

● 相互に関連し合う分野の賞をジャンル別に一覧できる ●

現代アート・彫刻・建築 の賞事典

日外アソシエーツ 編

A5・540頁 定価17,600円(本体16,000円+税10%) ISBN978-4-8169-2935-9 2022年9月刊行

- 現代アート・彫刻・建築に関する主要な102賞を収録する事典です。「賞の事典」シリーズ最新刊。
- 前澤友作氏が設立した現代芸術振興財団主催の「CAFAA賞」から、70年以上の歴史がある「日本建築学会賞」まで、多様な賞を収録しています。
- 各賞の設立の経緯、選考基準、選考委員、賞金などとともに、第1回以来の全受賞者の記録を掲載しています。
- 「受賞者名索引」付き。

内容見本

002 岡本太郎現代芸術賞 (TARO賞)

故岡本太郎の芸術の精神を継承し、自由な視点と発想による創作活動を支援するために創設。

【主催者】(公財) 岡本太郎記念現代芸術振興財団, 川崎市岡本太郎美術館

【選考委員】(第26回) 榎木野衣(美術批評家・多摩美術大学教授), 土方明司(川崎市岡本太郎美術館館長), 平野暁臣(空間メディアプロデューサー・岡本太郎記念館館長), 山下裕二(美術史家・明治学院大学教授), 和多利浩一(ワタリウム美術館キュレーター)

【選考方法】公募

【選考基準】〔対象〕新たな視点や表現技法によって創作された芸術作品で、第三者の著作権、肖像権、その他一切の権利を侵害していないもの。過去に、他の公募展で入選した作品及び商品化された作品は応募不可。〔資格〕作品を自ら創作し、その著作権を有する個人または団体。国籍・年齢及びプロフィール、アマチュアを問わない。応募作品は1人1点。〔規定〕(1) 表現の技法は自由。(2) 作品の大きさは、平面(高さ5m×幅5m)、立体(高さ5m×幅5m×奥行5m)の範囲を目安とする。(屋外作品は除く)(3) 映像機器が必要な場合、機器は作家自身が用意すること。(4) 作品に使用する素材をすべて明記し、他に影響を及ぼす危険がない素材を使用すること。(5) 展示室内での応募作品、関連商品の販売、もしくは販売に類する表示、呼びかけはできない。(6) 入選が確定した後、作品のタイトル、形状、構成、材質などが著しく応募作品と異なる場合は入選を取り消すことがある

【締切・発表】第26回の場合、令和4年9月15日締切、令和5年2月授賞式。入選

■ 収録賞例 ■

【現代アート】円空大賞/現代日本美術展/タカシマヤ美術賞/Tokyo Contemporary Art Award (TCAA)/日産アートアワード/ヒロシマ賞/枕崎国際芸術賞展

【彫刻】UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展)/KAJIMA彫刻コンクール/公募展木彫フォークアート・おおよ/創型展/高松宮殿下記念世界文化賞(彫刻部門・建築部門)/中原悌二郎賞/日彫展(日本彫刻会展覧会)/日本美術展覧会(第3科(彫刻))/平橋田中賞/ゆくはし国際公募彫刻展

【建築】賞賞/片岡安賞(日本建築協会論考コンクール)/公共建築賞/サステナブル住宅賞/JIA 新人賞/住宅建築賞/日本空間デザイン賞/日本建築美術工芸協会賞(AACA賞)/日本図書館協会建築賞/BCS賞/松井源吾賞

絵画・版画の賞事典

既刊 A5・630頁 定価15,180円(本体13,800円+税10%) ISBN978-4-8169-2707-2 2018.3刊

第1回(平10年)

◇大賞

該当作なし

◇準大賞

金沢健一「音のかけら5」
中山ダイスケ「DELICATE 1996」

第2回(平11年)

◇大賞

該当作なし

◇準大賞

栗野ユミト「関」
小沢剛「ワンマングループショー」

第3回(平12年)

◇大賞

該当作なし

第24回(令2年)

◇岡本太郎賞

大西茅布「レクイコロス」

◇岡本敏子賞

モリソン小林「break on through」

◇特別賞

植竹雄二郎「Self portrait」

牛尾篤「大漁鯖ノ魚」

小野環「再編街」

唐仁原希「虹のふもとは宝物があるの」

浮遊亭骨牌「浮遊亭Kολλεα」

第25回(令3年)

◇岡本太郎賞

吉元れい花「The thread is Eros,」

2022.8

お問い合わせは… 日外アソシエーツ 営業局

TEL.03-3763-5241(代) FAX.03-3764-0845

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 <https://www.nichigai.co.jp/>

■貴店名

注文書

現代アート・彫刻・建築の賞事典

定価17,600円(本体16,000円+税10%)
ISBN978-4-8169-2935-9

冊



9784816929359