

日本文学研究文献要覧  
現代日本文学

2015~2019

勝又 浩・梅澤亜由美 監修

# 凡 例

## 1. 概 要

本書は、2015年から2019年までの5年間に日本国内で発表された、明治以降現代までの日本文学に関する研究文献23,124点（図書5,632点、雑誌記事17,492点）を収録した文献目録である。なお、これらの書誌とは別に、本書収録範囲外の研究文献の具体的な調査方法、および最近の研究用基本文献・参考図書について紹介した「現代日本文学研究案内」を巻頭に付している。

## 2. 収録点数

### (1) 一般原則

- 1) 現代日本文学に関する史論、思潮論、作家・作品論などの研究論文を採録した。
- 2) 現代日本文学に関連して広く文学一般あるいは日本文学一般に言及した研究論文も採録した。
- 3) 純然たる随筆、随想、創作作品と見なせる著作は省いた。
- 4) 年譜、年表、書誌など一般に研究用資料と見なされている文献は採録した。
- 5) 作家、評論家、思想家の書簡、日記など作家研究の資料となる文献も採録した。

### (2) 図 書

- 1) 専門書、研究書と見なせるものを採録した。
- 2) 学生・一般読者向けの学習参考書は省いた。
- 3) 小説、詩歌集などに掲載されている年譜や参考文献目録は採録した。

### (3) 雑誌記事

- 1) 文学、日本文学、外国文学、言語、日本語、外国語に関する各種雑誌、大学紀要類、総合誌、文芸誌、一般誌、計約600誌を採録のための調査対象とした。
- 2) 調査にあたっては、著者表示を有する論文・記事を採録するものとし、無署名記事は原則省いた。但し、個々の論文・記事を包括する特集記事については、著者表示なしでも採録した。
- 3) 調査の結果、実際に文献を採録できた雑誌は458誌である。これらの雑誌名は巻末の「収録誌名一覧」に掲げた。

## 3. 文献の分類と排列

### (1) 文献の分類

- 1) 採録した文献は、その内容によって「日本文学一般」「現代日本文学」「作家・作品論」に大別した。
- 2) 日本文学全般に関する文献、「文学教育」「海外の日本文学研究」など文学周辺に関するテーマを扱った文献は「日本文学一般」に分類した。
- 3) 明治以降の日本文学に関する文献は「現代日本文学」に分類し、さらにジャンルによって「エンターテインメント」「記録」「評論」「戯曲」「詩」「短歌」「俳句」

「川柳」「児童文学」に細分した。総論的な文献などジャンル分けの難しいものは細分しなかった。

- 4) 個々の作家、作品に関する文献は「作家・作品論」として作家名で分類、必要に応じてさらに作品名で細分した。
- 5) 内容による分類の他、文献の形態によって一般文献と〔書誌〕〔書評〕に大別し、一般文献はさらに〔図書〕と〔雑誌〕に区分した。年譜、年表、著作目録、参考文献一覧、名簿などは便宜上〔書誌〕に区分した。

### (2) 分類見出し

- 1) 分類体系、分類見出しの詳細は目次に示した。
- 2) 作家名見出しには最も一般的な名前を使用した。作家名見出しの決定には以下の資料を利用した。

「増補改訂 新潮日本文学辞典」磯田光一ほか編 新潮社 1988

「日本近代文学大事典」日本近代文学館、小田切進編 講談社 1978

「データベースwho」日外アソシエーツ

- 3) 見出し中の作品名は「 」で、雑誌名は『 』で示した。

### (3) 文献の排列

- 1) 各区分における文献の排列は著者名の五十音順とした。
- 2) 排列に際しては濁音、半濁音は清音扱い、ヂ→シ、ヅ→スと見なし、拗促音は長音扱い、長音記号は無視した。
- 3) アルファベットで表示された著者名は五十音順の末尾にまとめて排列した。
- 4) 雑誌の特集記事など著者表示のない文献は最末尾にまとめて排列した。
- 5) 著者同一の文献、著者表示のない文献は刊行年月順に排列した。

## 4. 文献の記述

### (1) 図 書

著者名／書名、副題、巻次、各巻書名／版表示／出版者／刊行年月／頁数／大きさ／定価／（叢書名）

例) 日高昭二 占領空間のなかの文学—痕跡・寓意・差異 岩波書店  
2015.1 292p 19cm 2400円 (岩波現代全書 052)

### (2) 図書の一部

著者名／標題／<書名、副題、巻次、各巻書名／図書著者名／出版者／刊行年月／大きさ／定価／（叢書名）>／該当頁または頁数

例) 山根道公 遠藤周作と佐藤泰正<語り紡ぐべきもの 中野新治編 笠間書院  
2018.3 19cm 1600円(笠間ライブラリー)> p122~140

### (3) 雑誌記事

著者／論題／：掲載雑誌名／巻号／〔刊行年月〕／該当頁または頁数

例) 小林勇 美登利と信如一『たけくらべ』私見：国語国文 87 (12)  
〔2018.12〕p28~47

(4) 雑誌特集記事の標題

特集名／：掲載誌名／巻号／〔刊行年月〕／該当頁または頁数

例) 特集・童謡誕生100年 童謡と少年詩：児童文芸 64 (2) 〔2018.4・5〕 p13～54

5. 索引

(1) 事項名索引

- 1) それぞれの分類見出しに包括される人名やテーマ、雑誌名、賞名などを索引の見出しとした。
- 2) 文献の所在は、分類見出しとその掲載（開始）頁で示した。
- 3) 排列に際しては濁音、半濁音は清音扱い、ヂ→シ、ヅ→スと見なし、拗促音は直音扱い、長音記号は無視した。

(2) 作品名索引

- 1) 分類見出しとなった作品名、書名のほか、それぞれの分類見出しのもとで各文献が扱っている作品名、書名についても索引の見出しとした。
- 2) 文献の所在は、分類見出しとその掲載（開始）頁で示した。
- 3) 排列方法は事項名索引に準じた。

(3) 著者名索引

- 1) 各文献の著者、編者、訳者、対談者などを索引の見出しとした。
- 2) 文献の所在は掲載頁で示した。
- 3) 排列はまず姓の五十音順、次に名の五十音順とし、アルファベット表示の著者名は五十音順の末尾にまとめた。その他の排列方法は事項名索引に準じた。

6. 収録誌名一覧

- 1) 採録対象として調査した結果、紀要類などのうち、実際に文献を収録できた雑誌名、刊行者を掲載した。
- 2) 排列は雑誌名の五十音順とし、アルファベット表示のものは五十音順の末尾にまとめて掲載した。
- 3) 排列に際しては濁音、半濁音は清音扱い、ヂ→シ、ヅ→スと見なし、拗促音は直接扱い、長音記号は無視した。

## 現代日本文学研究案内

梅澤 亜由美

どんな分野の研究でもそうであろうが、文学研究においてもまた、文献情報の入手は研究の上での重要な要素となっている。自らの研究テーマの有効性、意義を知り、より質の高いものとしてゆくためには、これまでの研究の流れや問題の所在といった研究対象についての深い理解が必要不可欠であることは、今も昔も、そして将来もおそらく変わらない。

インターネットによるオンラインでの検索システムが進んだ現在、私たちは検索可能な環境さえあれば、時と場所を選ばず、多くの情報を得ることが可能になっている。そして、文献情報、およびその入手の方法は現在も進化を続けており、今後ますます便利になってゆくことが予想される。それでも、意義のあるテーマ設定、テキストの精緻な読解、そこからの論の組み立てを経ての結論といった一連の流れが、現代日本文学の研究において、もっとも重要であることは言うまでもないだろう。

以下、紙媒体による資料、およびオンラインによる検索を併用した文献収集の方法について概説したい。

まずは、文献を収集するにあたって必要となる文献目録の作成についてである。これについては最終的な方法は同じであるものの、研究が進み既に文献目録が作成されているものと、全く新たに文献目録を作らねばならないものと、研究の対象によってその過程には多少の違いがある。

既に文献目録が作成されている研究対象については、まずは既存の文献目録を収集するところからはじめたい。研究は個人的なものであると同時に、過去からの積み重ねという側面があり、やはり過去の成果を知ることは大きな助けとなる。とはいえ、それらはあくまで他人の手によるものであり、またページ規制などにより全ての文献が網羅されているとは限らない。よって、できるだけ多くの文献目録を収集し、それらを自分の手で整理し直すというのがよいであろう。また、研究が絶え間なく進展しているものであることを考えれば、新たな情報を随時加えてゆくことも必要となってくる。

以下の紙媒体による資料には、研究文献目録が付されている。『明治大正昭和作家研究大事典』（桜楓社、1992）の「参考文献目録掲載書誌」、『現代文学研究情報と資料』（至文堂、1987）の「年譜・著作目録等」他、『日本文学研究資料叢書』『日

# 目次

|             |     |
|-------------|-----|
| 凡例          | (4) |
| 現代日本文学研究案内  | (7) |
| 日本文学一般      | 3   |
| 辞典・書誌       | 5   |
| 雑誌総目次       | 5   |
| 学会・文学協会     | 7   |
| 学界時評・展望     | 9   |
| 文学館・図書館     | 9   |
| 文学史         | 11  |
| 文学教育        | 12  |
| 大学文学部       | 16  |
| 文学研究        | 17  |
| 海外の日本文学研究   | 19  |
| 解釈学         | 20  |
| 研究者評伝・追悼    | 20  |
| コンピュータ・デジタル | 22  |
| 言語・表現・文体    | 23  |
| 翻訳          | 25  |
| テーマ別研究      | 27  |
| 古典と現代文学     | 28  |
| 諷刺・笑い       | 28  |
| 文学碑         | 29  |
| 詩歌          | 29  |
| 和歌          | 31  |
| 物語・随筆       | 32  |
| 講談・落語       | 32  |
| 現代日本文学      | 35  |
| 辞典・書誌       | 36  |
| ブックガイド・文学案内 | 37  |
| 文芸時評・展望     | 39  |
| 同人誌評        | 41  |
| 文学賞         | 42  |
| 芥川賞         | 43  |
| 直木賞         | 43  |
| 新人賞         | 43  |
| 各種文学賞       | 45  |
| 出版          | 47  |
| 出版文化        | 50  |
| 古書          | 52  |
| 電子化・オンデマンド  | 57  |
| 小説論         | 58  |
| 作法          | 59  |
| 文学論争        | 59  |

|                  |    |
|------------------|----|
| 差別問題(表現の自由)      | 59 |
| 検閲               | 60 |
| テーマ別研究           | 60 |
| 異界               | 63 |
| 老いと文学            | 64 |
| 記憶               | 64 |
| 食と文学             | 64 |
| セクシャリティ          | 65 |
| 貧困               | 65 |
| 病と文学             | 66 |
| 恋愛               | 66 |
| 政治と文学            | 67 |
| 天皇制              | 67 |
| ナショナリズム          | 67 |
| イデオロギー・労働問題      | 68 |
| 宗教と文学            | 68 |
| キリスト教と文学         | 69 |
| 仏教と文学            | 70 |
| メディアと文学          | 70 |
| 映像               | 70 |
| サブカルチャー          | 70 |
| 絵画・図像            | 73 |
| 音楽               | 73 |
| 私小説              | 74 |
| 大衆文学             | 75 |
| 女性文学             | 75 |
| 農民文学             | 76 |
| 部落問題文学           | 76 |
| 戦争と文学            | 77 |
| 植民地文学・ポストコロニアリズム | 79 |
| 在日朝鮮人文学          | 80 |
| 郷土文学             | 80 |
| 沖縄文学             | 83 |
| 日本語文学            | 83 |
| 異文化と文学           | 84 |
| ケータイ文学・web小説     | 85 |
| ヤングアダルト          | 86 |
| 文学研究論            | 86 |
| 方法論別研究           | 87 |
| ジェンダー            | 87 |
| 精神分析・臨床論         | 88 |
| 生成論              | 88 |
| テキスト論            | 88 |
| 都市論              | 89 |
| ナラトロジー・語り        | 89 |

# 目次

|                |     |
|----------------|-----|
| 比較文学           | 90  |
| 表象学            | 90  |
| モダニズム          | 90  |
| 各種方法論          | 91  |
| 文学史            | 91  |
| テーマ別通史         | 92  |
| メディア史          | 93  |
| 文壇・文士          | 93  |
| 女性文学史          | 94  |
| 時代別研究          | 95  |
| 明治時代           | 95  |
| 翻訳文学           | 96  |
| 自然主義           | 97  |
| 言文一致           | 97  |
| 大正時代           | 97  |
| 白樺派            | 98  |
| 『青鞥』           | 98  |
| 昭和時代           | 98  |
| 昭和(戦前)時代       | 98  |
| 日本浪漫派          | 99  |
| プロレタリア文学       | 99  |
| 昭和(戦後)時代       | 100 |
| 原爆文学           | 101 |
| 戦後派            | 101 |
| 第三の新人          | 102 |
| 内向の世代          | 102 |
| 平成時代           | 102 |
| 震災文学           | 102 |
| エンターテインメント     | 104 |
| 文学賞            | 104 |
| 探偵小説・推理小説・ミステリ | 104 |
| SF小説           | 107 |
| ライトノベル         | 108 |
| 怪奇小説・ホラー       | 109 |
| 幻想小説・ファンタジー    | 109 |
| 社会・経済小説        | 110 |
| 歴史小説・時代小説      | 110 |
| 官能小説・ポルノ       | 110 |
| 記録             | 112 |
| 文学賞            | 113 |
| 評伝・自伝          | 114 |
| 紀行             | 115 |
| 日記             | 115 |
| 書簡             | 116 |
| 随筆             | 116 |
| 批評             | 117 |
| 文学賞            | 118 |
| 批評家論           | 119 |

|            |     |
|------------|-----|
| 戯曲         | 120 |
| 文学賞        | 121 |
| シナリオ       | 121 |
| 演劇評        | 122 |
| 詩          | 125 |
| 辞典・書誌      | 129 |
| 雑誌総目次      | 129 |
| 時評・展望      | 129 |
| 詩誌評        | 130 |
| 詩書・詩集評     | 133 |
| 文学賞        | 136 |
| 新人賞        | 137 |
| 作法         | 137 |
| 鑑賞・評釈      | 138 |
| 翻訳         | 139 |
| 詩論・詩論研究    | 140 |
| 朗読         | 141 |
| 言語・表現・修辭   | 141 |
| 定型詩        | 142 |
| 短詩         | 142 |
| 漢詩         | 142 |
| 詩と他分野      | 143 |
| テーマ別研究     | 144 |
| 異文化と詩      | 145 |
| 戦争と詩       | 146 |
| 学生・児童詩     | 147 |
| 郷土文学       | 148 |
| 詩史         | 148 |
| 詩誌・結社      | 149 |
| 詩人論        | 151 |
| 女性詩人       | 151 |
| 明治時代       | 151 |
| 新体詩        | 151 |
| 大正時代       | 151 |
| 昭和時代       | 152 |
| 昭和(戦前)時代   | 152 |
| 前衛詩・モダニズム詩 | 152 |
| 昭和(戦後)時代   | 152 |
| 『荒地』       | 153 |
| 平成時代       | 153 |
| 短歌         | 154 |
| 辞典・書誌      | 157 |
| 雑誌総目次      | 158 |
| 時評・展望      | 158 |
| 歌誌評        | 163 |
| 作品評        | 163 |
| 歌書・歌集評     | 167 |
| 歌論・歌論研究    | 169 |
| 文学賞        | 172 |
| 新人賞        | 173 |

|            |     |
|------------|-----|
| 作法         | 173 |
| 添削         | 174 |
| 鑑賞・評釈      | 174 |
| 言語・表現・修辭   | 176 |
| 歌枕         | 177 |
| 定型・韻律      | 178 |
| 自由律短歌・前衛短歌 | 178 |
| 連歌         | 178 |
| 短歌と他分野     | 179 |
| 歌会         | 179 |
| テーマ別研究     | 180 |
| 異文化と短歌     | 182 |
| 老いと短歌      | 182 |
| 家族詠        | 182 |
| 恋の歌        | 182 |
| 自然詠        | 182 |
| 生活詠        | 183 |
| 戦争と短歌      | 183 |
| 写生・写実      | 184 |
| 学生・児童短歌    | 184 |
| 天皇御歌       | 185 |
| 海外の短歌      | 185 |
| 郷土文学       | 185 |
| 旅行詠        | 186 |
| 短歌史        | 186 |
| 歌壇・結社      | 187 |
| 歌誌         | 187 |
| 『アララギ』     | 188 |
| 歌人論        | 188 |
| 女性歌人       | 188 |
| 明治時代       | 189 |
| 大正時代       | 189 |
| 昭和時代       | 189 |
| 昭和(戦前)時代   | 190 |
| 昭和(戦後)時代   | 190 |
| 平成時代       | 190 |
| 俳句         | 191 |
| 辞典・書誌      | 193 |
| 時評・展望      | 194 |
| 俳誌評        | 196 |
| 作品・句集評     | 199 |
| 俳論・俳論研究    | 201 |
| 句会         | 202 |
| 文学賞        | 203 |
| 作法         | 204 |
| 入門         | 207 |
| 鑑賞・評釈      | 209 |
| 言語・表現・修辭   | 210 |
| 季題・季語      | 213 |
| 歳時記        | 216 |
| 連句         | 217 |
| 俳句と他分野     | 217 |
| テーマ別研究     | 218 |
| 異文化と俳句     | 219 |
| 戦争と俳句      | 220 |
| 写生         | 221 |
| 学生・児童俳句    | 221 |
| 海外の俳句      | 222 |
| 郷土文学       | 222 |
| 吟行・旅行詠     | 223 |
| 俳句史        | 225 |
| 俳壇・結社      | 226 |
| 俳誌         | 227 |
| 俳人論        | 227 |
| 女性俳人       | 228 |
| 明治・大正時代    | 228 |
| ホトトギス派     | 228 |
| 昭和時代       | 228 |
| 昭和(戦前)時代   | 229 |
| 新興俳句       | 229 |
| 昭和(戦後)時代   | 229 |
| 平成時代       | 229 |
| 川柳         | 231 |
| 児童文学       | 232 |
| 辞典・書誌      | 234 |
| 時評・展望      | 235 |
| 文学賞        | 236 |
| 作法         | 238 |
| 言語・表現・文体   | 239 |
| 童謡         | 239 |
| 絵本         | 240 |
| 童話         | 245 |
| 少年少女小説     | 246 |
| SF・ファンタジー  | 246 |
| ノンフィクション   | 247 |
| 民話・伝承      | 247 |
| 異文化と児童文学   | 250 |
| 翻訳         | 250 |
| 児童文学論・研究   | 251 |
| メディアと児童文学  | 252 |
| テーマ別研究     | 253 |
| 家庭と児童文学    | 254 |
| 教育と児童文学    | 254 |
| 戦争と児童文学    | 254 |
| 文学史        | 255 |
| 児童文芸誌      | 257 |
| 『赤い鳥』      | 258 |
| 作家・作品論     | 260 |
| ◇あ行の作家     | 260 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 会津 八一         | 276 |
| 青山 七恵         | 277 |
| 明石 海人         | 277 |
| 阿川 佐和子        | 278 |
| 阿川 弘之         | 279 |
| 秋田 雨雀         | 279 |
| 秋元 不死男        | 280 |
| 秋元 松代         | 280 |
| 秋山 駿          | 280 |
| 芥川 龍之介        | 280 |
| キリスト教と芥川文学    | 281 |
| 比較・影響         | 281 |
| 詩歌            | 282 |
| 小説            | 282 |
| 「秋」           | 284 |
| 「河童」          | 284 |
| 「戯作三昧」        | 284 |
| 「地獄変」         | 284 |
| 「菌車」          | 285 |
| 「鼻」           | 285 |
| 「舞踏会」         | 285 |
| 「蜜柑」          | 285 |
| 「藪の中」         | 285 |
| 「羅生門」         | 285 |
| 児童文学          | 286 |
| 「蜘蛛の糸」        | 286 |
| 「杜子春」         | 286 |
| 評論・随筆         | 287 |
| 「西方の人・続西方の人」  | 287 |
| 浅田 次郎         | 287 |
| あさの あつこ       | 287 |
| 東 文彦          | 287 |
| 阿刀田 高         | 288 |
| 阿部 和重         | 288 |
| 安部 公房         | 288 |
| 小説            | 289 |
| 「壁—S・カルマ氏の犯罪」 | 290 |
| 「砂の女」         | 290 |
| 阿部 次郎         | 290 |
| 阿部 知二         | 291 |
| 安倍 能成         | 291 |
| あまん きみこ       | 291 |
| 網野 菊          | 291 |
| 鮎川 信夫         | 291 |
| 荒川 洋治         | 292 |
| 有川 ひろ         | 293 |
| 有島 生馬         | 293 |
| 有島 武郎         | 293 |
| 比較・影響         | 293 |
| 小説            | 293 |
| 「或る女」         | 294 |
| 評論・随筆         | 294 |
| 有馬 朗人         | 294 |
| 有吉 佐和子        | 294 |
| 安房 直子         | 294 |
| 阿波野 青畝        | 295 |
| 安東 次男         | 295 |
| 飯島 耕一         | 295 |
| 飯島 晴子         | 295 |
| 飯田 蛇笏         | 295 |
| 飯田 龍太         | 295 |
| 生田 耕作         | 296 |
| 池井 昌樹         | 296 |
| 池澤 夏樹         | 296 |
| 池波 正太郎        | 297 |
| 伊坂 幸太郎        | 297 |
| 井坂 洋子         | 298 |
| いしい しんじ       | 298 |
| 石井 桃子         | 298 |
| 石垣 りん         | 298 |
| 石川 淳          | 299 |
| 小説            | 299 |
| 石川 啄木         | 299 |
| 比較・影響         | 302 |
| 詩             | 302 |
| 短歌            | 302 |
| 「一握の砂」        | 303 |
| 小説            | 303 |
| 日記・書簡         | 303 |
| 石川 達三         | 303 |
| 石坂 洋次郎        | 303 |
| 石田 衣良         | 304 |
| 石田 波郷         | 304 |
| 石塚 友二         | 304 |
| 石原 慎太郎        | 304 |
| 石原 吉郎         | 305 |
| 石牟礼 道子        | 306 |
| 石森 延男         | 309 |
| 伊集院 静         | 309 |
| 泉 鏡花          | 309 |
| 「婦系図」         | 310 |
| 「高野聖」         | 310 |
| 「山海評判記」       | 310 |
| その他の作品        | 310 |
| 石上 露子         | 312 |
| 磯崎 憲一郎        | 312 |
| 五木 寛之         | 312 |
| 伊藤 永之介        | 312 |
| 伊藤 桂一         | 312 |
| 伊藤 計劃         | 313 |
| 伊藤 左千夫        | 313 |
| 「野菊の墓」        | 313 |

## 日本文学一般

## 〔図書〕

- 伊藤詔子, 一谷智子, 松永京子編著 トランスパシフィック・エコクリティシズム—物語る海、響き合う言葉 彩流社 2019.9 359p 22cm 3800円
- 井村哲夫 冷めた珈琲を温めて—論考と随筆・詩歌抄 伊藤印刷出版部(印刷) 2018.1 144p 22cm 非売品
- 江藤桂華 青年と文学—山梨大学近代文学文庫所蔵 人間文化研究機構国文学研究資料館 2016.1 93p 19cm 1700円(リプリント日本近代文学 283)
- 長田弘 本に語らせよ 幻戯書房 2015.8 349p 20cm 2900円
- 鎌倉市芸術文化振興財団・国際ビルサービス共同事業体編 鎌倉時代を読む—古典から現代作品まで 鎌倉文学館特別展 鎌倉市芸術文化振興財団・国際ビルサービス共同事業体 2018.10 64p 15×21cm
- 柄谷行人 思想的地震—柄谷行人講演集成1995-2015 筑摩書房 2017.1 286p 15cm 1000円(ちくま学芸文庫 カ43-1)
- 柄谷行人 言葉と悲劇—柄谷行人講演集成1985-1988 筑摩書房 2017.5 374p 15cm 1200円(ちくま学芸文庫 カ43-2)
- キノブックス編集部編 本なんて!—作家と本をめぐる52話 キノブックス 2015.7 249p 19cm 1600円
- 小峯和明監修 〈シリーズ〉日本文学の展望を拓く 1 東アジアの文学圏 笠間書院 2017.11 470p 22cm 9000円
- 小峯和明監修 〈シリーズ〉日本文学の展望を拓く 2 絵画・イメージの回廊 笠間書院 2017.11 344p 22cm 9000円
- 小峯和明監修 〈シリーズ〉日本文学の展望を拓く 3 宗教文芸の言説と環境 笠間書院 2017.11 386p 22cm 9000円
- 小峯和明監修 〈シリーズ〉日本文学の展望を拓く 4 文学史の時空 笠間書院 2017.11 460p 22cm 9000円
- 小峯和明監修 〈シリーズ〉日本文学の展望を拓く 5 資料学の現在 笠間書院 2017.11 378p 22cm 9000円
- ジャン＝マリイ・シェフェール著, 久保昭博訳 なぜフィクションか?—ごっこ遊びからバーチャルリアリティまで 慶應義塾大学出版会 2019.1 328,15p 22cm 5000円
- 新潮社編 私の本棚 新潮社 2016.2 233p 16cm 490円(新潮文庫 し-24-11)
- 高島俊男 本が好き、悪口言うのはもっと好き 筑摩書房 2018.8 356p 15cm 880円(ちくま文庫 た37-7)
- 高橋輝次編著 タイトル読本 左右社 2019.9 278p 19cm 2000円
- 徳永恂 異郷こそ故郷—徳永恂文芸選集 せりか書房 2016.8 363p 20cm 3600円
- 中村邦生 はじめての文学講義—読む・書く・味わう 岩波書店 2015.7 166p 18cm 800円(岩波ジュニア新書 810)
- 日本口承文芸学会編 こえのことばの現在—口承文芸の歩みと展望 三弥井書店 2017.4 335p 21cm 2800円
- 沼野充義編著 それでも世界は文学でできている 光文社 2015.3 291p 19cm 1700円(対話で学ぶ〈世界文学〉連続講義 3)
- 野網摩利子編 世界文学と日本近代文学 東京大学出版会 2019.11 296,6p 22cm 5200円
- 秦恒平 秦恒平選集 第30巻 湖の本版元 2019.5 584p 22cm 非売品
- 福田和也 ヨーロッパの死—未完連載集 青土社 2018.1 381p 20cm 2800円
- 佛教大学大学院文学研究科文学専攻編 文学研究基礎 佛教大学 2015.2 102,185p 26cm
- 牧田龍二 花の賦 幻冬舎メディアコンサルティング 2018.2 302p 19cm 1300円
- 丸山徹 述べて作ラズ—読書随談 青蛙房 2015.12 208p 20cm 2800円
- 三木清著, 大澤聡編 三木清文芸批評集 講談社 2017.9 307p 16cm 1550円(講談社文芸文庫 みL4)
- 森本真一, 白岩英樹 ユニバーサル文学談義 作品社 2015.7 249p 20cm 2400円
- 安田健介 抽象・具体の往復思考—安田健介傑作選 幻冬舎メディアコンサルティング 2016.10 222p 19cm 1200円
- 安田健介 抽象・具体の往復思考 3 数学的思考とは何だ? 幻冬舎メディアコンサルティング 2017.11 302p 19cm 1500円
- 吉田健一 昔話 講談社 2017.2 269p 16cm 1500円(講談社文芸文庫 よD21)
- 吉本隆明 吉本隆明資料集 147 日本アンソロジーについて 未来への手がかり 猫々堂 2015.7 171p 21cm 1800円
- 吉本隆明 吉本隆明全集 13 1972-1976 晶文社 2017.9 697p 21cm 6800円
- 吉本隆明 吉本隆明全集 18 1980-1982 晶文社 2018.12 661p 21cm 6800円

## 〔雑誌〕

- 秋草俊一郎 術語としての「世界文学」——八九五-二〇一六(特集・世界文学の語り方): 文学 17(5) [2016.9・

- 10) p3~24  
 スヴェトラナ・アレクシエーヴィチ、小野正嗣 対談 響き渡る「小さな声」の渦(特集・声と文学):すばる 39  
 (3) [2017.3] p182~193  
 泉順子 ビブリオセラビーにおける文学作品の効能—文献レビュー(福田逸名名誉教授退職記念号):明治大学教  
 養論集 (533) [2018.9] p167~186  
 牛久保建男,能島龍三,宮本阿伎他 座談会 日本文学二〇一四年から二〇一五年へ—戦後七十年、文学会五十年の地  
 点に立って:民主文学 (592) [2015.2] p80~100  
 神山彰 かつて文学をどう読んだか(小特集・今日、文学を読むとは?):文芸研究:明治大学文学部紀要  
 (132) [2017] p49~56  
 鴻巣友季子,谷崎由依,江南亜美子 鼎談 共感という幻想を超えて(特集・本を読む):すばる 41(1) [2019.1]  
 p68~85  
 佐藤泉 「世界文学」の日本的文脈—普遍主義失効後の普遍性について:青山学院大学文学部紀要 (58)  
 [2016] p125~142  
 塩野加織 世界文学:昭和文学研究 75 [2017.9] p136~139  
 管啓次郎 そこに寝そべっていなかった猫たち:文芸研究:明治大学文学部紀要 (132) [2017] p232~225  
 瀬川ゆき “文学を体験する空間”をつくる—世界をつなぐものとして:国文学論輯 (37) [2016.3] p1~25  
 高山京子 境界、あるいは揺らぎにある文学:現代文学史研究 29 [2018.12] p42~47  
 千木良悠子 怪物たちの身分証明—ベルリン・日本文学の旅:新潮 113(10) [2016.10] p195~201  
 土山和久 文学との交流が開くコミュニケーション:学大國文 (58) [2015] p89~106  
 中沢けい,羽田圭介 対談 変わりゆく読書風景(2015年度 第40回 人文科学研究公開文化講座 文学と読書の現在  
 —第一線からのまなざし):明治大学人文科学研究紀要 79 [2016.3] p339~358  
 中谷ひとみ 怒りの表象(narrative)、憤怒の練習曲(etude)—ブログ「保育園落ちた日本死ね!!!」と文学:岡山大  
 学文学部紀要 (66) [2016.12] p81~99  
 平尾隆弘 講演 文学とジャーナリズムの間(2015年度 第40回 人文科学研究公開文化講座 文学と読書の現在—  
 第一線からのまなざし):明治大学人文科学研究紀要 79 [2016.3] p327~338  
 眞有澄香 「読む」という行為に関する一考察:芸術至上主義文芸 (44) [2018.11] p92~98  
 宮越勉 いま、「文学」を読むことに就いての断想(小特集・今日、文学を読むとは?):文芸研究:明治大学文  
 学部紀要 (132) [2017] p73~82  
 宮崎真素美 こころの淵へ降りるひと—詩人、演出家、小説家が会おう場所(近現代文学特集・戦後から最近ま  
 で):京都語文 (27) [2019.11] p31~33  
 向井和美 本をとおして人はつながる 読書会という幸福(特集・出版の未来構想):世界 (923) [2019.8]  
 p175~181  
 山田尚子 趣旨(特集・文学と教訓):成城国文学論集 41 [2019.3] p1~3  
 文学にできることは(特集・カズオ・イシグロ『忘れられた巨人』—失う記憶、取り戻す記憶):新刊展望 59(8)  
 [2015.8] p6~8

## 〔書誌〕

- ジェイムズ・キャントンほか著,沼野充義日本語版監修,越前敏弥訳 世界文学大図鑑 三省堂 2017.5 352p  
 25cm 4200円  
 ピーター・ヒューム監修,齋藤孝日本語版監修,トランネット訳 図鑑世界の文学者 東京書籍 2019.8 360p  
 27cm 4200円  
 小説 ブックリスト <はじめての文学講義—読む・書く・味わう 中村邦生 岩波書店 2015.7> p155~160  
 文学 ブックガイド <ユニバーサル文学談義 森本真一ほか 作品社 2015.7> p234~244  
 文学 ブックリスト <はじめての文学講義—読む・書く・味わう 中村邦生 岩波書店 2015.7> p155~160  
 小説 参考文献 <フィクションとは何か—ごっこ遊びと芸術 K.ウォルトン 名古屋大学出版会 2016.5> p9~  
 18  
 口承文学 参考文献ほか <こえのこばの現在—口承文芸の歩みと展望 日本口承文芸学会 三弥井書店 2017.  
 4> p44,79,277~278  
 文学 文献一覧 <フィクションの哲学 改訂 清塚邦彦 勁草書房 2017.6> p11~18

## 〔書評〕

- 大竹明香 新刊紹介 小峯和明監修/金英順編『シリーズ 日本文学の展望を拓く(第1巻) 東アジアの文学圏(沖森  
 卓也教授 定年退職記念号):立教大学日本文学 (121) [2019.1] p444~446  
 デビッド・ボイド 書評 アレクサンダー・ピークロフト『世界文学の生態学—古代から現代まで』(特集・世界文学  
 の語り方):文学 17(5) [2016.9・10] p182~184  
 本山八重子 新刊紹介 小峯和明監修・目黒将史編『シリーズ 日本文学の展望を拓く(第5巻) 資料学の現在』(沖森  
 卓也教授 定年退職記念号):立教大学日本文学 (121) [2019.1] p450~453  
 安田義明 旧刊本紹介 土井虎賀壽著『哲学から文學へ』:滝川国文 (32) [2016] p69~73

## 辞典・書誌

## 〔書誌〕

- 浦西和彦編 日本プロレタリア文学史年表事典 日外アソシエーツ 2016.7 814p 21cm 27000円  
 大修館書店編集部編 社会人のためのビジュアルカラー国語百科 大修館書店 2015.6 14,496p 26cm 2200円  
 長坂成行編 内容見本に見る昭和・平成の国文学関係書 長坂成行 2019.3 19,854,43p 21cm  
 日外アソシエーツ編 作品名から引ける日本文学全集案内 第3期 日外アソシエーツ 2018.7 41,890p 21cm  
 13500円  
 日外アソシエーツ編 作家名から引ける日本文学全集案内 第3期 日外アソシエーツ 2019.8 991p 21cm  
 13500円  
 大久保久雄 著作リスト <大久保久雄書誌選集 大久保久雄 金沢文圃閣 2015> p7~9  
 文学 引用参考文献 <世界でただ一つの読書 三宮麻由子 集英社 2018.6> p282~284  
 文学 参照文献 <日本国憲法と本土決戦—神山陸美評論集 神山陸美 幻戯書房 2018.11> p289~304

## 雑誌総目次

## 〔書誌〕

- 楠田剛士ほか 「叢智」(第一次) 1.1-4.3 (1946.5-1949.4) 総目次:敍説Ⅲ 文学批評 14 [2017.4] p78~83  
 小嶋洋輔,西田一豊,高橋孝次他 昭和二〇年代の「小説新潮」—中間小説誌総目次(下):千葉大学人文社会科学研  
 究 (30) [2015.3] p8~56  
 齊田春菜 『日本少女』総目次と円地文子「富士のある窓」:日本近代文学会北海道支部会報 (21) [2018.5]  
 p42~65  
 竹永友弘 「文体」1-12 (1977.9-1980.6) 総目次ほか:国文学研究ノート 55 [2016.3] p57~79  
 出木良輔 『教育学術界』文学作品・文芸関連記事目録(明治三二~大正二年):近代文学試論 (53) [2015.12]  
 p41~53  
 原卓史 「狐奇」1-5 (1946.10-1947.6) 総目次:尾道市立大学芸術文化学部紀要 16 [2016] p49~75  
 「本の周辺」1-23 (1974.1-1982.9) 総目次 <大久保久雄書誌選集 大久保久雄 金沢文圃閣 2015> p185~189  
 国語と国文学 総目次(第十七巻五号~第十八巻二号):国語と国文学 92(3) [2015.3] p76~79  
 「資料と研究」第一輯~第十九輯総目次:資料と研究 20 [2015.3] p319~326  
 立命館文学 二〇一四年 総目次 自六三八号 至六四二号:立命館文学 (642) [2015.3] 巻末1~4  
 国語と国文学 総目次(第十八巻三号~第十八巻六号):国語と国文学 92(4) [2015.4] p78~79  
 国語と国文学 総目次(第十八巻七号~第十八巻十号):国語と国文学 92(5) [2015.5] p158~159  
 『文学・史学』(第一集~第十八集)『聖心女子大学大学院論集』(第十九~第二十五集)(第二十六巻一号~第三十六  
 巻一号) 総目次:聖心女子大学大学院論集 37(1) [2015.7] p161~179  
 国語と国文学 総目次(第十九巻一号~第十九巻六号):国語と国文学 92(8) [2015.8] p78~79  
 「愛知学院大学人間文化研究所紀要・人間文化」1-29 (1984.8-2014.9) 目次一覧:愛知学院大学人間文化研究所紀  
 要・人間文化 30 [2015.9] p1~21  
 国語と国文学 総目次(第十九巻七号~第十九巻十一号):国語と国文学 92(10) [2015.10] p78~79  
 国語と国文学 総目次(第十九巻十二号~第二十巻二号):国語と国文学 92(11) [2015.11] p159  
 『解釈』総目次 第六十一巻第一号~第十二号:解釈 61(11・12) [2015.11・12] p61~63  
 『文学』二〇一五年総目次 二〇一五年(平成二十七)隔月刊第十六巻:文学 16(6) [2015.11・12] p227~228  
 2015年芸術新潮総目次:芸術新潮 66(12) [2015.12] p162~163  
 「みすず」二〇一五年—十二月総目次:みすず 57(11) [2015.12] p66~67  
 「研究紀要」(長野県国語国文学会)1-10 (1988.12-2013.12) 総目次:研究紀要 11 [2015.12] p148~153  
 国語国文 第八十四巻(平成二十七年) 総目録:国語国文 84(12) [2015.12] p61~63  
 第46巻(平成26年度) 総目次:武蔵大学人文学会雑誌 47(1) [2015.12] p184~182  
 第九十二巻総目次 平成二十七年:国語と国文学 92(12) [2015.12] p76~79  
 二〇一五年 総目次:UP 44(12) [2015.12] p51~52  
 平成二十七年(二〇一五年)『中央公論』総目次:中央公論 129(12) [2015.12] p254~263  
 「民主文学」総目次(五九一号~六〇二号)—二〇一五年一月号~十二月号:民主文学 (602) [2015.12] p172~  
 176  
 国文学論集総目次(一~五十):上智大学国文学論集 (50) [2016年度] p112~125  
 国語と国文学 総目次(第二十巻三号~第二十巻八号):国語と国文学 93(2) [2016.2] p78~79  
 「北の文庫」既刊総目次 第50号—第60号:北の文庫 (61) [2016.2] p39~42  
 関西大学『国文学』第一号—第九十九号 総目次(第一〇〇号記念号):国文学 (100) [2016.3] p387~418  
 『国文鶴見』(第一号~第五十号) 総目録(創刊五十号記念):国文鶴見 (50) [2016.3] p88~102  
 「国文論叢」既刊総目次:国文論叢 (50) [2016.3] p65~76  
 「成蹊大学文学部紀要」総目次(第31号—第50号):成蹊大学文学部紀要 (51) [2016.3] p217~234  
 立命館文学 二〇一五年 総目次 自六四三三号 至六四七号:立命館文学 (647) [2016.3] 巻末1~5  
 「扣之帳」1-20 (2003.11-2008.6) 総目次:扣之帳 51 [2016.3] p90~99

## 事項名索引

## 【あ】

- 愛 →恋愛 ..... 66  
相沢 沙呼 →あ行の作家 ..... 260  
ICT →コンピュータ・デジタル ..... 22  
『愛知学院大学人間文化研究所紀要・人間文化』 →雑誌  
総目次(日本文学一般) ..... 5  
アイヌ文学  
→異文化と文学 ..... 84  
→異文化と詩 ..... 145  
相場 英雄 →あ行の作家 ..... 260  
青木 華都子 →あ行の作家 ..... 260  
青木 淳悟 →あ行の作家 ..... 260  
青木 洪 →あ行の作家 ..... 260  
青木 祐子 →あ行の作家 ..... 260  
青崎 有吾 →あ行の作家 ..... 260  
青羽 悠 →あ行の作家 ..... 260  
青柳 志解樹 →あ行の作家 ..... 260  
青山 光二 →あ行の作家 ..... 260  
『赤い鳥』 →『赤い鳥』 ..... 258  
アーカイブズ  
→コンピュータ・デジタル ..... 22  
→記録 ..... 112  
赤川 次郎 →あ行の作家 ..... 260  
赤木 健介 →あ行の作家 ..... 260  
赤坂 真理 →あ行の作家 ..... 260  
阿嘉 誠一郎 →あ行の作家 ..... 260  
赤瀬川 原平 →あ行の作家 ..... 260  
赤星 水竹居 →あ行の作家 ..... 260  
秋尾 敏 →あ行の作家 ..... 260  
秋竹 サラダ →あ行の作家 ..... 260  
秋村 宏 →あ行の作家 ..... 260  
秋元 いずみ →あ行の作家 ..... 260  
秋山 正義 →あ行の作家 ..... 260  
秋吉 理香子 →あ行の作家 ..... 260  
芥川賞 →芥川賞 ..... 43  
阿久 悠 →あ行の作家 ..... 260  
暁方 ミセイ →あ行の作家 ..... 260  
朱野 婦子 →あ行の作家 ..... 260  
浅井 民子 →あ行の作家 ..... 260  
浅井 啼魚 →あ行の作家 ..... 260  
朝比奈 あすか →あ行の作家 ..... 260  
浅井 花子 →あ行の作家 ..... 260  
朝井 まかて →あ行の作家 ..... 260  
朝井 リョウ →あ行の作家 ..... 260  
浅尾 大輔 →あ行の作家 ..... 260  
浅川 芳裕 →あ行の作家 ..... 260  
朝霧 カフカ →あ行の作家 ..... 260  
阿佐田 哲也 →色川武大 ..... 322  
安里 琉太 →あ行の作家 ..... 260  
浅野 晃 →あ行の作家 ..... 260  
浅野 梨郷 →あ行の作家 ..... 260  
朝吹 真理子 →あ行の作家 ..... 260  
朝吹 亮二 →あ行の作家 ..... 260  
アジア  
→海外の日本文学研究 ..... 19  
→異文化と文学 ..... 84  
『葦牙』 →雑誌総目次(日本文学一般) ..... 5  
芦沢 央 →あ行の作家 ..... 260  
東 浩紀  
→批評家論 ..... 119  
→あ行の作家 ..... 260  
東 喜啓 →あ行の作家 ..... 260  
麻生 直子 →あ行の作家 ..... 260  
安立 公彦 →あ行の作家 ..... 260  
安達 征一郎 →あ行の作家 ..... 260  
足立 陽 →あ行の作家 ..... 260  
新しき村 →新しき村 ..... 650  
渥美 二郎 →あ行の作家 ..... 260  
アニメーション  
→映像 ..... 70  
→メディアと児童文学 ..... 252  
阿部 昭 →あ行の作家 ..... 260  
阿部 嘉昭 →あ行の作家 ..... 260  
阿部 静枝 →あ行の作家 ..... 260  
阿部 青鞋 →あ行の作家 ..... 260  
阿部 智里 →あ行の作家 ..... 260  
阿部 みどり女 →あ行の作家 ..... 260  
安部 龍太郎 →あ行の作家 ..... 260  
天野 純希 →あ行の作家 ..... 260  
雨宮 雅子 →あ行の作家 ..... 260  
アメリカ →海外の日本文学研究 ..... 19  
綾崎 隼 →あ行の作家 ..... 260  
彩瀬 まる →あ行の作家 ..... 260  
鮎川信夫賞 →文学賞(詩) ..... 136  
新井 豊美 →あ行の作家 ..... 260  
新井 一二三 →あ行の作家 ..... 260  
あらえびす記念館 →文学館・図書館 ..... 9  
荒畑 寒村 →あ行の作家 ..... 260  
荒巻 義雄 →あ行の作家 ..... 260  
荒 正人 →批評家論 ..... 119  
『アララギ』 →『アララギ』 ..... 188  
有栖川 有栖 →あ行の作家 ..... 260  
有本 芳水 →あ行の作家 ..... 260  
『荒地』 →『荒地』 ..... 153  
粟津 則雄  
→批評家論 ..... 119  
→あ行の作家 ..... 260  
安壇 美緒 →あ行の作家 ..... 260  
安藤 礼二 →批評家論 ..... 119  
安野 光雅 →あ行の作家 ..... 260  
あんびる やすこ →あ行の作家 ..... 260

## 作品名索引

## 【あ】

- あ、玉杯に花うけて →佐藤紅緑……………436  
あ、荒野 →寺山修司……………511  
愛火 →その他の作品(泉鏡花)……………310  
挨拶—原爆の写真に寄せて →石垣りん……………298  
愛されすぎた白鳥 →小川洋子……………348  
哀愁 →小説(川端康成)……………385  
愛誦十句 →久保田万太郎……………404  
愛する人達 →小説(川端康成)……………385  
愛すればこそ →その他の作品(谷崎潤一郎)……………495  
愛なき世界 →三浦しをん……………623  
「愛」のかたち →武田泰淳……………476  
愛の渴き →小説(三島由紀夫)……………627  
愛の処刑 →小説(三島由紀夫)……………627  
あひまき →小説(二葉亭四迷)……………591  
愛憐詩篇 →萩原朔太郎……………571  
アイロンのある風景 →小説(村上春樹)……………653  
青葙 →春日井建……………372  
青い山脈 →石坂洋次郎……………303  
青い小さな葡萄 →遠藤周作……………332  
青い花 →その他の作品(谷崎潤一郎)……………495  
青鬼の禪を洗ふ女 →「墮落論」……………432  
青が消える(Losing Blue) →小説(村上春樹)……………653  
青ヶ島大概記 →その他の作品(井伏鱒二)……………320  
青猫 →「月に吠える」……………572  
青猫・以後 →萩原朔太郎……………571  
青の時代 →小説(三島由紀夫)……………627  
青べか物語 →山本周五郎……………686  
青森県のせむし男 →寺山修司……………511  
青森挽歌 →詩歌(宮沢賢治)……………641  
赤いくじ →松本清張……………617  
赤い花 →片山廣子……………373  
赤い船 →小川未明……………347  
赤い部屋 →江戸川乱歩……………330  
赤い繭 →小説(安部公房)……………289  
赤い実 →「しろぼんば」……………318  
赤い蠟燭と人魚 →小川未明……………347  
赤へ →井上荒野……………316  
赤蛙  
→その他の作品(志賀直哉)……………443  
→島本健作……………451  
明石 →稲垣足穂……………315  
暁月夜 →小説(樋口一葉)……………581  
赤蜻蛉 →三木露風……………624  
灯のある風景 →伊藤桂一……………312  
明るい烈しい情熱 →小説・随筆(室生犀星)……………661  
明るくて寂しい人に →大岡信……………342  
秋 →「秋」……………284  
あきらめ →田村俊子……………498  
あくた川 →円地文子……………332  
上綏(あげを)の主 →小説・随筆(室生犀星)……………661  
明け方の猫 →保坂和志……………595  
あこがれ →川上未映子……………381  
朝 →その他の作品(田山花袋)……………500  
朝顔 →久保田万太郎……………404  
浅草紅団 →小説(川端康成)……………385  
浅草公園 →芥川龍之介……………280  
あさげゆふげ →馬場あき子……………575  
朝の歌 →「山羊の歌」……………533  
朝の男 →古井由吉……………592  
朝の水 →春日井建……………372  
旭川。 →詩歌(宮沢賢治)……………641  
足の星座 →小説(三島由紀夫)……………627  
葦舟、飛んだ →津島佑子……………505  
明日 →井上光晴……………318  
安宅家の人々 →吉屋信子……………703  
頭ならびに腹 →横光利一……………689  
熱海土産温泉利書(ききがき) →三遊亭円朝……………439  
アタラクシア →金原ひとみ……………379  
新しい天体 →開高健……………369  
新しい人よ眼ざめよ →その他の作品(大江健三郎)……………339  
あちらにいる鬼 →井上荒野……………316  
アデンまで →「アデンまで」……………335  
アトミック・エイジの守護神 →その他の作品(大江健三郎)……………339  
あなたの愛人の名前は →島本理生……………454  
穴の中の護符 →松本清張……………617  
の声 →小川未明……………347  
あの頃の自分の事 →小説(芥川龍之介)……………282  
網走まで →その他の作品(志賀直哉)……………443  
アフリカの體臭 →遠藤周作……………332  
阿部一族 →歴史小説・史伝(森鷗外)……………669  
阿房列車 →内田百閒……………324  
雨覆 →石田波郷……………304  
雨蛙 →その他の作品(志賀直哉)……………443  
雨傘 →「掌の小説」……………387  
尼ヶ紅 →その他の作品(泉鏡花)……………310  
あまりに野蛮な →津島佑子……………505  
雨  
→童謡・民謡(北原白秋)……………394  
→広津柳浪……………586  
雨ニモマケズ →「雨ニモマケズ」……………642  
雨にも負けず—小説ITベンチャー →高杉良……………470  
雨のなかの噴水 →小説(三島由紀夫)……………627  
雨の日 →「掌の小説」……………387  
雨の降る品川駅 →中野重治……………530  
雨降る森の犬 →馳星周……………573  
アメリカ →小田実……………353  
アメリカ感情旅行 →安岡章太郎……………678  
アメリカ草枕 →大岡信……………342  
あやかし草紙 →宮部みゆき……………646

著者名索引

【あ】

|                     |                 |                     |                     |                     |                   |                     |                     |
|---------------------|-----------------|---------------------|---------------------|---------------------|-------------------|---------------------|---------------------|
| 相川 良彦               | 545             | 青柳 恵介               | 455                 | 阿木津 英               | 154               | 浅野 清                | 601                 |
| 愛敬 浩一               | 140             | 青柳 純一               | 353                 | 167 174 185 433 515 |                   | 浅野 卓夫               | 579                 |
| 相子 智恵               | 203 213         | 青柳 まや               | 110 696             | 秋葉 四郎               | 154 173 428 436   | 浅野 法子               | 241 244             |
| 藍沢 羽衣               | 236             | 青柳 美帆子              | 465                 | 154 173 428 436     |                   | 浅野 洋                | 35 287 581 582      |
| 相沢 毅彦               | 12 285          | 青山 淳平               | 550                 | 秋村 宏                | 126               | 浅野 正道               |                     |
| 相澤 虎之助              | 112             | 青山 七恵               | 43 44 340           | 秋山 賢司               | 218               | 70 390 507 513 521  |                     |
| 相沢 直樹               | 696             | 青山 英正               | 187                 | 秋山 佐和子              | 183 355 634       | 浅羽 通明               | 187                 |
| 相澤 芳亮               | 262 499         | 青山 文平               | 66                  | 秋山 駿                | 415 532           | 朝日新聞社               | 260                 |
| 逢沢 淑人               | 107             | 青山 みのり              | 348                 | 秋山 正義               | 263               | 朝比奈 あすか             | 270 424             |
| 會津 八一               | 276             | 青山 茂根               | 197 198             | 秋山 基夫               | 129               | 465 517 566 585 658 |                     |
| 会津美里の文学編集委員         |                 | 赤井 恵子               | 685                 | 秋山 素子               | 460 476           | 朝吹 真理子              | 38                  |
| 会                   | 80              | 赤井 浩太               | 488                 | 秋山 豊                | 25 545            | 263 315 327 448 490 |                     |
| 會津八一記念館             | 276             | 赤石 忍                | 287                 | 秋山 陽子               | 125               | 586 600 615 633 659 |                     |
| 会田 弘継               | 547             | 赤い鳥事典編集委員会          | 259                 | 秋吉 收                | 280               | 朝吹 亮二               | 129 137 145 321 600 |
| 相田 満                | 11              | 赤磐市教育委員会熊山分         |                     | 秋吉 大輔               | 630               | 浅見 歩惟               | 494                 |
| 愛知近代文学史研究会          |                 | 室                   | 529                 | 秋吉 理香子              | 263               | 浅見 恵子               | 572                 |
|                     | 92              | 赤川 次郎               | 260 263 265         | 芥川 比呂志              | 534               | 朝宮 運河               |                     |
| 相場 英雄               | 262             | 赤木 昭夫               | 535 550             | 芥川 龍之介              | 59 280            | 104 263 264 267 356 |                     |
| 相原 悦夫               | 478             | 赤木 かん子              | 232                 | アグネス・チャン            | 658               | 358 359 360 361 362 |                     |
| 相原 勝                | 646             | 赤木 桁平               | 535                 | 暁方 ミセイ              | 129 263           | 399 422 464 518 563 |                     |
| 蒼井 ブルー              | 66 488          | 赤木 大介               | 219                 | 明隅 礼子               | 191               | 568 646 673 676     |                     |
| 青井 陽治               | 122             | 阿賀佐 圭子              | 672                 | 揚妻 祐樹               | 89 97 350 409 591 | 浅利 文子               | 655                 |
| 青木 逸美               | 39              | 赤坂 憲苗               | 454                 | 89 97 350 409 591   |                   | 浅利 誠                | 380                 |
| 青木 理                | 585             | 赤坂 恵雄               | 84 125 247 307 316  | 朱野 婦子               | 271               | 芦川 貴之               | 402 403             |
| 青木 敬士               | 107             | 84 125 247 307 316  |                     | あけび編集委員会            | 170               | 芦沢 央                | 263 461             |
| 青木 紗                | 311             | 402 408 444 449     |                     | 阿古 真理               | 64                | 芦津 かおり              | 552                 |
| 青木 純一               | 630             | 赤坂 真理               | 263 306 307         | 浅井 清                | 93                | 芦辺 拓                | 104                 |
| 青木 淳悟               | 57 260 263      | 赤司 英一郎              | 330 592             | 浅井 航洋               | 524               | 芦谷 信和               | 403                 |
| 268 288 410 463 509 |                 | 明石 健五               | 380 680             | 浅井 晶子               | 25                | アスキュー 里枝            | 17 542              |
| 517 563 593 596 683 |                 | あがた 森魚              | 315                 | 浅井 愼平               | 445               | 東 えりか               | 362                 |
| 青木 祥子               | 234             | 赤塚 麻里               | 70 144 356 511 651  | 浅井 民子               | 200 205 223       | 東 典幸                | 448 547             |
| 青木 然                | 439             | 70 144 356 511 651  |                     | 浅井 まかて              | 263 422           | 東 浩紀                | 67                  |
| 青木 健                | 377 410 499 533 | 赤塚 隆二               | 617                 | 朝井 リョウ              | 260               | 117 118 119 267 462 |                     |
| 青木 哲夫               | 41              | 赤塚 若樹               | 704                 | 263 271 273 600 709 |                   | 東 良子                | 223                 |
| 青木 稔弥               | 507             | 赤堀 貴彦               | 12                  | 浅尾 節子               | 562               | 安住 紀宏               | 72 143 401          |
| 青木 奈緒               | 409             | 赤間 亜生               | 316                 | 浅尾 大輔               | 411               | 疇地 一稀               | 646                 |
| 青木 肇                | 49              | 明里 千章               | 490                 | 浅尾 忠男               | 461               | 麻生 晴一郎              | 23                  |
| 青木 春菜               | 125             | 阿川 淳之               | 278 279             | 浅生 ハルミン             | 245               | 麻生 やよひ              | 192                 |
| 青木 亮人               | 194 199         | 阿川 佐和子              | 94 260              | 浅岡 邦雄               |                   | 足立 伊織               | 419                 |
| 213 222 225 227 228 |                 | 278 279 360 580 603 |                     | 25 51 52 255 358    |                   | 足立 枝里               | 223                 |
| 229 419 461 472 682 |                 | 阿川 尚之               | 279 672             | 浅岡 靖央               | 255 257           | 安達 和之               | 10                  |
| 青木 正美               | 39 43           | 阿川 弘之               | 260                 | 浅川 淳司               | 246               | 安立 公彦               | 404                 |
| 52 88 116 262 330   |                 | 秋 亜綺羅               | 125 129 133 511     | 浅川 芳裕               | 263               | 足立 洵                | 324                 |
| 339 358 435 445 490 |                 | アギー、エヴァマリア          | 68                  | 麻木 久仁子              | 106 110           | 足立 直子               | 283                 |
| 495 498 530 574 636 |                 | 474 488 507 630 700 |                     | 浅木 尚実               | 240               | 足立 康                | 460                 |
| 青木 みつお              | 125             | 秋枝 美保               | 300 320 483 620 634 | 浅木 原 忍              | 705               | 足立 陽                | 263                 |
| 青木 (秋枝) 美保          | 320 461         | 636 639 640 641     |                     | 浅子 逸男               | 431 432           | 安達原 達晴              | 449                 |
| 青木 祐子               | 262             | 秋尾 敏                | 194 195 199 226 263 | 朝妻 力                | 191 211           | 新光江                 | 260                 |
| 青木 陽子               | 39 59 461 585   | 秋草 俊一郎              | 3 18 22 85 442      | 浅田 彰                | 63                | 阿辻 哲次               | 324                 |
| 青崎 有吾               | 263 673         | 秋澤 互                | 7                   | 浅田 次郎               | 47 67 287 405     | アッシャー、キラン           | 380                 |
| 青田 伸夫               | 189             | 秋篠 光広               | 223                 | 浅田 高明               | 478               | 渥美 孝子               | 481                 |
| 青沼 俊文               | 71              | 秋田 哲郎               | 484                 | 浅田 徹                | 31                | 渥美 博                | 299 300             |
| 青野 賢一               | 73              | 秋竹 サラダ              | 263 563             | アサダ ワタル             | 59                | 301 302 394 395 531 |                     |
| 青羽 悠                | 263             | 秋田県多喜二祭実行委員         |                     | 安里 英子               | 83                | 阿刀田 高               | 12 23 288 302       |
| 青森県近代文学館            | 356 485         | 会                   | 411                 | 安里 琉太               | 223               | 369 400 535 539 617 |                     |
| 青柳 いづみ              | 511             |                     |                     | 浅沼 圭司               | 634               | 跡上 史郎               | 125 315             |
|                     |                 |                     |                     | あさの あつこ             |                   | 419 448 449 629 655 |                     |
|                     |                 |                     |                     | 浅野 麗                | 106 110 287       | 後山 光行               | 487 515             |
|                     |                 |                     |                     | 41 307 432 525 526  |                   | 穴倉 玉日               | 310                 |
|                     |                 |                     |                     |                     |                   | 穴澤 芳江               | 402                 |

## 収録誌名一覧

## 【あ】

愛知学院大学教養部紀要(愛知学院大学教養教育研究会)  
 愛知学院大学人間文化研究所紀要・人間文化(愛知学院大学)  
 愛知教育大学大学院国語研究(愛知教育大学大学院国語教育専攻)  
 愛知県立芸術大学紀要(愛知県立芸術大学)  
 愛知県立大学説林(愛知県立大学国文学会)  
 あいち国文(愛知県立大学文学部国文学科あいち国文の会)  
 愛知淑徳大学国語国文(愛知淑徳大学)  
 愛知大学国文学(愛知大学国文学会)  
 愛知大学短期大学部研究論集(愛知大学)  
 青山学院大学文学部紀要(青山学院大学文学部)  
 青山語文(青山学院大学日本文学会)  
 アジア遊学(勉誠出版)  
 葦牙(同時代社)  
 跡見学園女子大学文学部紀要(跡見学園女子大学)  
 有島武郎研究(有島武郎研究会事務局)

## 【い】

井上靖研究(井上靖研究会)  
 印度學佛教學研究(日本印度學仏教学会)

## 【う】

潮(潮出版社)

## 【え】

SFマガジン(早川書房)  
 愛媛国文と教育(愛媛大学教育学部国語国文学会)  
 愛媛大学法文学部論集 人文学編(愛媛大学法文学部)  
 絵本学(絵本学会)  
 絵本bookend(絵本学会)  
 遠藤周作研究(遠藤周作研究会事務局)

## 【お】

鷗外(森鷗外記念会)  
 桜美林論考 人文研究(桜美林大学)  
 大阪大谷国文(大阪大谷大学日本語日本文学会)  
 大阪学院大学通信(大阪学院大学)  
 大阪国際児童文学振興財団研究紀要(大阪国際児童文学振興財団)  
 大阪産業大学論集 人文・社会科学編(大阪産業大学)  
 大阪大学大学院文学研究科紀要(大阪大学)  
 大妻国文(大妻女子大学国文学会)  
 大妻女子大学紀要 文系(大妻女子大学)  
 岡大國文論稿(岡山大学言語国語国文学会)

岡山大学文学部紀要(岡山大学文学部)  
 沖縄国際大学日本語日本文学研究(沖縄国際大学日本語日本文学会)  
 お茶の水女子大学人文科学研究(お茶の水女子大学)  
 鬼ヶ島通信(鬼ヶ島通信社)  
 尾道市立大学芸術文化学部紀要(尾道市立大学)

## 【か】

解釈(解釈学会)  
 香川大学教育学部研究報告(香川大学教育学部)  
 香川大学国文研究(香川大学国文学会)  
 学苑(光葉会)  
 学苑(昭和女子大学)  
 学芸国語国文学(東京学芸大学国語国文学会)  
 学士会会報(学士会)  
 学習院大学国語国文学會誌(学習院大学国語国文学會)  
 学習院大学文学部研究年報(学習院大学文学部)  
 学術研究 人文科学・社会科学編(早稲田大学)  
 学大國文(大阪教育大学国語教育講座・日本・アジア言語文化コース)  
 學鏡(丸善出版)  
 香椎湯(福岡女子大学国文学会)  
 花袋研究学会々誌(花袋研究学会)  
 歌壇(本阿弥書店)  
 金沢大学国語国文(金沢大学国語国文学会)  
 川端文学への視界(銀の鈴社)  
 関東学院大学人文学会紀要(関東学院大学人文学会)

## 【き】

季刊子どもと本(子ども文庫の会)  
 季刊文科(鳥影社)  
 聴く語る創る(日本民話の会)  
 北九州市立大学文学部紀要(北九州市立大学文学部)  
 北の文庫(北の文庫の会)  
 北村透谷研究(北村透谷研究会事務局)  
 キネマ旬報(キネマ旬報社)  
 岐阜聖徳学園大学国語国文学(岐阜聖徳学園大学国語国文学会)  
 岐阜大学国語国文学(岐阜大学教育学部国語教育講座)  
 九州女子大学紀要(九州女子大学,九州女子短期大学)  
 九大日文(九州大学日本語学会「九大日文」編集委員会)  
 教育(教育科学研究会)  
 教育学研究紀要(中国四国教育学会)  
 紀要風(群馬県立土屋文明記念文学館)  
 京都教育大学国文学会誌(京都教育大学国文学会)  
 京都光華女子大学京都光華女子大学短期大学部研究紀要(京都光華女子大学,京都光華女子大学短期大学部)  
 京都語文(仏教大学国語国文学会)  
 郷土作家研究(青森県郷土作家研究会)  
 教養語学研究(早稲田大学政治経済学部教養語学研究会)  
 教養論叢(慶應義塾大学)  
 共立女子大学文芸学部紀要(共立女子大学文芸学部)  
 キリスト教文学研究(日本キリスト教文学会事務局)  
 近畿大学日本語・日本文学(近畿大学文芸学部)  
 金城日本語日本文化(金城学院大学日本語日本文化学会)

## 監修者略歴

### 勝又 浩 (かつまた・ひろし)

1938年、神奈川県生まれ。  
法政大学文学部卒業、同大学院博士課程中退。  
法政大学名誉教授、文芸評論家。  
『中島敦の遍歴』(2004年10月 筑摩書房)により第13回(2005)やまなし文学賞受賞。  
『私小説千年史 日記文学から近代文学まで』(2015年1月 勉誠出版)により第28回(2015)和辻哲郎文化賞受賞。  
著書に『引用する精神』(2003年11月 筑摩書房)、『鐘の鳴る丘 世代とアメリカ』(2012年1月 白水社)、『山椒魚の忍耐 井伏鱒二の文学』(2018年10月 水声社)などがある。他に監修として『現代日本執筆者大事典 第5期』(2015年7月 日外アソシエーツ)、『文芸雑誌内容細目総覧—戦後リトルマガジン篇』(2006年11月 日外アソシエーツ)など。

### 梅澤 亜由美 (うめざわ・あゆみ)

法政大学大学院博士課程修了。大正大学教授。  
著書に『増補改訂 私小説の技法 「私」語りの百年史』(2017年12月 勉誠出版)。共編著書に『「私」から考える文学史 私小説という視座』(2018年10月 勉誠出版)などがある。

---

## 日本文学研究文献要覧

### 現代日本文学 2015～2019

---

2020年7月25日 第1刷発行

---

監 修／勝又 浩・梅澤亜由美  
発 行 者／大高利夫  
発 行／日外アソシエーツ株式会社  
〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 鈴中ビル大森アネックス  
電話 (03)3763-5241 (代表) FAX(03)3764-0845  
URL <http://www.nichigai.co.jp/>  
発 売 元／株式会社紀伊國屋書店  
〒163-8636 東京都新宿区新宿 3-17-7  
電話 (03)3354-0131 (代表)  
ホールセール部(営業) 電話 (03)6910-0519

---

電算漢字処理／日外アソシエーツ株式会社  
印刷・製本／株式会社 デジタル パブリッシング サービス

---

不許複製・禁無断転載  
<落丁・乱丁本はお取り替えます>

ISBN978-4-8169-2837-6 Printed in Japan, 2020

本書はデジタルデータをご利用いただくことができます。詳細はお問い合わせください。