

伝記映画 事典

映画解説とビブリオグラフィ

ステイングレイ・日外アソシエーツ 共編

凡 例

1. 本書の内容

本書は、日本国内で公開された伝記映画と関連伝記・自伝を収録した伝記映画事典である。

2. 収録対象

- (1) 人物については実在の人物のほか、神話、聖書など伝承の人物、グループ名も一部対象とした。
- (2) 映画については、1945年から2020年3月までに日本国内で劇場公開された作品（ウェブ公開等の劇場未公開作品も一部含む）を対象とした。芸術・音楽関係（ライブツアーなど除く）のドキュメンタリー作品も含んでいる。実在の人物をモデルとしているが実名でない作品、群像劇は原則除いた。原作者名の表記は、基本的に映画のクレジット表示に拠った。
- (3) 図書については、映画になった人物の伝記・評伝・自伝を収録対象とし、多数の図書が刊行されている場合は、原則として最近20年間に刊行されたものから選出して示した。児童向け、コミックスなどは除いた。
- (4) 収録数は、人物1,277人、映画1,659本、関連伝記4,440点である。

3. 見出し・排列

- (1) 人名見出し
 - 1) 本名、旧名、別名（通称など）のうち、一般に広く知られているものを見出しとした。必要に応じ、不採用の名から参照を立てた。
 - 2) 姓の五十音順→名の五十音順で排列した。濁音・半濁音は清音扱いとした。拗促音は直音扱いとし、長音（音引き）は無視した。
- (2) 映画情報
 - 1) 映画タイトル（邦題）の五十音順で排列した。濁音・半濁音は清

(6)

- 音扱いとした。拗促音は直音扱いとし、長音（音引き）は無視した。
- 2) 同一の映画タイトルが並んだ場合は、製作年の古い順に排列した。
- 3) アニメ作品には〈アニメ〉と注記した。

(3) 図書情報

- 1) 関連伝記・ノンフィクションで、図書として刊行されているものを「◇」の下に掲載した。
- 2) 複数の図書を掲載したものは、刊行年月の新しい順に排列した。

4. 記載事項

(1) 人名見出し

人名（またはグループ名）／読み／原綴／生（没）年／職業・肩書

(2) 映画情報

映画タイトル／原題／公開年月または製作年／ウェブ等配信元／製作国／監督・演出／脚本家／原作情報（著者・作品名）／主な出演者・声優／解説

(3) 図書情報

書名／副書名／巻次／各巻書名／著者表示／出版者／刊行年月／ページ数または冊数／大きさ／叢書名／叢書番号／注記／原書名／定価（刊行時）／ISBN

5. 映画作品名索引（邦題）

- (1) 映画タイトル（邦題）を索引の見出しとした。
- (2) 邦題の五十音順→著者名の五十音順に排列した。
- (3) 当該作品のモデルとなった見出し人名と、掲載ページを示した。

6. 映画作品名索引（原題）

- (1) 映画タイトルの原題（外国映画）を索引の見出しとした。
- (2) 原題のアルファベット順に排列し、数字や漢字で始まるものは末尾にまとめた。
- (3) 映画タイトル（邦題）と見出し人名、掲載ページを示した。

(7)

7. 参考資料

(1) 映画情報

本文に掲載した各映画の情報については、主に株式会社スティングレイのデータベース「allcinema」に拠った。

(2) 図書情報

図書の情報については、概ねデータベース「bookplus」及びJAPAN/MARCに拠ったが、掲載にあたっては編集部で記述形式を改めたものがある。

【あ】

愛新覚羅 浩 (あいしんかくら・ひろ 1914～
1987 侯爵・嵯峨実勝の長女、愛新覚羅溥傑の
妻)

【映画】 流転の王妃

1960年1月公開 日本 監督：田中絹代 脚
色：和田夏十 原作：愛新覚羅浩 出演：京マ
チ子、船越英二、竜様明

◇『流転の王妃の昭和史』 愛新覚羅浩著
中央公論新社 2012.6 323p 16cm (中
公文庫 あ72-1) 〈文献あり 新潮文庫
1992年刊の再刊〉 743円 ①978-4-12-
205659-6

◇『愛新覚羅浩の生涯—昭和の貴婦人』 渡
辺みどり著 中央公論新社 2010.4 276p
16cm (中公文庫 わ18-3) 〈文藝春秋
1996年刊の加筆 文献・年表あり〉 800円
①978-4-12-205307-6

愛新覚羅 溥儀 (あいしんかくら・ふぎ 1906～
1967 中国・清朝最後の皇帝)

【映画】 火龍 火龍：愛新覚羅 溥儀的後半生

1987年9月公開 香港、中国 監督：リー・ハ
ンシャン 脚本：ワン・チン・シャン、ゾー
チーユエ 出演：リャン・シャーホー、バン
フォン、マーガレット・リー

【解説】 清朝最後の皇帝溥儀が自己改革を果た
して人間・溥儀として後半生を送る様を描く。
明らかに「ラストエンペラー」の便乗企画では
あるが、芸術作にまで昇華したベルトルッチ
作品に比べると、市井に生きる溥儀を取り立
ててドラマチックにも扱わない方向性が逆に
リアルで、人間味を感じさせる物になっている
のが面白い。

【映画】 ラストエンペラー THE LAST
EMPEROR

1988年1月公開 イタリア、イギリス、中国
監督：ベルナルド・ベルトルッチ 脚本：ベ
ルナルド・ベルトルッチ、マーク・ペプロウ、
エンツォ・ウンガリ 出演：ジョン・ローン、
ジョアン・チェン、ピーター・オートール

【解説】 ベルナルド・ベルトルッチ監督が、清朝
最後の皇帝溥儀の人生の軌跡を壮大なスケール
で描いた歴史大作。わずか3歳で清朝皇帝の
地位につきながらも、近代化の嵐にもまれ、孤
独な日々を送らざるを得なかった溥儀。彼が
即位してから文化大革命以降に至るまで、文
字通り激動の生涯をあますところなく描き出
した作品。

◇『ラストエンペラーの私生活』 加藤康男

著 幻冬舎 2019.1 415p 18cm (幻冬
舎新書) 980円 ①978-4-344-98536-0

◇『溥儀—変転する政治に翻弄された生涯』
塚瀬進著 山川出版社 2015.7 87p
21cm (日本史リブレット人 099) 〈文献
あり 年表あり〉 800円 ①978-4-634-
54899-2

◇『溥儀—清朝最後の皇帝』 入江曜子著
岩波書店 2006.7 251, 3p 18cm (岩波
新書) 〈文献・年譜あり〉 780円 ①4-
00-431027-X

◇『わが夫、溥儀』 李淑賢著 学生社
1997.5 244p 20cm 2200円 ①4-311-
60326-6

◇『愛新覚羅溥儀最後の人生』 賈英華著
日中文化学院監訳 時事通信社 1995.12
426p 20cm 2718円 ①4-7887-9537-X

◇『溥儀—戦犯から死まで—最後の皇帝溥儀
の波瀾にみちた後半生』 王慶祥著 王象
一訳 徐耀庭訳 学生社 1995.10 307p
20cm (参考文庫・溥儀年譜(1919～1967))
p288～307) 2136円 ①4-311-60325-8

◇『わが半生—「満州国」皇帝の自伝 上』
溥儀著、小野忍、野原四郎、新島淳良、丸山昇
訳 筑摩書房 1992.12 534p 15cm (ち
くま文庫) 980円 ①4-480-02662-2

◇『わが半生—「満州国」皇帝の自伝 下』
溥儀著、小野忍、野原四郎、淳良・新島、丸山
昇訳 筑摩書房 1992.12 485, 20p 15cm
(ちくま文庫) 980円 ①4-480-02663-0

アイス・キューブ (Ice Cube 1969～ アメリ
カの俳優、映画監督、ラッパー)

【映画】 ストレイト・アウター コンプトン
STRAIGHT OUTTA COMPTON

2015年12月公開 アメリカ 監督：F・ゲイ
リー・グレイ 脚本：ジョナサン・ハーマン、
アンドレア・パロフ 出演：オシエア・
ジャクソン・Jr、コーリー・ホーキンス、ジェ
イソン・ミッチェル

【解説】 アイス・キューブ、ドクター・ドレー、
イージー・Eらによって結成された伝説的ヒップ
ホップグループ“N.W.A.”の誕生から崩壊
までの知られざる真実の物語を完全映画化し
た音楽伝記ドラマ。監督は「交渉人」のF・ゲ
イリー・グレイ。1986年、アメリカ屈指の危
険な街、カリフォルニア州コンプトン。暴力
とドラッグがはびこるこの街では、黒人とい
うだけで警察から容赦ない取り締りの対象と
なってしまう。そんな中、元売人のイージー・
EはDJのドクター・ドレー、作詞ノートを持ち
歩くティーンエイジャー、アイス・キューブら
とともにN.W.A.を結成、自分たちの周りに起
きている現実をラップにして世の中に訴えた。
その過激なリリックは人々の心を捉え、たち

まち大ブレイクするN.W.A.だったが…。

会田 誠(あいた・まこと 1965～ 現代美術家)

【映画】≒(ニアイコール)会田誠 無気力大陸
2003年11月公開 日本 監督:玉利祐助 出演:
会田誠

【解説】デビュー以来、『巨大フジ隊員VSキング
ギドラ』『自殺未遂マシン』など強烈な毒を含
んだ問題作を次々と発表し続け、“悪趣味”“変
態”と形容される一方で、いまや日本の現代ア
ート界を代表する一人として国際的な評価も高
まりつつある会田誠。本作は、2002年2月に、
広島市現代美術館の依頼で制作を始めた200号
の大作『人』プロジェクト』に取り組む会田
の姿や現代アートの第一人者、村上隆との対談
の模様、あるいはかつて東京都清掃局によっ
て撤去された『新宿城』をバリエーションに蘇ら
せる制作過程などを通して、奇才・会田誠の人間
像を描き出す。

アイヒマン, アドルフ (Eichmann, Adolf)

1906～1962 ドイツのナチス親衛隊将校)

【映画】オペレーション・フィナーレ

OPERATION FINALE

2018年製作 (Netflixで配信) アメリカ 監督:
クリス・ワイツ 脚本:マシュー・オート
ン 出演:オスカー・アイザック、ベン・キ
ングズレー、メラニー・ロラン

【映画】スペシャリスト/自覚なき殺戮者 UN
SPECIALISTE, PORTRAIT D'UN
CRIMINEL MODERNE

2000年2月公開 フランス、ドイツ、ベルギー、
オーストリア、イスラエル 監督:エイアル・
シヴァン 脚本:エイアル・シヴァン、ロ
ニー・ブローマン 出演:アドルフ・アイヒ
マン

◇『ナチズムとユダヤ人—アイヒマンの人間
像』村松剛著 新版 KADOKAWA
2018.11 276p 18cm (角川新書 K-
239) (初版:角川書店 1966年刊) 840円
①978-4-04-082256-3

◇『アイヒマン調書—ホロコーストを可能に
した男』ヨッヘン・フォン・ラング編、小
俣和一郎訳 岩波書店 2017.8 433p
15cm (岩波現代文庫—学術 367) (原書
名: DAS EICHMANN-PROTOKOLL)
1460円 ①978-4-00-600367-8

◇『エルサレムのアイヒマン—悪の陳腐さ
についての報告』ハンナ・アーレント著、
大久保和郎訳 新版 みすず書房 2017.8
438, 31p 20cm (初版のタイトル: イェル
サレムのアイヒマン 文献あり 年譜あり
索引あり) (原書名: EICHMANN IN
JERUSALEM 原著英語改訂増補版の翻
訳) 4400円 ①978-4-622-08628-4

◇『イェルサレムのアイヒマン—悪の陳腐さ
についての報告』ハンナ・アーレント著、
大久保和郎訳 (新装版) みすず書房
1994.8 239, 18p 21cm 3605円 ①4-
622-02009-2

アインシュタイン, アルベルト (Einstein,
Albert 1879～1955 ドイツ出身の理論物理学
者)

【映画】ヤング・アインシュタイン YOUNG
EINSTEIN

1990年12月公開 オーストラリア 監督:
ヤッホー・シリアス 脚本:ヤッホー・シ
リアス、デヴィッド・ローチ 原作:ヤッホー・
シリアス 出演:ヤッホー・シリアス、オ
ディール・ル・クレジオ、ジョン・ハワード

【解説】アルバート・アインシュタインの若き
日々を、独自の解釈で描いた奇想天外な冒
険映画。音楽好きの心優しき青年アインシュ
タインは、ビールに泡を立てる方法を探して
いて偶然、相対性理論の公式を発見する。彼
は父親の勧めにより、特許を得る為にタスマ
ニア島から初めて文明社会であるオーストラ
リア大陸へ向けて出発する。

◇『アインシュタイン—大人の科学伝記—天
才物理学者の見たこと、考えたこと、話し
たこと』新堂進著 SBクリエイティブ
2017.9 191p 18cm (サイエンス・アイ
新書 SIS-388) (文献あり 年表あり 索引
あり) 1000円 ①978-4-7973-8916-6

◇『アルベルト・アインシュタイン—相対性
理論を生み出した科学者 物理学者(ドイツ
→スイス→アメリカ)』筑摩書房編集部
著 筑摩書房 2014.8 185p 19cm (ち
くま評伝シリーズ(ポルトレ)) (他言語標
題: Albert Einstein 文献あり 年譜あり)
1200円 ①978-4-480-76613-7

◇『アインシュタイン—その生涯と宇宙 下』
ウォルター・アイザックソン著、二間瀬敏
史監訳、関宗蔵、松田卓也、松浦俊輔訳 武
田ランダムハウスジャパン 2011.8 (第2刷
修正版) 476p 20cm (文献あり) (原書
名: Einstein.) 2000円 ①978-4-270-
00650-4

◇『アインシュタイン—その生涯と宇宙 上』
ウォルター・アイザックソン著、二間瀬敏
史監訳、関宗蔵、松田卓也、松浦俊輔訳 武
田ランダムハウスジャパン 2011.6 428p
20cm (原書名: Einstein.) 2000円
①978-4-270-00649-8

◇『アインシュタイン—よじれた宇宙の遺産』
ミチオ・カク著、菊池誠監修、楳原凜訳
WAVE出版 2007.7 203p 20cm (グ
レート・デイスカバリーズ) (文献あり)
(原書名: Einstein's cosmos.) 2400円
①978-4-87290-290-7

◇『七転八倒アインシュタイン—甦る天才の
予言』二間瀬敏史著 大和書房 2006.6
182p 19cm 1400円 ①4-479-39132-0

◇『アインシュタインの情熱』Barry
Parker著、井川俊彦訳 共立出版 2005.9
324p 20cm (原書名: Einstein.) 2300円
①4-320-03439-2

◇『評伝アインシュタイン』フィリップ・
フランク著、矢野健太郎訳 岩波書店
2005.9 507, 13p 15cm (岩波現代文庫
社会) (肖像・文献あり) (原書名:
Einstein.) 1300円 ①4-00-603120-3

◇『アインシュタイン16歳の夢』戸田盛和
著 岩波書店 2005.1 183p 18cm (岩
波ジュニア新書) 740円 ①4-00-
500493-8

◇『我がアインシュタインの栄光と苦悩—ノ
ンフィクション』青柳忠克著 創英社
2002.2 188p 19cm (東京三省堂書店
(発売)) 1200円 ①4-88142-490-4

◇『アインシュタイン—天才が歩んだ愛すべ
き人生』デニス・ブライアン著、鈴木主
税訳 三田出版会 1998.4 665p 22cm
(東京出版文化社(発売) 文献あり) (原
書名: Einstein.) 3800円 ①4-88338-
157-9

◇『アインシュタイン伝』矢野健太郎著
新潮社 1997.6 307p 15cm (新潮文
庫) 476円 ①4-10-121907-9

◇『世界の伝記 1 アインシュタイン』瀬
川昌男著 きょうせい 1995.2 318p
20cm (新装版 アインシュタイン年譜:
p305～310 参考文献:p315～318) 1553
円 ①4-324-04378-7

アーヴィング, クリフォード (Irving, Clifford
Michael 1930～2017 アメリカの作家)

【映画】ザ・ホークス ハワード・ヒューズを
売った男 THE HOAX

2011年4月公開 アメリカ 監督:ラッセ・
ハルストレム 脚本:ウィリアム・ウィー
ラー 原作:クリフォード・アーヴィング
『ザ・ホークス 世界を騙した世紀の詐欺事件』
出演:リチャード・ギア、アルフレッド・モリ
ナ、マーシャ・ゲイ・ハーデン

【解説】映画監督にして伝説の大富豪ハワード・
ヒューズの自伝を捏造し、出版社を手玉に取っ
た世紀の詐欺事件を巡る驚きの顛末を、事件
の張本人であるクリフォード・アーヴィング
の回顧録を基に映画化。主演は「シカゴ」の
リチャード・ギア、監督は本作の後も「HACHI
約束の犬」でリチャード・ギアとコンビを組ん
だラッセ・ハルストレム。1971年、ニューヨ
ーク。売れない作家クリフォード・アーヴィ
ングは追い込まれた末に、伝説の大富豪ハー

ド・ヒューズのニセの自伝を書くことを思い
つく。当のヒューズは長年隠遁生活を送って
おり、自分の嘘がバレることはないかと踏んだ
アーヴィングは、さっそく出版社へと売り込
みに向かい、まんまと信じ込ませることに成
功するが…。

◇『ザ・ホークス—世界を騙した世紀の詐欺
事件 上』クリフォード・アーヴィング
著、三角和代訳 早川書房 2007.9 332p
16cm (ハヤカワ文庫 NF) (原書名: The
hoax.) 760円 ①978-4-15-050325-3

◇『ザ・ホークス—世界を騙した世紀の詐欺
事件 下』クリフォード・アーヴィング
著、三角和代訳 早川書房 2007.9 388p
16cm (ハヤカワ文庫 NF) (著作目録あ
り) (原書名: The hoax.) 760円
①978-4-15-050326-0

アヴェロエス (Averroes)

⇒イブン・ルシュドを見よ

アウンサンズーチー (Aung San Suu Kyi)

1945～ ミャンマーの政治家)

【映画】The Lady アウンサンズーチー ひき裂
かれた愛 THE LADY

2012年7月公開 フランス 監督:リュック・
ベッソン 脚本:レベッカ・フレイン 出
演:ミシェル・ヨー、デヴィッド・シューリ
ス、ジョナサン・ラゲット

【解説】軍事政権が続くビルマ(現ミャンマー)
で民主化運動を牽引し、1991年にはノーベル
平和賞を受賞する一方、国内では通算15年と
いう長きにわたって自宅軟禁を強いられ、そ
れでもなお民主化の旗を降ろさなかった不屈
の女性アウンサンズーチー氏の激動の半生を
ミシェル・ヨー主演、リュック・ベッソン監督
で映画化した伝記ドラマ。ビルマの独立運動
に尽力し、民衆から慕われながらも政敵の凶
弾に倒れたアウンサン将軍を父に持つアウン
サンズーチー。英国のオックスフォード大学
で学んだ彼女は、やがてチベット研究者のマ
イケル・アリスと結婚、2児の母となる。その
後、心臓発作で倒れた母の看病のためビルマへ
と帰国したズーチーは、民主化を求める人々
から熱狂的に迎えられるが…。

◇『アウンサンズーチーのビルマ—民主化と
国民和解への道』根本敬著 岩波書店
2015.1 187, 15p 19cm (岩波現代全書
051) (文献あり 年譜あり 年表あり)
1900円 ①978-4-00-029151-4

◇『アウンサンズーチー—愛と使命』ピー
ター・ボバム著、宮下夏生、森博行、本城悠
子訳 明石書店 2012.7 604p 20cm
(索引あり) (原書名: THE LADY AND
THE PEACOCK) 3800円 ①978-4-
7503-3620-6

【あ】

- あ、決戦航空隊
→大西 瀧治郎 59
- あ、陸軍 軍戦闘隊
→加藤 建夫 76
- I AM スティーヴ・マックイーン
→マックイーン、スティーブ 357
- I AM ヒース・レジャー
→レジャー、ヒース 434
- I AM ボール・ウォーカー
→ウォーカー、ボール 43
- アイアン・メイデン 血の伯爵夫人パトリ
→パトリ・エリザベート 281
- 愛が聞こえる
→サリヴァン、トム 147
- 愛しすぎて/詩人の妻
→エリオット、T.S. 52
- 哀愁のトロイメライ
→シューマン、クララ 174
→シューマン、ロベルト・アレクサンダー 174
- 愛情物語
→デューチン、エディ 241
- I SHOT ANDY WARHOL
→ウォーホル、アンディ 44
→ソラナス、ヴァレリー 206
- アイ・ソー・ザ・ライト
→ウィリアムズ、ハンク 37
- 愛と憎しみの伝説
→クロフォード、ジョン 116
- アイ、トーニャ 史上最大のスキャンダル
→ハーディング、トーニャ 280
- 愛と野望のナイル
→スピーク、ジョン 196
→バートン、リチャード 281
- 愛についてのキンゼイ・レポート
→キンゼイ、アルフレッド 100
- 愛の悪魔/フランシス・ベイコンの歪んだ肖像
→ベーコン、フランシス 332
- 愛のコリダ
→阿部 定 11
- 愛の勝利を ムッソリーニを愛した女
→ダルセル、イーダ 225
- 愛の調べ
→シューマン、クララ 174
- 愛の涯 私は風になった
→オーバーマイヤー、ウシ 68
- アイヒマンの後継者 ミルグラム博士の恐るべき
告発
→ミルグラム、スタンレー 378
- アイム・ノット・ゼア
→ディラン、ボブ 238
- 愛より強い旅
→ガトリフ、トニー 76
- アイリス
→マードック、アイリス 359
- アイリッシュマン
→シーラン、フランク 184
→ホッフア、ジェームズ・R. 346
- アイリーン・グレイ 孤高のデザイナー
→グレイ、アイリーン 110
- 愛はエーゲ海に燃ゆ
→オナシス、アリステレス 66
→オナシス、ジャクリーン・ケネディ 66
- 愛は霧のかなたに
→フォッシー、ダイアン 310
- アヴェティック
→アスカリアン、ドン 8
- 蒼き狼 地果て海尽きるまで
→チンギス・ハン 233
- 赤い風車
→トゥールーズ・ロートレック、アンリ・ド 248
- 赤城の子守唄
→国定 忠治 102
- 赤城の血煙 国定忠治
→国定 忠治 102
- 赤城の血祭
→国定 忠治 102
- アガサ/愛の失踪事件
→クリスティ、アガサ 106
- 暁に折れ
→ムーア、ビリー 379
- AKIKO あるダンサーの肖像
→アキコ・カンダ 6
- 秋のミルク
→ヴィムシュナイダー、アンナ 37
- 悪の実力者
→フロイド、チャールズ・アーサー 328
- 悪魔とダニエル・ジョンストン
→ジョンストン、ダニエル 182
- 悪魔の愛人: リダ・パロヴァ
→パロヴァ、リダ 288
- 浅草・筑波の喜久次郎~浅草六区を創った筑
波人~
→根岸 浜吉 268
→山田 喜久次郎 398
- 味
→佐藤 浩六 145
→佐藤 孟江 145
- 明日泣く
→ロス、リリアン 439
- 飛鳥へ そしてまだ見ぬ子へ
→井村 和清 33
- 明日に向かって撃て!
→サンダンス・キッド 150
→ブッチ・キャシディ 313

【 A 】

- A BAND IS BORN
→スティング/ブルー・タートルの夢 [ス
ティング].....192
- A BEAUTIFUL MIND
→ビューティフル・マインド [ナッシュ]261
- A BIGGER SPLASH
→デヴィッド・ホックニー/彼と彼ととても大き
な水しぶき [ホックニー]345
- A DANGEROUS MAN: LAWRENCE
AFTER ARABIA
→ロレンス1918 [ロレンス]442
- A DANGEROUS METHOD
→危険なメソッド [フロイト]327
→危険なメソッド [ユング]404
- A DESTINY OF HER OWN
→姉妹ベロニカ [フランコ]320
- A FUTILE AND STUPID GESTURE
→意表をつくアホらしい作戦 [ケニー]120
- AGATHA
→アガサ/愛の失踪事件 [クリスティ]106
- AGONY
→ロマノフ王朝の最期 [ニコライ2世]264
- AGORA
→アレクサンドリア [ヒュパティア]301
- A GUY FROM FENYANG: JIA ZHANGKE
→ジャ・ジャンクー、フェンヤンの子
[ジャ・ジャンクー(賈樟柯)]163
- A HIDDEN LIFE
→名もなき生涯 [イエーガーシュテッター] ... 20
- AK
→ドキュメント黒澤明 A・K [黒澤明]114
- A LA RECHERCHE DE CHISTIAN B.
→ボルタンスキーを探して [ボルタンス
キー]349
- ALEXANDER
→アレキサンダー [アレクサンドロス大王] ... 17
- ALEXANDER THE GREAT
→アレキサンダー大王 [アレクサンドロス大
王] 17
- ALFRED THE GREAT
→アルフレッド大王 [アルフレッド大王] 16
- ALI
→ALI アリ [アリ] 15
- A LIAR'S AUTOBIOGRAPHY: THE
UNTRUE STORY OF MONTY
PYTHON'S GRAHAM CHAPMAN
→モンティ・パイソン ある嘘つきの物語 ~グ
レアム・チャップマン自伝~ [チャップマ
ン]230
- ALICE'S RESTAURANT
→アリスのレストラン [ガスリー] 74
- ALL EYEZ ON ME
→オール・アイズ・オン・ミー [2バック]248
- ALL IS TRUE
→シェイクスピアの庭 [シェイクスピア]155
- ALL THE MONEY IN THE WORLD
→ゲティ家の身代金 [ゲティ]119
- ALL THE PRESIDENT'S MEN
→大統領の陰謀 [ウッドワード] 47
→大統領の陰謀 [バーンスタイン]289
- AL MASSIR
→炎のアンダルシア [イブン・ルシュド] 32
- ALMOST FAMOUS
→あの頃ベニー・レインと [クロウ]114
- AMADEUS
→アマデウス [サリエリ]147
→アマデウス [モーツァルト]388
- A MAN FOR ALL SEASONS
→わが命つきるとも [ヘンリー8世]340
→わが命つきるとも [モア]386
- AMAZING GRACE
→アメイジング・グレイス [ウィルバー
フォース] 39
- AMELIA
→アメリア 永遠の翼 [イヤハート] 33
- AMERICAN OUTLAWS
→アメリカン・アウトロー [ジェイムズ]156
- AMERICAN SNIPER
→アメリカン・スナイパー [カイル] 69
- AMERICAN SPLENDOR
→アメリカン・スプレンドー [ピーカー]293
- AMIN: THE RISE AND FALL
→アフリカ残酷物語・食人大統領アミン [ア
ミン] 13
- AMISTAD
→アミスタッド [アダムズ] 8
- AN ANGEL AT MY TABLE
→エンジェル・アット・マイ・テーブル [フ
レイム]326
- ANARCHIST FROM COLONY
→金子文子と朴烈(パクヨル) [金子文子] 77
→金子文子と朴烈(パクヨル) [朴烈]276
- ANASTASIA
→アナスタシア [アナスタシア・ニコラエヴ
ナ] 9
- ANDREI RUBLEV
→アンドレイ・ルブリョフ 動乱そして沈黙
(第一部) 試練そして復活(第二部) [ルブ
リョフ]432
- ANDREJ TARKOVSKY IN
"NOSTALGHIA"
→タルコフスキー・ファイルin「ノスタルジ
ア」 [タルコフスキー]225
- A NIGHT IN HAVANA: DIGGY
GUILLESPIE IN CUBA
→ディジー・ガレスピー/ナイト・イン・ハバ
ナ [ガレスピー] 84
- ANITA - TANZE DES LASTERS
→アニタ・背徳のダンサー [ベルバー]337
- ANNA AND THE KING
→アンナと王様 [ラーマ4世]413
→アンナと王様 [リオノウンズ]418
- ANNA AND THE KING OF SIAM
→アンナとシャム王 [ラーマ4世]413

編者紹介

株式会社スティングレイ

1991年設立。代表取締役・岩本克也。ゲームをはじめ各種ソフトウェアの企画・開発を行うが、1996年にWindows用映画データベースソフト『シネマガイド96 全洋画』を発売し、以後、映画情報の提供を基本とする映像関連業務を拡大していく。1997年2月には『全洋画』をインターネットにて公開。2001年11月には、日本映画・アニメ・TVドラマ・DVD情報も加えた総合的な映像作品データベース『allcinema ONLINE』としてスタート。現在は『allcinema』としてサービスを提供している。登録作品数約13万件、登録人物数46万人(2020年4月現在)は映画データベースとしては日本最大。

allcinema

<http://www.allcinema.net/>

伝記映画事典

—映画解説とビブリオグラフィ—

2020年6月25日 第1刷発行

編集者／株式会社スティングレイ◎・日外アソシエーツ株式会社◎

発行者／大高利夫

発行／日外アソシエーツ株式会社

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 鈴中ビル大森アネックス

電話 (03)3763-5241 (代表) FAX(03)3764-0845

URL <http://www.nichigai.co.jp/>

発売元／株式会社紀伊國屋書店

〒163-8636 東京都新宿区新宿3-17-7

電話 (03)3354-0131 (代表)

ホールセール部 (営業) 電話 (03)6910-0519

電算漢字処理／日外アソシエーツ株式会社

印刷・製本／光写真印刷株式会社

不許複製・禁無断転載

〈中性紙三菱クレームエレガ使用〉

〈落丁・乱丁本はお取り替えます〉

ISBN978-4-8169-2828-4

Printed in Japan, 2020