)／日本藝術の創跡(クオリアート)／日本の水墨画(河出書房新社)／日本の美(美術年鑑社)／日本の美術(美術年鑑社)／日本美術全集(小学館)／日本美人画一千年史(人類文化社)／山種美術館 近代日本画名品選100—開館50周年記念(山種美術館)／幽霊名画集—全生庵蔵・三遊亭円朝コレクション(筑摩書房)／ART BOX IN JAPAN(ARTBOXインターナショナル)など

■既刊

### 日本美術作品レファレンス事典

第Ⅱ期 絵画篇 近世以前・浮世絵・近現代	B5・1,010頁	定価83,600円(本体76,000円+税10%)	ISBN978-4-8169-2017-2	2006.12刊
絵画篇 近世以前	B5・1,020頁	定価93,500円(本体85,000円+税10%)	ISBN978-4-8169-1486-7	1998.5刊
絵画篇 浮世絵	B5・960頁	定価104,660円(本体95,146円+税10%)	ISBN978-4-8169-1163-7	1993.4刊
絵画篇 近現代	B5・940頁	定価84,368円(本体76,699円+税10%)	ISBN978-4-8169-1139-2	1992.8刊


### 西洋美術作品レファレンス事典

第Ⅱ期 絵画篇	B5・1,120頁	定価93,500円(本体85,000円+税10%)	ISBN978-4-8169-2726-3	2018.7刊
絵画篇 19世紀中葉以前	B5・1,060頁	定価83,600円(本体76,000円+税10%)	ISBN978-4-8169-1925-1	2005.6刊
絵画篇 19世紀印象派以降	B5・1,490頁	定価93,500円(本体85,000円+税10%)	ISBN978-4-8169-1945-9	2005.10刊

2021.10

お問い合わせは… 日外アソシエーツ 営業局

TEL.03-3763-5241(代) FAX.03-3764-0845  
〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 <http://www.nichigai.co.jp/>

■貴店名	注文書	日本美術作品レファレンス事典 第Ⅲ期 絵画篇 近世以前・浮世絵・近現代 定価90,200円(本体82,000円+税10%) ISBN978-4-8169-2855-0	冊
		 9784816928550	

- ◇p98(カラー) 水飲みの虎 紙本墨画淡彩  
軸十二幅の内 134.5×53.5 安永2(1773)  
[東京藝術大学大学美術館]
- 燕子花図**  
【尾形光琳】  
「江戸の美術 大図鑑」河出書房新社 2017  
◇p41(カラー) 紙本金地着色 軸一幅 35.0×  
115.0 江戸時代(18世紀) [大阪市立美術  
館]
- 燕子花図(右隻)**  
【尾形光琳】  
「江戸の美術 大図鑑」河出書房新社 2017  
◇p40—41(カラー) 紙本金地着色 六曲一双  
屏風 各151.2×358.8 江戸時代(18世紀) 国  
宝 [根津美術館]
- 燕子花図屏風**  
【尾形光琳】  
「日本美術全集 13」小学館 2013  
◇図41(カラー) 紙本金地着色 六曲一双 各  
151.2×358.8 18世紀前半 国宝 [根津美術  
館(東京)]
- 【酒井抱一】  
「江戸琳派 花鳥風月をめぐる」パイ インターナ  
ショナル 2018  
◇p30—35(カラー) 絹本着色 2曲1隻 177.1  
×183.6 享和元(1801) [出光美術館]
- 【渡辺始興】  
「日本美術全集 13」小学館 2013  
◇図70(カラー) 紙本金地着色 六曲一双 各  
170.8×379.7 18世紀前半 [クリーヴランド  
美術館(アメリカ)]
- 燕子花にナイフ図**  
【佐竹曙山】  
「日本美術全集 15」小学館 2014  
◇図151(カラー) 絹本着色 1幅 112.5×40.0  
安永年間(1772—81) [秋田市立千秋美術館]
- 垣に秋草図屏風**  
【田中抱二】  
「江戸琳派 花鳥風月をめぐる」パイ インターナ  
ショナル 2018  
◇p170—175(カラー) 紙本金地着色 6曲一双  
各156.2×360.0 江戸時代後期—明治時代前期  
(19世紀) [細見美術館]
- 柿本人麿像**  
【託磨榮賀】  
「日本美術全集 9」小学館 2014  
◇図57(カラー) 絹本着色 1幅 84.5×41.2  
応永2(1395) 賛 重要文化財 [常盤山文庫  
(東京)] ※性海霊見賛
- 郭子儀図襖**  
【円山応挙】  
「日本美術全集 14」小学館 2013  
◇図28(カラー) 紙本金地着色 襖8面 各186.0  
×115.0 天明8(1788) 重要文化財 [大乘  
寺(兵庫)]
- 神楽狗子 部分**  
【仙厓】  
「かわいい禅画—白隠と仙厓」東京美術 2016  
◇p91(カラー・部分) 110.3×46.6 江戸時代後期  
[個人蔵]
- 夏景山水図**  
【伝胡直夫】  
「日本美術全集 6」小学館 2015  
◇図46(カラー) 絹本着色 1幅 118.5×52.7  
中国・南宋時代(12世紀) 国宝 [久遠寺(山  
梨)]  
「日本の美術 5」美術年鑑社 2010  
◇p12(カラー) 絹本着色 1幅 118.3×52.7  
中国・南宋時代(13世紀) 国宝 [身延山久  
遠寺(山梨)]
- 【曾我蕭白】  
「日本の水墨画 1」河出書房新社 2018  
◇p89(カラー) 紙本墨画 軸一幅 134.8×41.8  
[三重県立美術館]  
「江戸の美術 大図鑑」河出書房新社 2017  
◇p69(カラー) 紙本墨画 軸一幅 134.8×41.8  
江戸時代 [三重県立美術館]
- 【谷文晁】  
「日本の美 3」美術年鑑社 2008  
◇p80—81(カラー) 絹本着色 双幅 各168.0×  
87.3 江戸中期(18世紀後半) [大倉集古館  
(東京)]
- 『華月帖』  
【伊東源兵衛(三世亀齡軒斗遠)[作・編集], 複数の  
絵師による】  
「大英博物館 春画」小学館 2015  
◇図11(カラー) 墨摺大判 1帖 27.2×15.9(表  
紙) 天保7(1836) [大英博物館]
- 笠置寺縁起絵巻**  
【作者不詳】  
「日本美術全集 11」小学館 2015  
◇図147(カラー) 第二段, 第三段 紙本着色  
3巻のうち上巻 31.2×978.9 16世紀 [笠置  
寺(京都)]
- 笠置曼荼羅図**  
【作者不詳】  
「日本美術全集 8」小学館 2015  
◇図126(カラー) 絹本着色 1幅 75.5×54.6  
13世紀 重要文化財 [大和文華館(奈良)]
- 笠持つ美人図**  
【章蔵】  
「ザ プライスコレクション」小学館 2006  
◇図100(カラー) 絹本着色 掛幅一幅 95×  
41.5 江戸時代(19世紀)
- 花児博奕図**  
【耳鳥斎】  
「かわいい江戸絵画」求龍堂 2013  
◇図68(カラー) 絹本着色 1幅 116.5×39.9  
江戸時代中期(18世紀後半) [個人蔵]
- 春日権現験記絵巻**  
【高階隆兼】  
「日本美術全集 8」小学館 2015  
◇図14—18(カラー) 巻一第三段, 第三第一段,  
巻五(全巻), 巻十六第二段, 巻十九第一段 絹  
本着色 20巻のうち 巻一: 41.7×981.5, 第  
三: 41.0×962.6, 巻五: 42.0×1054.3, 巻十  
六: 40.9×1193.5, 巻十九: 40.7×1269.8 14  
世紀初め [宮内庁三の丸尚蔵館(東京)]  
「日本美術全集 11」小学館 2015  
◇図129—130(カラー) 巻十, 巻十九 絹本着  
色 20巻のうち 巻十: 41.5×939.1, 巻十九: