



中高生のための  
ブックガイド

佐藤理絵 監修

# 進路・将来 を考える

# 目次

学校生活から将来へ	1	仕事・職業を知る	67
読解力をつける	2	働くということ	68
英語	3	やりたい仕事を探そう	73
国語	5	社会科学に関わる仕事	88
数学	8	自然科学に関わる仕事	92
理科	10	技術・工学に関わる仕事	96
社会	14	産業に関わる仕事	99
部活動を極める・文化部	16	芸術・美術・スポーツに関わる仕事	102
美術	17	言葉・文学に関わる仕事	106
写真	18		
管弦楽・吹奏楽	19	進路・進学先を選ぶ	109
合唱	23	文・外国語系統	110
軽音	25	歴史・文化	121
演劇	26	心理学	126
落語	27	政治・経済・経営・商系統	130
茶道・華道・かるた	28	労働・格差問題	139
英語	29	法系統	143
部活動を極める・運動部	30	教育系統	147
体操	33	国際系統	155
陸上競技	34	社会系統	163
バスケットボール	36	情報問題	167
バレーボール	39	理学系統	171
ハンドボール	42	工学系統	179
サッカー	42	農学系統	188
ラグビー	46	環境・総合科学系統	191
テニス	47	医療・看護・薬学系統	196
バドミントン	50	芸術系統	200
卓球	52	体育系統	204
野球	53	高校卒業後の進路に向けて	208
ソフトボール	57	海外留学で世界を学ぼう	212
スケート	57		
水泳・サーフィン	58	受験術・アドバイス	220
ワンダーフォーゲル	60	受験術・アドバイス	220
武術	61	小論文	225
柔道・空手道	62		
剣道	63	書名索引	236
弓道・アーチェリー	64		
ダンス	65	キーワード索引	244

## 学校生活から将来へ

私たちに与えられた中高生活は、わずか6年間です。勉強や部活動、習いごとなどを通して仲間と切磋琢磨しながら大きく成長するこの時期に、より充実した日々を送るための本を揃えました。中高生の読書活動は、フィクションやファンタジーばかりとは限りません。各々与えられた課題解決の一助となることを願っています。

### 読解力をつける

#### 『14歳の君へ—どう考えどう生きるか』

池田晶子著

14  
歳  
の  
君  
へ

どう  
考え  
どう  
生きるか

池田晶子

**内容** これから君は、幸福な人生を生きなくちゃならない。どんなに不幸な時代であっても、幸福な人が不幸になることだけは決してないと、約束するよ。『14歳からの哲学』の著者が贈る人生の教科書。

**目次** 1 ほんとうの自分ほんとうの友達 (友愛, 個性 ほか), 2 考えれば知ることができる (勉学, 歴史 ほか), 3 君は「誰」なのだろう? (戦争, 自然 ほか), 4 どう考えどう生きるか (言葉, お金 ほか)

毎日新聞社 2006.12 191p 19cm 1143円 ①4-620-31788-8 ⑨100

#### 『じぶん・この不思議な存在』

鷲田清一著

**内容** わたしってだれ? じぶんってなに? じぶん固有のものをじぶんの内に求めることを疑い、他者との関係のなかにじぶんの姿を探る。

**目次** 1 爆弾のような問い, 2 じぶんの内とじぶんの外, 3 じぶんに揺さぶりをかける, 4 他者の他者であるということ, 5 「顔」を差しだすということ, 6 死にものとしての「わたし」

講談社 1996.7 180p 18cm (講談社現代新書「ジュネス」) 631円 ①4-06-149315-9 ⑨104

#### 『10代の真ん中で』

村瀬学著

**内容** 中学生になるころからいろいろなことがわからなくなってくる。国語は何を勉強するものなのか、歴史ってなんなのか。ともだちや親についても、これまでとは違った感じになる。一人の中学生が先生とメールで話しながら、なぜ、ど

こがわからなくなってきたのか、また大人になるってどういうことなのか、考えていく。

**目次** 1 10歳からの旅立ち (「線」を引きはじめる, 「冒険」がしたい! ほか), 2 13歳「わからなさ」のはじまり (「夕焼け」の体験, 「旅人」になる ほか), 3 「学ぶこと」との出会い (地理—国と地図の間にある世界, 国語—物語と現実の間にある世界 ほか), 4 家からの旅立ち (「ともだち」との出会い—「ケータイ」文化の中で, 「親」とのわかれ), 5 「明日」があるさ—「ひとり成人式」へ向けて (大人になる目安ってあるのだろうか, 「明日」がある ほか)

岩波書店 2002.1 209p 18cm (岩波ジュニア新書) 780円 ①4-00-500389-3 ⑨371.45

### 英語

#### 『君たちは何のために学ぶのか』

神原英資著

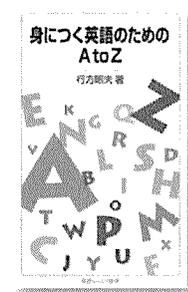
**内容** 30歳までは自分が本当にやりたいことを見つける時間。異質なものに触れるために、海外留学をしよう—。新しい時代の生き方、学び方とは? 高校生のための特別なサマースクール、「次世代リーダー養成塾」を主催し、彼らとこれからの生き方を考えてきた著者が、世界で起きている変化のなかから分かりやすく解き明かします。

**目次** ホームルーム 他人と違うということは強みだ, 1時間目 わたしたちはマーケットのなかにいる, 2時間目 21世紀、地球がひとつのマーケットでつながった, 3時間目「サラリーマン」の時代の終わり, 4時間目 誰もがプロになれる才能を持っている, 5時間目 なぜ、学ぶ必要があるのか?, 6時間目 英語は国際共通語, 7時間目 英語をどう学ぶか?, 8時間目 わたしたちは日本のスペシャリスト, 9時間目はみだしていても気にするな, 10時間目 進むべき道をどう決めたらいいのだろう

文藝春秋 2011.10 235p 15cm (文春文庫) 533円 ①978-4-16-780154-0 ⑨159.7

#### 『身につく英語のためのA to Z』

行方昭夫著



**内容** 学校で勉強しているのになぜ英語を話せないのだろう。ネイティブの英語っていつになったら聞き取れる? 英語の本をすらすら読んでみたい。自由に英語で文章を書いてみたい! 「読む」「書く」「聴く」「話す」の4つの力を本当に身につけるためのコツが、AからZまで26のキーワードによるエッセイで楽しくわかります。

**目次** ALOUD 声に出して読もう, BE HAPPIER 比較級の使い方, CLICHE 常套句を新鮮に使う, DIARY 英文日記を書いてみよう, ENGLISH なぜ英語を勉強するのか, FALSE 誤った英語とは, GRAMMAR 文法は嫌いですか?, HYMN 賛美歌の歌詞, IRRITATING 「いらだつ」? 「いらだたせる」?, JOKE なくてはな

らない潤滑油, KNOW 単語の学び方と多読の勧め, LISTENING 聞き取りのコツはこれ, MIMETIC WORD 擬態語〔ほか〕

岩波書店 2014.8 187p 18cm (岩波ジュニア新書) 800円 ①978-4-00-500781-3 ㉞830

## 『ジョークで楽しむ英文法再入門』

豊田一男編著



**内容** 中学・高校で一応英語を学んだ人が英語のジョークを楽しみながら英文法を再学習するための書。文法用語の解説を最小限にとどめ、それぞれの文法事項を含むジョークを読みながら英文法を復習し、同時に英語を母語とする人々の「笑いの文化」を感じ取ることを目指す。

**目次** 現在(進行)形・過去(進行)形・未来(進行)形, 疑問文, 命令文・感嘆文, 5文型, 完了形, 受動態, 助動詞, 名詞, 代名詞, Itの用法〔ほか〕

開拓社 2015.6 447p 21cm 2900円 ①978-4-7589-1309-6 ㉞835

## 『“意味順”英作文のすすめ』

田地野彰著

**内容** 日本語なら、「トムがボールを蹴った」「ボールをトムが蹴った」と語順を入れ替えても通じますが、英語では正しい語順がとても重要。「だれが」「する(です)」「だれ・なに」「どこ」「いつ」という順序の決まったボックスに言葉を入れていけば、英作文は楽しく簡単です。難しい文法も角度を変えて理解できる、ユニークな発想を紹介します。

**目次** 第1章 英語を「意味のまとまり」で理解する, 第2章 意味順ボックスの中身を見る 1「だれが」, 第3章 意味順ボックスの中身を見る 2「する(です)」, 第4章 意味順ボックスの中身を見る 3「だれ・なに」, 第5章 意味順ボックスの中身を見る 4「どこ」「いつ」とオプションボックス, 第6章 さまざまな文をつくってみよう, おわりに—英作文はこんなに楽しい!

岩波書店 2011.3 196p 18cm (岩波ジュニア新書) 780円 ①978-4-00-500676-2 ㉞836

## 『話すための英文法』

小池直己著

**内容** 可能・許可・推測・ていねいの意味に使われる助動詞は何? もちろんcan。では、mayはどんな意味で使われるの? そんなふうに、受動態や不定詞、分詞などを使い方別に見てみよう。その知識があれば、感情表現したいときは受動態、「～すべきか」は疑問詞+不定詞、というように話したいことがすぐに文にできるようになる。

**目次** 1 英語は5つの文型で話せる—5文型, 2 よく使う否定と疑問—否定文・疑問文, 3 時のちがいをあらわす—一時制, 4 動詞に意味をつけたし、気持ちを伝え

る一助動詞, 5「～する」から「～される」へ—受動態, 6 3つの用法がある—不定詞, 7 動詞と形容詞の性質をあわせもつ—分詞, 8 動詞の性質をもちながら、名詞のはたらきをする—動名詞, 9 人や物のくわしい情報をつけたす—関係詞, 10 比較のつくり方は単語によってちがう—比較

岩波書店 2011.9 210p 18cm (岩波ジュニア新書) 820円 ①978-4-00-500693-9 ㉞837.8

## 国語

### 『ことばと国家』

田中克彦著

**内容** だれしも母を選ぶことができないように、生まれてくる子どもにはことばを選ぶ権利はない。その母語が、あるものは野卑な方言とされ、あるいは権威ある国家語とされるのはなぜか。国家語成立の過程で作り出されることばの差別の諸相を明らかにし、ユダヤ人や植民地住民など、無国籍の雑種言語を母語とする人びとのたたかいを描き出す。

**目次** 1「一つのことば」とは何か, 2 母語の発見, 3 俗語が文法を所有する, 4 フランス革命と言語, 5 母語から国家語へ, 6 国語愛と外来語, 7 純粋言語と雑種言語, 8 国家をこえるイディッシュ語, 9 ピジン語・クレオール語の挑戦

岩波書店 2003.5 218p 18cm (岩波新書) 700円 ①4-00-420175-6 ㉞804

### 『はじめよう、ロジカル・ライティング』

名古屋大学教育学部附属中学校・高等学校国語科著, 戸田山和久執筆協力

**目次** 第1部 ウォーミングアップ編(意見文とは、「関係」を考える), 第2部 基本編(意見文のつくり, 「話題」と「主張」を書くほか), 第3部 発展編—他者の成果を生かして考える方法(他者の考えとよりよく関わるために、要約から吟味、提案へほか), 第4部へのブリッジ(資料や他者の意見を取り込むために—引用の方法), 第4部 課題集

ひつじ書房 2014.5 213p 26cm 1600円 ①978-4-89476-700-3 ㉞816.5

### 『打倒！センター試験の現代文』

石原千秋著



**内容** すべての受験生におくる、石原流・読解テクニックの集大成。小説では「良い子」に。評論では「進歩的知識人」に。根本となる価値観をおさえ、3年分の過去問演習に臨み、まぎらわしい選択肢を見極める力をつけよう。この1冊で対策は万全!

**目次** 序章「良い子という方法」とはどういうものか(センター試験の現代文を解くのに必要な能力, センター試験というイニシエーション), 第1章 小市民になる方法を教えよう—センター試験の小説問題(教科としての国語と入試国語, 国語教育と「道

## 監修者紹介

佐藤 理絵 (さとう・りえ)

茨城キリスト教学園中学校高等学校勤務。図書委員会顧問。  
公共図書館、大学図書館で働いた経験を活かした学校図書館運営  
を行っている。

資格：司書教諭・図書館司書・JPIC 読書アドバイザー

所属：茨城県高等学校教育研究会図書館部・学校図書館問題研究  
会・日本図書館協会

茨城キリスト教学園中学校高等学校 HP <http://www.icc.ac.jp/ich/>

---

# 中高生のためのブックガイド 進路・将来を考える

---

2016年3月25日 第1刷発行

---

監 修／佐藤理絵

発 行 者／大高利夫

編集・発行／日外アソシエーツ株式会社

〒143-8550 東京都大田区大森北 1-23-8 第3下川ビル

電話 (03)3763-5241(代表) FAX(03)3764-0845

URL <http://www.nichigai.co.jp/>

発 売 元／株式会社紀伊國屋書店

〒163-8636 東京都新宿区新宿 3-17-7

電話 (03)3354-0131(代表)

ホールセール部(営業) 電話 (03)6910-0519

---

組版処理／有限会社デジタル工房

印刷・製本／株式会社平河工業社

---

不許複製・禁無断転載

(中性紙・三菱書籍用紙イエロー使用)

〈落丁・乱丁本はお取り替えます〉

ISBN978-4-8169-2590-0

Printed in Japan, 2016

本書はデジタルデータでご利用いただくことが  
できます。詳細はお問い合わせください。