

新潟県文人研究 第二十八号

グラビア特集 旧巻町ゆかりの書画
會津八一 (3)
現代の書



①谷 文晁画 館 柳濟讚 合作

双福・軸 (133×55)

目次

グラビア特集

旧巻町ゆかりの書画 會津八一(3) 現代の書

山田正平刻・印影

既刊号総目録

新南画家・白倉嘉入——伝統と革新の交錯と画業の展開

忠犬タマ公像にみる彫刻家・羽下大化の活動

越後文人と篆刻文化の接点——竹之内春斎・乙川大愚を中心に

漢詩人としての阪口五峰——『五峰遺稿』にある「狭門雜詩九首 節五」を中心に

王治本 越佐の旅——新資料の紹介

御風の療養

大野家絆己楼所蔵の小学書——筑前藩刊行の「小学句読集疏」について

平野秀吉旧蔵「明朱鷺画墨竹」(新潟市巻郷土資料館蔵)の調査研究

——中国明時代に活躍した竹画家朱鷺の人物像と平野秀吉の嗜好について

藍澤南城の詠物詩について(二)

絆己楼所蔵新発田藩版『禮書抄畧』二十四巻』について

五百羅漢堂考

高村真夫ノート

五十嵐浚明 三浦迂齋宛書簡

新潟医学界の重鎮竹山屯が三余堂及び長善館などに入退塾した経緯と理由について

良寛が心を寄せた貞心尼とのこと

開高健の銀山平滞在——小説『夏の闇』、釣り紀行『フィッシュ・オン』と地元への影響

東京美術学校成立をめぐる騒動についての論考

伝統書画顕彰を巡って

印人・山田正平の自編及び他編印譜についての考察

令和七年 受贈図書

代表の一年(令和七年の活動)

編集後記

33、69、82、114、174、239 1

張雨婷

曹翔宇

夏春娟

田清繼

柴田宗俊

榎本良政

高橋善衛

榎山敬三

村山惠子

高橋博

旗野健夫

山浦介

山田直人

郷田忠夫

吉田公

目黒司

李銘宗

岡村鉄琴

王裘焯

240 237 236 223 213 193 175 166 153 140 131 126 115 105 91 83 81 70 62 51 44 35 27

新潟県文人研究 第二十八号

ISSN 2435-3493

発行日 令和七年十一月九日

編集発行 新潟大学大学院現代社会文化研究科
越佐文人研究会

代表 岡村 鉄 琴(浩・新潟大学教授)

〒九五〇―二二八一

新潟市西区五十嵐二の町八〇五〇

新潟大学教育学部内

電話 〇二五―二六二―七三一六