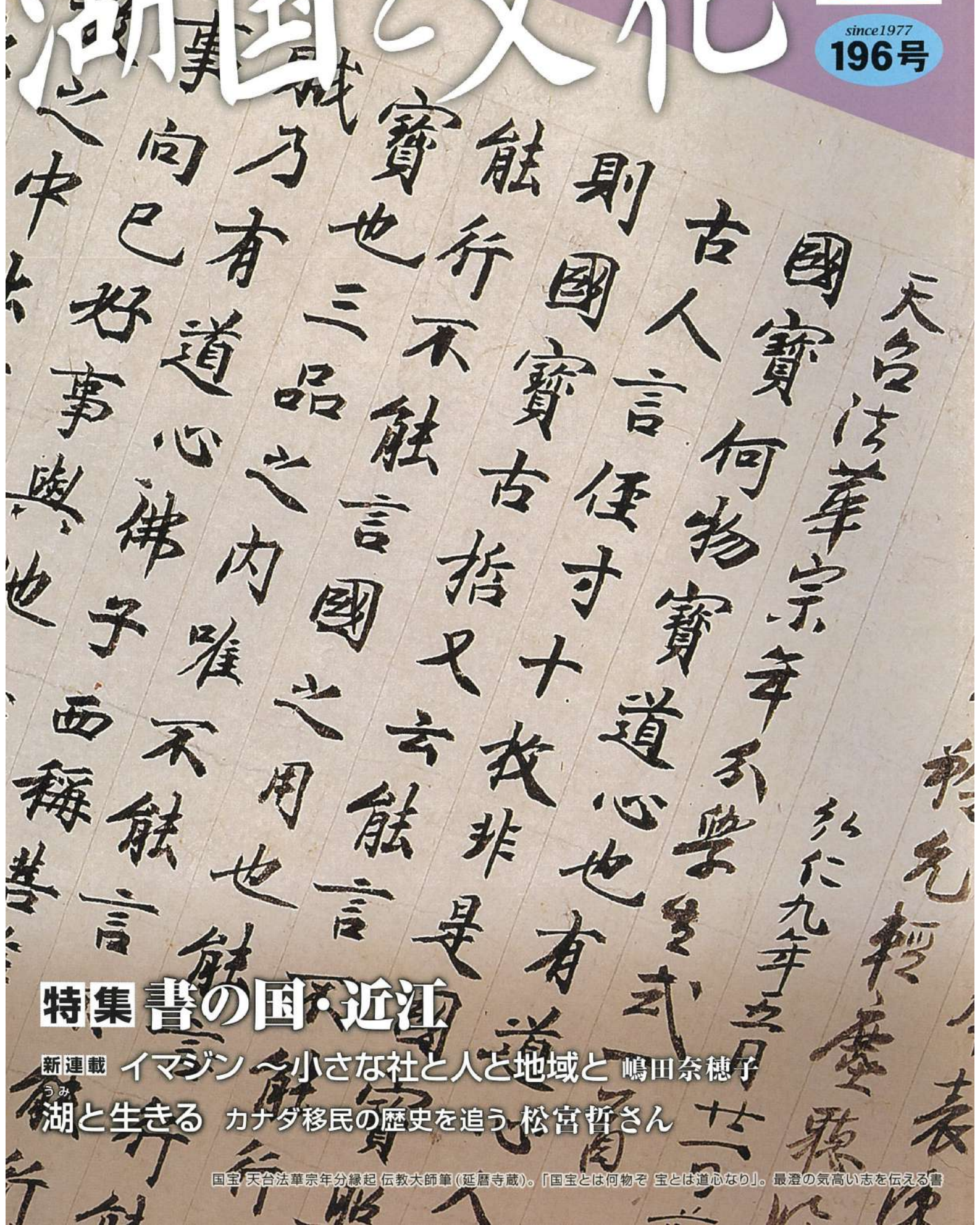


夏

since 1977
196号

湖国と文化



特集 書の国・近江

新連載 イマジン ～小さな社と人と地域と 嶋田奈穂子
湖と生きる カナダ移民の歴史を追う 松宮哲さん

国宝 天台法華宗年分縁起 伝教大師筆(延暦寺蔵)。「国宝とは何物ぞ 宝とは道心なり」。最澄の気高い志を伝える書

特集

書の国・近江

1	プロローグ			編集室
2~15	カラグラフィア 書の国・近江		滋賀県文化財保護課	井上 優
	大陸からの文化の窓口 最澄・円珍ら将来			
	花開く經典文化 華麗な装飾経、神聖な力宿す梵字			
	より広く 禅と真宗～開悟の墨蹟・教えと救い			
	人を育てる～藤樹が開いた「学び」/国際交流～芳洲や醴泉			
	書文化をつくる 明治の三筆・近代書の成立			
	豊かな書文化～近江の篆刻文化・文房四宝			
	＜祈り・求法の器＞			
18~19	延暦寺の書 能書としての最澄	琵琶湖文化館	寺前 公基	
20~21	三井寺の書 智証大師円珍、「先識機鑒」の手蹟	総本山三井寺	福家 俊彦	
22~23	石山寺の書 經典文化の宝庫。写し、伝え継ぐ	石山寺	田中 水萌	
	＜歴史の証言者＞			
24~25	近江の墨蹟 応仁の乱避けた五山の高僧から黄檗宗まで		寺前 公基	
26~27	雨森芳洲と朝鮮通信使の書 「対等互敬」の友情の証	高月観音の里歴史民俗資料館	佐々木悦也	
28~29	幕末の雄藩と明治の三筆 書風の変遷が物語る歴史と人生		寺前 公基	
	＜育てる力・継ぐ力＞			
30~31	中江藤樹の書「致良知」 修復。蘇り続ける教え	中江藤樹・たかしまミュージアム	山本 晃子	
32~33	近江商人と書 実用と多様な交流支えた字 東近江市近江商人博物館		上平 千恵	
34~35	布施美術館の書 白隠 書が映す心。生き方が線になる		佐々木悦也	
	＜多様な書文化＞			
36~37	近江の篆刻文化～至高を目指して～		井上 優	
38~39	近江と文房四宝 一硯・筆・紙・墨一		井上 優	
40	近江が生んだ最古の硯譜 一鳥羽希聡『和漢硯譜』一		寺前 公基	
41	充実の拓本、書を学べる博物館 一観峰館一		寺前 公基	
42~45	「滋賀の書教育」と「滋賀の書」	滋賀県書道協会	神田 浩山	
	カラグラフィア			
57	BOKKOに魅せられて	写真家	辻村 耕司	
58~59	祭の美 祈りのかたち ③⑩ 麦酒祭(甲賀市水口町牛飼 総社神社)	写真・文	川島 朱実	
60~61	琵琶湖センス・オブ・ワンダー ②② カイミジンコ	文・琵琶湖博物館	ロビン・ジェームス・スミス	写真・オザキマサキ
62~63	万葉の旅人 ②⑨ 采女たち	文・曲 林 博通	画・鈴木 靖将	
64~65	近江の里の仏たち ⑥ 飯道神社(甲賀市)	琵琶湖文化館	和澄 浩介	
66~68	食まなび館へようこそ!! ⑬ 蒸し羊かん	肥田文子、中村紀子、鳥本登志子、堀越昌子、写真・浅井千穂		
72~74	新連載 イマジン～小さな社と人と地域と ① 逢坂		嶋田奈穂子	
	連載			
50~53	近江の懐(ふところ) ③⑦ 奥永源寺 成安造形大学附属近江学研究所	加藤 賢治	石川 亮	
54~56	古墳は語る ①⑤ 埴輪からみえる社会	元滋賀県文化財保護協会	吉田 秀則	
75~77	歴史の玉手箱 ③⑨ 湖北養蚕業の近代	滋賀県立公文書館	堀 雄高	
82~83	ぶらり近江おっけん伝 ③⑦ 信楽	歩くブログ記者	岸野 洋	
84~85	トムさんの日野暮らし ②③ 祭りの真髄		トム・ヴィンセント	
	シリーズ			
46~49	湖(うみ)と生きる カナダ移民の歴史を追う 松宮 哲さん	文・写真	三宅 貴江	
78~81	滋賀県の文化	えんむすび・Made in Shiga・県美への誘い・オペラ日和		
86~87	北から南から	福野 憲二、福井美知子、松井ライディ貴子、大谷 隆		
88	編集幸記(プレゼントコーナー)			



季刊 **湖国と文化** 第196号 (1・4・7・10月1日 年4回発行)

発行 (公財)びわ湖芸術文化財団
〒520-0806 大津市打出浜14-30
Oh!Me大津テラス内
電話 077(523)7146 FAX 077(523)7147
振替口座 00910-9-310864
<https://biwacc.jp/>
印刷 (株)シバタプロセス印刷
電話 0749-63-6860 FAX 0749-62-2444

令和8年7月1日発行
定価770円(本体700円+税10%)
年間購読料は3,400円
(送料込み)
編集人 三宅 貴江
発行人 村田 和彦

☆ ©『湖国と文化』記事の無断転用を禁じます。 ☆落丁・乱丁の場合はお取り替えします。