

し せ き び じゅ つ

# 史迹と美術

第九十六輯ノ二（第九五五号）

## 主要目次

京都府木津川市鹿背山地域の主に在銘石造遺品報告

篠原良吉

五智如来石仏考―五如来（五仏）の構成についての試論―（四）

山根祥司

画論研究 3

『画筌』の研究―現代語訳付―（十八）寺本健三

九州の石塔調査報告 17. 屋成家墓地宝塔 佐藤誠



955号

し せ き び じゅ つ どう こう かい  
史 迹 美 術 同 攷 会

## 目 次

京都府木津川市鹿背山地域の主に在銘石造遺品報告	篠原良吉	六二
五智如来石仏考—五如来(五仏)の構成についての試論—(四)	山根祥司	七五
画論研究 <sup>3</sup>		
『画筌』の研究—現代語訳付—(十八)	寺本健三	八一
九州の石塔調査報告17、屋成家墓地宝塔	佐藤誠	八九
第一一三八回例会 鹿児島市周辺の歴史と文化財を訪ねる	高橋浩行	九九
第一一三九回例会 大輪田泊・兵庫津・兵庫港の痕跡を探り一日歩こう	丸山貞	一〇四
第六十五回石造美術勉強会報告		
備中高松城址周辺の史迹・文化財を巡る	丸山貞	一〇七
故・品角阿止美さんを偲んで		一〇九
第四十八回総会に代えて		一一〇
六月例会予告		九八

表紙カットは「五所神社板碑」(神奈川県鎌倉市材木座)  
(嘉津山清氏採拓)

## 前号主要目次

永井信濃守尚政の庭—幻の水上市庭園— 淀城内「嶋崎露地」に関する考察—(四)	尾崎洋之
南京八系金欄手色絵磁器瓶について(上)	村上泰昭
天白山妙見寺復興の覚書	竹谷俊夫
五智如来石仏考—五如来(五仏)の構成 についての試論—(三)(下)	山根祥司

## 次号内容予定

南京八系金欄手色絵磁器瓶について(下)	村上泰昭
『画筌』の研究—現代語訳付(十九)	寺本健三
	ほか