ISSN 0386-9393
Shiseki to Bijutsu

令和八年七月二十八日　発行（隔月二十八日発行）

史迹と美術

第九十六輯ノ四（第九五七号）

主要目次

陶磁器に見る卍紋について―アジアにおける―　村上泰昭
京三条―大橋・小橋・高瀬川（二）
「天正銘御影石製橋脚」―三条大橋と五条「石橋」　加藤繁生
九州の石塔調査報告19・藤井八幡宮宝塔　佐藤誠
画論研究3
『画筌』の研究―現代語訳付―（二十）　寺本健三



957号

史迹美術同攷会

史迹と美術　第957号

目次

陶磁器に見る卍紋について―アジアにおける―……村上泰昭……一七〇
京三条―大橋・小橋・高瀬川（二）
「天正銘御影石製橋脚」―三条大橋と五条「石橋」……加藤繁生……一八六
九州の石塔調査報告19．藤井八幡宮宝塔……佐藤誠……一九六
画論研究3
『画筌』の研究―現代語訳付―（二十）……寺本健三……二〇二
第一一四三回例会　かつての十万石の城下町・淀散策……尾崎洋之……二〇八
十月一泊例会予告……二一三
第一一五〇回例会へのお誘い……高橋浩行……二一四

表紙カットは「五所神社板碑」（神奈川県鎌倉市材木座）」
（嘉津山清氏採拓）

前号主要目次

京三条―大橋・小橋・高瀬川（一）
秀吉の構想―鴨川架橋と御土居の「口」　加藤繁生
南京八系金襴手色絵磁器瓶について（下）　村上泰昭
九州の石塔調査報告18．勝福寺五輪塔　佐藤誠
画論研究3　『画筌』の研究
―現代語訳付―（十九）　寺本健三

次号内容予定

京三条―大橋・小橋・高瀬川（三）
「三条西小橋」―鴨川と高瀬川　加藤繁生
『画筌』の研究―現代語訳付（二十一）　寺本健三ほか