

# 近国郷近代史研究会

## 会報

3月  
2026年10日  
月刊第570号

< 3月例会レジュメ >

### 最年少の薩摩藩英国留学生・長沢鼎に対する近代

#### 日本社会の評価とその変遷-日本の文献資料を中心に-

川崎寿美

本稿は、薩摩藩英国留学生として13歳で渡英し、82歳で没するまで米国に永住した長沢鼎(1852-1934)を研究対象とし、近代日本社会において長沢がいかに語られ、評価されてきたのかを明らかにすることを目的とする。長沢は、1865年に派遣された薩摩藩英国留学生の最年少者として英国に渡り、その後米国カリフォルニア州において葡萄栽培およびワイン醸造事業を成功させ、「ワイン王」と称された人物である。一方で、日本へ帰国せず生涯を海外で過ごした点において、帰国後に政財界や教育界で活躍した他の留学生とは異なる特異な存在でもある。

従来の研究では、長沢の波瀾に富んだ生涯や事業の成功に焦点を当てた伝記的研究が中心であり、その先駆性や功績の顕彰に重点が置かれてきた。しかし、長沢が各時代の社会状況や思想的潮流のなかで、どのような意図や文脈のもとに評価・表象されてきたのかという点については、必ずしも十分に検討されてこなかった。

そこで本稿では、長沢自身による農業・醸造に関する研究論文、叙勲に関わる公的資料、明治後期から昭和戦中期にかけての新聞・雑誌記事、ならびに農学校で使用された修身教科書を主な史料として用い、言説分析の手法を通して、長沢鼎の人物像が時代ごとにいかに構築されてきたのかを分析した。とりわけ、経済的成功の語り方、国家との関係性の強調のされ方、教育的価値づけの変化に着目し、社会的要請との連関を検討した。

その結果、明治後期においては、長沢は「富豪」や「ワイン王」として海外成功者の象徴として称揚され、近代日本の対外的躍進を体現する存在として紹介されていた。大正期には、社会的風潮を反映しつつ「成金」という表象と結びつけられ、経済的成功への批評的視線の中で語られる側面も見られた。一方、昭和戦中期に入ると、海外において日本人の活動領域を拡大した人物として再評価され、国家的文脈のもとで顕彰される傾向が強まる。また教育現場におい

5、原稿提出 メールの添付ファイルまたは郵送にてデータで提出する。

提出先 jlshashi●gmail.com (●は@に変換)

## 6、論文審査

論文（それに準ずるもの）については掲載の可否に関する査読を行う。

会誌編集委員会は査読者を定め、論文審査を行う。同委員会は、その審査に基づき、採用・条件付採用・不採用を決定し、その旨を投稿者に通知する。条件付採用の論文については、著者による修正の上、あらためて審査する。

## 7、その他

1) 投稿希望者は 2026年4月30日までに編集担当（橋本）までメールでご連絡ください。その際、原稿のタイトル（仮題でも可）、分量をお伝えください。折り返し、原稿の書式フォーマットをお送りします。

2) 会誌に掲載した論文については例会での報告をお願いします。

## 例会のお知らせ

### <3月例会>

日時：3月14日（土）14:00～17:00

場所：Web 会議システム ZOOM/鎌倉文庫

申込方法：本誌2ページをご覧ください。

内容：<卒論報告会>最年少の薩摩藩英国留学生・長沢鼎に対する近代日本社会の評価とその変遷—日本の文献資料を中心に—

報告者：川崎寿美氏(鹿児島大学法文学部人文学科多元地域文化コース4年)

### <4月例会>

日時：4月18日（土）14:00～17:00

場所：Web 会議システム ZOOM/鎌倉文庫

申込方法：4月会報に掲載します。

内容：明治後期における報徳運動の拡大—帝国農家一致結合の事例から—

報告者：森下想氏（名古屋大学大学院）

<会報に原稿をお寄せください>

会報原稿を募集しています。短いものでも結構ですので、ぜひご寄稿ください。会報原稿は、下記のアドレスにメールで送ってください。但し、掲載号については会報編集担当者にお任せください。どうぞよろしくお願いいたします。

メールアドレス：cqh00053\*nifty.ne.jp

(\*は@に変えてください。

会報編集担当 川上)

静岡県近代史研究会会報 第570号（月刊）

2026年3月10日

非売品（非会員は印刷実費100円）

連絡先 〒422-8526 静岡市駿河区谷田52-1

静岡県立大学 国際関係学部 森山優研究室

電話：054-264-5386（直通）

年会費：4,500円（メール会員は3,500円）

ゆうちょ銀行払込口座：00850-6-54573

ホームページ：

<https://shizuokakenkindaishi.wordpress.com/>