



---

# 日本の「国際賞」 事典

---

## 凡 例

### 1. 本書の内容

本書は主催者は国内でありながら受賞対象者を世界に広げた47賞の受賞情報を収録した事典である。

### 2. 収録範囲

- 1) 受賞対象者が外国の個人、団体あるいは外国の個人、団体を対象に含む賞を2020年3月末現在で収録した。
- 2) 相対的に外国の受賞者が少ない賞は対象から外した。

### 3. 賞名見出し

- 1) 賞名の表記は原則正式名称を採用した。
- 2) 賞名見出しの排列は五十音順とした。その際、濁音・半濁音は清音とみなし、ヂ→シ、ヅ→スとした。促音・拗音は直音とみなし、長音（音引き）は無視した。

### 4. 記載内容

#### 1) 概 要

賞の概要として、賞の由来・趣旨／主催者／選考委員／選考方法／選考基準／締切・発表／賞・賞金／公式ホームページ URL を記載した。記述内容は原則として最新回のものによる。

#### 2) 受賞記録

歴代受賞記録を受賞年（回）ごとにまとめ、部門・席次／受賞者名（受賞時の所属、肩書き等）／受賞作品または受賞理由の順に記載した。

主催者からの回答が得られず、他の方法によっても調査しきれなかった場合は“\*”印を付した。

### 5. 受賞者名索引

- 1) 受賞者名から本文での記載頁を引けるようにした。
- 2) 排列は、受賞者の姓の読みの五十音順、同一姓のもとでは名の読みの五十音順とした。姓名区切りのない人物は全体を姓とみなして排列した。アルファベットで始まるものはABC順とし、五十音の後においた。なお、濁音・半濁音は清音とみなし、ヂ→シ、ヅ→スとした。促音・拗音は直音とみなし、長音（音引き）は無視した。

## 目 次

01	IBBY朝日国際児童図書普及賞	3
02	アジアデジタルアート大賞展FUKUOKA	5
03	伊丹国際クラフト展	32
04	ACL入野義朗記念作曲賞	46
05	大分アジア彫刻展	48
06	大川賞	54
07	大平正芳記念賞	60
08	慶應医学賞	72
09	高知国際版画トリエンナーレ展	75
10	国際グリム賞	82
11	国際交流基金賞	84
12	国際生物学賞	92
13	国際陶磁器展美濃	98
14	国際留学生 Young Investigator's Award	119
15	コスモス国際賞	128
16	小西財団日仏翻訳文学賞	131
17	小西財団漫画翻訳賞	136
18	錯体化学会国際賞	137
19	サンダンス・インスティテュート/NHK賞	139
20	C&C賞	140
21	渋沢・クローデル賞	147
22	写真の町 東川賞	156
23	世界ポスタートリエンナーレトヤマ	166
24	高松宮殿下記念世界文化賞	177
25	東京TDC賞 Tokyo Type Directors Club Annual Awards	189
26	東京フィルメックス・コンペティション	207
27	永井隆平和記念・長崎賞	213

28	日韓国際環境賞	216
29	日韓文化交流基金賞	218
30	日経アジア賞	222
31	「日本賞」教育コンテンツ国際コンクール	229
32	日本国際賞 (Japan Prize)	268
33	日本国際漫画賞	276
34	日本雑草学会賞	281
35	日本都市計画学会功績賞・国際交流賞	293
36	庭野平和賞	297
37	野口英世アフリカ賞	300
38	野間文芸翻訳賞	301
39	飛騨高山国際現代木版画トリエンナーレ	303
40	福岡アジア文化賞	305
41	ブループラネット賞	314
42	平城遷都1300年記念アジアコスモポリタン賞	321
43	堀場雅夫賞	322
44	本田賞	328
45	マンガ翻訳コンテスト「Manga Translation Battle」	334
46	山片蟠桃賞(大阪国際文化賞)	335
47	有機合成化学協会高砂香料国際賞「野依賞」	338

ニア大学バークレー校教授)  
“CRISPR-Casによるゲノム編集機構の解明”

## 第34回(平30年)

◇資源・エネルギー、環境、社会基盤

吉野 彰(旭化成株式会社名誉フェロー、名城大学教授)  
“リチウムイオン電池の開発”

◇医学、薬学

クーバー、マックス(エモリー大学医学部教授)、ミラー、ジャック  
(ウォルター・アンド・イライザ・ホール医学研究所名誉教授)  
“Bリンパ球・Tリンパ球系列の発見とそれがもたらした疾患の  
病態解明と治療法開発”

## 第35回(令元年)

◇物質・材料、生産

岡本 佳男(名古屋大学特別教授、中国ハルビン工程大学特聘教授)  
“らせん高分子の精密合成と医薬品等の実用的光学分割材料の開  
発への先駆的貢献”

◇生物生産、生態・環境

ラル、ラタン(オハイオ州立大学特別栄誉教授、炭素管理・隔離セ  
ンターセンター長)  
“食糧安全保障強化と気候変動緩和のための持続的土壌管理手法  
の確立”

## 33 日本国際漫画賞

日本から世界に広がるマンガ文化を通じて国際交流と相互理解の輪を広げることが目的として、外務省が平成19年(2007年)に創設。第1回～9回までは「国際漫画賞」、第10回より名称を「日本国際漫画賞」(JAPAN International MANGA Award)に変更した。実行委員会は、外務大臣を委員長とし、独立行政法人国際交流基金理事長、および海外交流審議会・ポップカルチャー専門部会委員から構成されている。また、実施にあたっては、社団法人日本漫画家協会より選考委員の派遣などのご協力を得ている。

【主催者】外務省

【選考委員】(第13回)日本国際漫画賞実行委員会：実行委員長茂木敏充(外務大臣)；実行委員白石さや(東京大学名誉教授)；杉山恒太郎(株式会社ライトパブリシティ代表取締役社長)；フレデリック・L・ショット(通訳・翻訳家・作家)；横田清(小学館監査役)；安藤裕康(独立行政法人国際交流基金理事長)日本国際漫画賞審査委員会：審査委員長里中満智子(漫画家)；審査委員一本木蛮(漫画家)；熊田正史(漫画雑誌編集者)；藤田力(元漫画雑誌編集長)；三浦みつる(漫画家)

【選考方法】日本国際漫画賞審査委員会が選考する。

【選考基準】(第14回)作者又は原作者は外国籍を有する者とする。ただし、各受賞作品の代表者として日本に招聘される者(最優秀賞及び優秀賞受賞者)は、外国籍を有する者とする。発表・未発表は問わないが、制作から3年以内(2017～2020)の作品とする。

【締切・発表】(第14回)2020年4月6日(月)～6月19日(金)(必着)

【賞・賞金】応募作品の中で、最も優秀な1作品に「日本国際漫画賞最優秀賞」を、優秀な3作品に「日本国際漫画賞優秀賞」を、その他11作品に「日本国際漫画賞入賞」を授与する。副賞として、最優秀賞及び優秀賞の各受賞作品の代表者を、授賞式にあわせて10日間程度日本に招聘する(その他の入賞作品の代表者等は対象外)。

【URL】<https://www.manga-award.mofa.go.jp/>

<受賞者>

## 第1回(平成19年)

◇最優秀賞 Gold Award

李志清(中国(香港))  
「孫子兵法(Sun Zi's Tactics)」

◇優秀賞 Silver Award

KAI(中国(香港))  
「十五二十(1520)」  
Benny Wong Thong Hou(マレーシア)  
「Le. Gardenie」  
Rosca, Madeleine(オーストラリア)  
「Hollow Fields」

## 第2回(平成20年)

◇最優秀賞 Gold Award

劉雲傑(中国・香港)  
「Feel 100%(百分百感覺)」

◇優秀賞 Silver Award

尹川(中国)  
「逝」  
Igorovna, Chezhina Svetlana(ロシア)  
「Portrait」  
Picard, Alice(フランス, 作家), Corbeyran(原作者)  
「Okhé ania」

## 第3回(平成21年)

◇最優秀賞 Gold Award

Jakraphan Huaypetch(TON JAKRAPHAN)(タイ)  
「SUPER DUNKER」

◇優秀賞 Silver Award

Huang Jia Wei(中国, 作画者), Morvan(フランス, 原作者)  
「Zaya」  
Melvil(フランス, 作画者), Corbeyran(フランス, 原作者)  
「Natty」  
Kim Jea-eon(韓国)  
「Running on empty」

## 第4回(平成22年)

## ◇最優秀賞 Gold Award

Xiao Bai (中国)

「Si loin et si proche . . .」

Martin, Olivier (フランス, 作者), Runberg, Sylvain (フランス, 原作者)

「Face caché e」

Fernández, Enrique (スペイン)

「La Isla sin Sonrisa」

EVERACHAI DUANGPLA (タイ)

「THE STORY BEGINS WITH . . .」

## 第5回(平成23年)

## ◇最優秀賞 Gold Award

ニイムラ, ジェーエム ケン (スペイン, 作者), ジョー・ケリー (アメリカ, 原作者)

「I Kill Giants (アイ キル ジャイアンツ)」

## ◇優秀賞 Silver Award

コリー (Cory) (台湾)

「許個願吧! 大喜 (Make a wish! Da Xi) (願って! 大喜)」

ウィーラサクウォン, タニット (タイ)

「The Man Who Follow His Own Voice (自分の声にしたがって旅に出る男)」

ハン レイヘイ (中国, 作者), ソ ガラク (中国, 原作者)

「蹣脚張望 (When You Standing Your Tiptoes) (背のびして遠くを見れば)」

## 第6回(平成24年)

## ◇最優秀賞 Gold Award

コーシン・チーンシーコン (タイ)

「Listening to the Bell (ガンサダーンの音が聞こえる)」

## ◇優秀賞 Silver Award

イティワット・スリヤマート (タイ)

「Melon Seed School Vol. 3 (ワクワク学校 第3学期)」

ヤオ ウェイ (中国)

「半空的花 (空中の花)」

ムハマッド ファタナトゥール ハック (Muhammad Fathanatul Haq) (インドネシア, 作画者), オクト・バリンビン (インドネシア, 原作者)

「5 Menit Sebelum Tayang (放送開始5分前)」

## 第7回(平成25年)

## ◇最優秀賞 Gold Award

プリーマー・ジャートウガンヤープラティープ (タイ, 作者)

「ブックビッグ (Bokbig)」

## ◇優秀賞 Silver Award

ジョージ・アレクソポウロス (米国)

「パリ (Paris)」

ナヴァール (中国)

「キャリアー (CARRIER 携帯者)」

フランシス・ボルセル (スペイン, 作者), ズイドロウ (ベルギー, 原作者)

「レ・フォリ・ベルジェール (Les Folies Bergère)」

## 第8回(平成26年)

## ◇最優秀賞 Gold Award

ナンバルル・エルデネバヤル (モンゴル)

「Bumbardai (ボンバルダイ)」

## ◇優秀賞 Silver Award

ラクボク (中国)

「熊先生 (クマさん / Mr.Bear)」

ベン・ウォン (マレーシア)

「房間 (Room) (ルーム)」

リュウ イーチャー (台湾)

## 第9回(平成27年)

## ◇最優秀賞 Gold Award

Asaf Hanuka (イスラエル, 作者), Tomer Hanuka (イスラエル, 作者), Lavie, Boaz (アメリカ, 原作者)

「The Divine (神聖なるもの)」

## ◇優秀賞 Silver Award

ヤオクンマオロツクキヤット (台湾)

「無名歌 vol.1 (無名歌 vol.1)」

NGUYEN THANH PHONG (ベトナム)

「怕魚的男人 (魚を恐れる男 / Ichthyophobia)」

李 隆杰 (台湾)

## 第10回(平成28年)

## ◇最優秀賞 Gold Award

ジョエル パルノット (フランス, 作者), ガザビエ・ドリゾン (フランス, 原作者)

「The Master of Arms (剣の師)」

韓祖政 (中国)

「scavengers (スカベンジャー)」

ローラ・イオリオ(イタリア, 作者・原作者), ロベルト・リッチ  
(イタリア, 作者), ダミコ, マルコ コズイモ(イタリア, 原作者)  
「THE HEART OF DARKNESS (闇の心)」  
カン ティエウ ヒー(ベトナム)  
「Gateway to Underworld (地獄門)」

## 第11回(平成29年)

## ◇最優秀賞 Gold Award

ゲーラ・ディアス(コロンビア, 作者), パブロ・ゲーラ(コロンビ  
ア, 原作者)  
「TWO ALDOS (二人のアルド)」

## ◇優秀賞 Silver Award

アトリエ セントー(フランス, 作者・原作者)  
「ONIBI (鬼火)」

レレキナ・ナタリヤ(ウクライナ, 作者)  
マルティネンコ・ナタリヤ(ウクライナ, 原作者)  
「Left Hand Vol.1 (左手 第1巻)」

サリー(台湾)  
「VIVA EVE! LONG LIVE LIFE! (ビバ・イヴ! 人生万  
歳!)」

## 第12回(平成30年)

## ◇最優秀賞 Gold Award

湯霄(中国)  
「Yang Hao and his four compositions (黒い塔)」

## ◇優秀賞 Silver Award

シャンゴモラ・エドゥンジョビ(イギリス)  
「MISEYIEKI (ミセイエキ)」

黎達達榮(香港)  
「The Pork Chops Inferno (十八階焼肉)」

デ ヨング, エメー(オランダ, 作者), ジドルー(ベルギー, 原作者)  
「Planned Obsolescence of our feelings (身体の老いとともに感  
情もまた老化する)」

## 第13回(令和元年)

## ◇最優秀賞

Guy・Lenman(イスラエル, 作者)  
Frydman, Nimrod(イスラエル, 原作者)  
「Piece of Mind (ココロノカケラ)」

## ◇優秀賞

Pitsinee Tangkittinun(タイ)  
「My little kitchen in summer season (マイリトルキッチン2 私  
のおうちご飯)」

Cantero, Jonatan(スペイン, 作者), Josep・Busquet(スペイン,  
原作者)  
「YE(イエ)」  
PETRECA, GUILHERME(ブラジル)

## 34 日本雑草学会賞

雑草および雑草防除の研究推進ならびにその技術普及をはかるため、昭和56年に創設された。

## 【主催者】日本雑草学会

【選考委員】同賞選考委員会(会長, 副会長および評議員会で評議員より選出された8名, 計11名の委員をもって構成する)

【選考方法】会員の推薦(業績賞1件以内, 技術賞1件以内, 奨励賞1件以内)による

【選考基準】〔資格〕業績賞, 技術賞: 正会員の個人を原則とするが, 連名も認める。奨励賞: 学生会員を含む正会員の個人を対象とし受賞年の3月31日現在で満35歳未満の者。〔対象〕業績賞: 雑草科学の発展と雑草の制御および利用技術に関する研究推進の面で優れた業績をあげた者。技術賞: 雑草の制御および利用技術とその普及並びに除草剤などの開発の面で優れた業績をあげた者。奨励賞: 雑草科学の発展と雑草の制御および利用技術に関する研究・技術の面で優れた萌芽的成果をあげ, さらに将来の発展を期待し得る者

【締切・発表】毎年7月末推薦締切, 翌年4月の大会時に発表・受賞講演。学会誌「雑草研究」2号に掲載

【賞・賞金】賞状と記念楯

【URL】<http://wssj.jp/>

【E-mail】[office@wssj.jp](mailto:office@wssj.jp)

## &lt;受賞者&gt;

(昭和56年度)	野田 健兒 (JICA) “暖地の水田作における雑草の生態ならびに防除に関する研究” 渡辺 泰 (農林水産省農事試験場) “北海道における一年生雑草の発生生態に関する研究”
(昭和57年度)	菅原 清康 (新潟大学農学部付属農場) “熟化過程における雑草植生の変遷に関する研究” 宮原 益次 (農林水産省農業研究センター) “タイヌビエその他主要一年生雑草の生態と防除に関する研究”
(昭和58年度)	河村 雄司 (日産化学工業(株)) “オキサジアゾン乳剤による新しい水田除草法の確立に関する研究” 山岸 淳 (高知県農事試験場) “ミズガヤツリの生活過程の解析と防除に関する研究”

## 【あ】

- 阿奴 ..... 105  
 相澤 哲哉 ..... 324  
 相磯 秀夫 ..... 59,145  
 愛知県トライデントコンピュータ専門学  
   校 ..... 27  
 饗庭 弘治 ..... 34  
 アイルランド放送協会 ..... 233, 234, 238, 242  
 アヴリンヌ, ナターシャ ..... 150  
 アウレンティ, ガエ ..... 178  
 青木 克憲 ..... 191, 192, 195  
 青木 邦真 ..... 53  
 青木 拳 ..... 114  
 青木 研 ..... 22,24  
 青木 大輔 ..... 293  
 青木 政晴 ..... 293  
 青木 愛実 ..... 46  
 青木 幸生 ..... 33  
 青木 良太 ..... 112  
 青葉 益輝 ..... 170  
 青柳 悦子 ..... 150  
 青山 貴秀 ..... 110  
 青山 吉隆 ..... 296  
 青山 瑠妙 ..... 68  
 青山 和佳 ..... 67  
 赤崎 勇 ..... 143  
 アカハ, ツネオ ..... 69  
 赤羽 淳 ..... 70  
 アガワル, J.K. .... 58  
 秋岡 美帆 ..... 77  
 秋月 辰一郎 ..... 214  
 秋田 茂 ..... 67  
 秋田 道夫 ..... 115  
 秋本 福雄 ..... 296  
 秋山 龍洋 ..... 167  
 秋山 伸子 ..... 134  
 穂吉 敏子 ..... 87  
 秋吉 良人 ..... 151  
 斎良 静男 ..... 74  
 アキラボーイ ..... 14, 21, 26  
 アグアン協会 ..... 264  
 アクシャヤ バトラ財団 ..... 227  
 アクーニン, ボリス ..... 88  
 アクロイド, ジョイス ..... 336  
 浅井 純子 ..... 102  
 浅井 寿美子 ..... 34  
 浅井 元朗 ..... 287, 289, 290, 292  
 浅野 卓司 ..... 49  
 浅野 徳三 ..... 51  
 浅野 豊美 ..... 68  
 浅野 絃臣 ..... 287  
 浅葉 克己 ..... 190, 192, 193, 200, 201  
 朝比奈 弘治 ..... 135  
 アジア ビジョン社 ..... 249  
 アジア砒素ネットワーク ..... 217  
 アジア民族文化協議会 ..... 253  
 アジアユースオーケストラ ..... 227  
 味岡 伸太郎 ..... 192  
 芦澤 久仁子 ..... 70  
 アジズ, ウンク A. .... 85,307  
 芦馬 孝 ..... 304  
 アシュジュ, アリフ アシュジュ ..... 163  
 アシュトン, ピーター ショウ ..... 273  
 東 早苗 ..... 36  
 アズラ, アジュマルデイ ..... 312  
 アスール, イェンス ..... 139  
 畔上 奈々 ..... 12  
 安達 文幸 ..... 146  
 アチョリ宗教者平和創設委員会 ..... 298  
 アッテンボロー, リチャード ..... 181  
 アッテンボロー, デービッド フレデリッ  
   ク ..... 129  
 アディアン財団 ..... 299  
 アディシャクティ, ラレットナ ..... 225  
 アート89 ..... 263  
 アドベ財団 ..... 246  
 アトラン, コリンヌ ..... 134  
 アトリエ セントー ..... 280  
 アトリエ ミット メープリック ..... 175  
 アナツイ, エル ..... 189  
 アニマトロボ ..... 264  
 アバド, クラウディオ ..... 183  
 アパートメント11プロダクション ..... 254,255  
 阿比留 生吾 ..... 51,52  
 アフガニスタン国営放送 ..... 236  
 アブドゥラ, タウフィック ..... 306

---

# 日本の「国際賞」事典

---

2020年7月25日 第1刷発行

---

発行者／大高利夫

編集・発行／日外アソシエーツ株式会社

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 鈴中ビル大森アネックス

電話 (03)3763-5241 (代表) FAX(03)3764-0845

URL <http://www.nichigai.co.jp/>

発売元／株式会社紀伊國屋書店

〒163-8636 東京都新宿区新宿3-17-7

電話 (03)3354-0131 (代表)

ホールセール部 (営業) 電話 (03)6910-0519

---

電算漢字処理／日外アソシエーツ株式会社

印刷・製本／株式会社平河工業社

---

不許複製・禁無断転載  
<落丁・乱丁本はお取り替えます>

〈中性紙三菱クレームエレガ使用〉

**ISBN978-4-8169-2840-6**

**Printed in Japan, 2020**

本書はデジタルデータでご利用いただくことができます。詳細はお問い合わせください。