

日本美術作品 レファレンス事典

第Ⅲ期

絵画篇

近世以前
浮世絵
近現代

凡 例

1. 本書の内容

- (1) 本書は、日本美術全集に掲載されている、古代から現代までに制作された日本の絵巻・曼陀羅・屏風絵・障壁画・浮世絵・水墨画・日本画・西洋画・版画・素描などの絵画作品の図版索引である。
- (2) 図版索引の本文は、作品の素材、技法、寸法、制作年代、所蔵先、図版の所在等に関する記述を含んだ内容となっている。

2. 基本方針

(1) 索引の対象

1. 原則として前版刊行後に国内で刊行された日本美術の総合全集、絵画全集で、多くの図書館等が所有している40種、110冊（別掲「採録美術全集一覧」参照）に掲載されている日本美術作品の中から、絵画の作品図版（18,860点）を対象とした。追補として前版未収録の全集も一部対象としている。
2. 挿図・カットなどの小図版は、索引の対象としなかった。

(2) 作品名

1. 作品名は原則、各美術全集に記載されたとおりとし、同一の作品でも美術全集により名称の細部が異なる場合はそのまま掲載した。
2. 但し、明らかな誤記・誤植は訂正した。

(3) 作者名

1. 作者名は原則、各美術全集に記載されたとおりとした。
2. 但し、明らかな誤記・誤植は訂正し、漢字は最も一般的なものに統一した。
3. 作者名が明記されていない作品、作者が不明の作品は一律「作者不詳」とした。

(4) 作品の説明

1. 作品の素材、技法、寸法、指定（国宝・重要文化財）、制作年、所蔵先等は、各美術全集に記載されたとおりとした。
2. 但し、明らかな誤記・誤植は訂正した。

(5) 図版の説明

1. その作品がすべてカラーで印刷されている場合は「カラー」、すべて単色（白黒）で印刷されている場合は「白黒」、カラーと単色で印刷されている場合は「カラー／白黒」と表示した。
2. その作品の部分図だけが掲載されている場合は、「部分」と表示した。

3. 本文

(1) 見出し

1. 「近世以前」「浮世絵」「近現代」の3つを大見出しとした。
2. それぞれの大見出しの下では作品名を見出しとし、五十音順に排列した。その際、ヂ→ジ、ヅ→ズとみなし、長音（音引き）は無視した。また、歴史的仮名遣いは現代仮名遣いとした。
3. 読みの不明な数字・アルファベット表記の作品は、五十音の後に排列した。

(2) 排 列

1. 作品名見出しの下では、作者名の読みの五十音順に排列した。
2. その際、ヂ→ジ、ヅ→ズとみなし、長音（音引き）は無視した。
3. 作者名が同じ作品に関しては、美術全集の逆発行年順（新→旧）とした。

(3) 所在指示

1. 各美術全集における図版の所在は、「全集書名 巻次（または各巻書名）」、出版者、出版年、図版番号とした。
2. 図版番号がない場合には、掲載ページ等で示した。

4. 作者名索引

- (1) 本文に収録した各作品を、その作者名から引くためのものである。
- (2) 排列は作者名の読みの五十音順とし、同一作者については作品名の読みの五十音順とした。読みの不明な数字・アルファベット表記の作者名および作品名は、それぞれ五十音の後に排列した。
- (3) 各作品の所在は本文掲載ページで示した。

採録美術全集一覧
(第Ⅲ期 絵画篇)

※全集名五十音順

ウッドワン美術館所蔵 近代日本絵画の巨匠たち	全1巻	2011	青幻舎
江戸の美術 大図鑑	全1巻	2017	河出書房新社
江戸琳派 花鳥風月をめぐる	全1巻	2018	パイ インターナショナル
上方役者絵集成	全5巻	1997-2005	阪急学園池田文庫
かわいい浮世絵	全1巻	2017	東京美術
かわいい江戸絵画	全1巻	2013	求龍堂
かわいい絵巻	全1巻	2015	東京美術
かわいい禅画—白隠と仙厓	全1巻	2016	東京美術
かわいい妖怪画	全1巻	2015	東京美術
かわいい琳派	全1巻	2014	東京美術
北澤美術館所蔵日本画名品集〔増補版〕	全1巻	2010	東方出版
京都国立近代美術館 所蔵名品集〔日本画〕	全1巻	2004	光村推古書院
京都国立近代美術館 所蔵名品集〔洋画〕	全1巻	2004	光村推古書院
京の美人画100年の系譜 京都市美術館名品集	全1巻	2015	青幻舎プロモーション
巨匠の日本画 (復刻版)	全8巻	2004	学習研究社
近世祭礼・月次風俗絵巻	全1巻	2005	東方出版
近世風俗画	全5巻	1991	淡交社
傑作浮世絵コレクション	全6巻	2014-2017	河出書房新社
原寸美術館—画家の息吹を伝える 日本編	全1巻	2006	小学館
現代水墨画集成	全1巻	2008	青幻舎
ザ プライスコレクション	全1巻	2006	小学館
新版画作品集 なつかしい風景への旅	全1巻	2018	東京美術
スポルディング・コレクション名作選	全1巻	2009	小学館
戦後日本美術総集	全3巻	1995-2015	麗人社
戦争と美術 1937-1945	全1巻	2016	国書刊行会
大英博物館 春画	全1巻	2015	小学館
東京国立近代美術館所蔵名品選 20世紀の絵画	全1巻	2005	光村推古書院
謎解き浮世絵叢書	全8巻	2010-2013	二玄社
日本藝術の創跡	全8巻(継続中)	2012-2019	クオリアート
日本藝術の創跡	全16巻	1996-2011	世界文藝社
日本の水墨画	全3巻	2018	河出書房新社
日本の美	全5巻	2000-2013	美術年鑑社
日本の美術	全6巻	2002-2019	美術年鑑社
日本美術全集	全20巻	2012-2016	小学館
日本美人画一千年史	全1巻	2002	人類文化社
「美人画」の系譜—心で感じる「日本絵画」の見方	全1巻	2011	小学館

山種美術館 近代日本画名品選 100—開館50周年記念	全1巻	2016	山種美術館
幽霊名画集—全生庵蔵・三遊亭円朝コレクション	全1巻	2008	筑摩書房
ART BOX IN JAPAN	全27巻	1997-2016	ARTBOXインターナショナル
SHUNGART	全1巻	2015	小学館

近世以前

【あ】

愛染明王像

【作者不詳】

「日本美術全集 8」小学館 2015

◇図117(カラー) 絹本着色 1幅 137.6×90.3
14世紀前半 重要文化財 [MOA美術館(静岡)]

「日本美術全集 11」小学館 2015

◇図67(カラー) 絹本着色 1幅 102.9×64.5
12世紀前半 重要文化財 [細見美術館(京都)]

青鸚哥図

【円山応挙】

「江戸の美術 大図鑑」河出書房新社 2017

◇p96(カラー) 絹本着色 軸一幅 71.0×32.0
江戸時代 [群馬県立近代美術館]

青桐・楓図

【鈴木其一】

「ザ プライスコレクション」小学館 2006

◇図56(カラー) 絹本着色 掛幅二幅 各119.5
×35.5 江戸時代(19世紀)

青桐・合歡図

【鈴木其一】

「ザ プライスコレクション」小学館 2006

◇図57(カラー) 絹本着色 掛幅二幅 各107×
34.5 江戸時代(19世紀)

青鷲図

【酒井抱一】

「ザ プライスコレクション」小学館 2006

◇図49(カラー) 絹本着色 掛幅一幅 135.9×
49.6 江戸時代(18—19世紀)

秋草鶉図

【酒井抱一】

「江戸琳派 花鳥風月をめぐる」パイ インターナ
ショナル 2018◇p54—57(カラー) 紙本金地彩色 2曲1隻
144.5×143.7 江戸時代(19世紀) [山種美術
館]

秋草鶉図屏風

【酒井抱一】

「日本美術全集 13」小学館 2013

◇図107(カラー) 紙本金地着色 二曲一隻
144.5×143.7 19世紀初め [山種美術館(東
京)]

【土佐光起】

「日本美術全集 12」小学館 2014

◇図68(カラー) 紙本金地着色 六曲一双 各
151.5×354.5 17世紀 重要文化財 [名古屋
市博物館(愛知)]

【作者不詳】

「日本の美 4」美術年鑑社 2009

◇p52—53(カラー) 紙本金地着色 六曲一双
屏風 各151.5×354.5 江戸初期(17世紀) 重
要文化財 [名古屋市博物館]

秋草図

【鈴木其一】

「江戸琳派 花鳥風月をめぐる」パイ インターナ
ショナル 2018◇p124—127(カラー) 絹本着色 双幅 各96.2
×35.8 江戸時代(19世紀) [徳島市立徳島城
博物館]

【住吉如慶】

「日本の美 4」美術年鑑社 2009

◇p62—63(カラー) 紙本着色 六曲一双屏風
各79.5×263.0 江戸前期(17世紀前半) [大
倉集古館(東京)]

秋草図団扇(表裏)

【尾形光琳】

「日本美術全集 13」小学館 2013

◇図65—66(カラー) 表：紙本金地着色, 裏：
紙本着色 1柄 23.3×24.2 18世紀前半

秋草図屏風

【尾形光琳】

「日本美術全集 13」小学館 2013

◇図46(カラー) 紙本着色 六曲一双 各157.1
×357.3 17世紀末—18世紀初め

【鈴木其一】

「ザ プライスコレクション」小学館 2006

◇図53(カラー) 紙本着色 六曲一隻 110.4×
278.6 江戸時代(19世紀)

【俵屋宗雪】

「日本美術全集 13」小学館 2013

◇図35(カラー) 紙本金地着色 六曲一双 各
158.5×362.5 17世紀中頃 重要文化財 [東
京国立博物館]

「日本の美 4」美術年鑑社 2009

◇p56—57(カラー) 紙本金地着色 六曲一双
屏風 各158.5×362.6 寛永(1624—44)末—正
保(1644—48)年間 重要文化財 [東京国立
博物館]

秋草に兔図懐

【酒井抱一】

「江戸琳派 花鳥風月をめぐる」パイ インターナ
ショナル 2018◇p64—69(カラー) 板地着色 4面 各162.5×
84.0 江戸時代(19世紀) [三井記念美術館]

秋好中宮図

【尾形光琳】

「日本美術全集 13」小学館 2013

◇図57(カラー・部分) 絹本着色 1幅 98.8×39.0 18世紀初め [MOA美術館(静岡)]

あくび布袋

【仙厓】

「かわいい禅画—白隠と仙厓」東京美術 2016

◇p106(カラー) 42.6×55.5 江戸時代後期 [個人蔵]

◇p107(カラー) 50.9×53.0 江戸時代後期 [福岡市美術館]

欠伸布袋・紅白梅図

【雪村周継】

「日本の水墨画 2」河出書房新社 2018

◇p20(カラー) 三幅対のうち右幅と左幅 紙本墨画 軸三幅 各120.5×64.3 室町時代(16世紀) [茨城県立歴史館]

「日本の水墨画 3」河出書房新社 2018

◇p28(カラー) 三幅対のうち中幅 紙本墨画 軸一幅 120.5×64.3 室町時代(16世紀) [茨城県立歴史館]

あくび布袋図

【仙厓義梵】

「日本の水墨画 3」河出書房新社 2018

◇p103(カラー) 紙本墨画 軸一幅 40.9×53.0 江戸時代 [福岡市美術館]

「江戸の美術 大図鑑」河出書房新社 2017

◇p111(カラー) 紙本墨画 軸一幅 40.9×53.0 江戸時代 [福岡市美術館]

「かわいい江戸絵画」求龍堂 2013

◇図82(カラー) 紙本墨画 一幅 40.9×53.0 江戸時代後期(19世紀前半) [福岡市美術館]

赤穂義士報讐図

【安田雷洲】

「日本美術全集 15」小学館 2014

◇図164(カラー) 紙本着色 1幅 140.0×79.5 19世紀前半—中頃 [本間美術館(山形)]

浅井長政夫人像

【作者不詳】

「日本美人画一千年史」人類文化社 2002

◇図17(カラー) 絹本着色 96.2×40.9 天正17(1589)頃 重要文化財 [持明院]

朝顔図

【尾形光琳】

「日本の水墨画 2」河出書房新社 2018

◇p70(カラー) 紙本墨画 軸一幅 106.0×50.6 江戸時代(18世紀) [黎明教会資料研修館]

【依屋宗理】

「江戸琳派 花鳥風月をめぐる」パイ インターナショナル 2018

◇p138—139(カラー) 紙本着色 1幅 101.2×21.2 江戸時代(18世紀) [細見美術館]

朝顔図屏風

【鈴木其一】

「江戸琳派 花鳥風月をめぐる」パイ インターナショナル 2018

◇p120—123(カラー) 紙本金地着色 6曲1双 各183.0×396.0 江戸時代(19世紀) [メトロポリタン美術館]

「日本美術全集 13」小学館 2013

◇図112(カラー・部分) 紙本金地着色 六曲一雙 各182.9×396.3 19世紀中頃 [メトロポリタン美術館(アメリカ)]

浅間山真景図

【池大雅】

「日本美術全集 14」小学館 2013

◇図60(カラー) 紙本淡彩 1幅 57.2×103.0 宝暦10(1760)頃

浅間山図屏風

【亜欧堂田善】

「日本美術全集 15」小学館 2014

◇図157(カラー) 紙本油彩 六曲一隻 150.0×338.2 文化年間(1804—18)頃 重要文化財 [東京国立博物館]

足利將軍若宮八幡宮参詣絵巻

【作者不詳】

「かわいい絵巻」東京美術 2015

◇p22—23(カラー) 紙本着色 1巻 室町時代(16世紀) [若宮八幡宮社(京都)]

足利義満像

【土佐行広】

「日本美術全集 9」小学館 2014

◇図5(カラー) 絹本着色 1幅 96.0×56.9 応永15(1408) 重要文化財 [鹿苑寺(京都)]

阿字義

【作者不詳】

「日本美術全集 11」小学館 2015

◇図119(カラー) 紙本着色 彩箋墨書 1巻 26.0×685.0 12世紀 重要文化財 [藤田美術館(大阪)]

紫陽花双鶏図

【伊藤若冲】

「ザ プライスコレクション」小学館 2006

◇図7(カラー) 絹本着色 掛幅一幅 140×85 江戸時代(18世紀)

紫陽花にほととぎす図

【与謝蕪村】

「日本の水墨画 2」河出書房新社 2018

◇p86(カラー) 紙本墨画淡彩 軸一幅 38.7×64.3 江戸時代(18世紀後半) [愛知県美術館]

芦穂時絵鞍下絵

【狩野永徳】

「日本美術全集 10」小学館 2013

◇図103(カラー) 紙本墨画 25.7×35.7 天正5(1577) [東京国立博物館]

東の錦

【作者不詳】

「近世祭礼・月次風俗絵巻」東方出版 2005

◇p185—217(カラー) 全2巻 全十六紙(上巻八紙、下巻八紙) 上巻34.8×754.7、下巻34.8×757.0 江戸時代・延宝年間(17世紀後半)

家鴨図

【横井金谷】

「かわいい江戸絵画」求龍堂 2013

◇図157(カラー) 紙本着色 1幅 53.5×25.5 江戸時代中期—後期(18世紀後半—19世紀前半) [草津市]

阿仏尼像

【作者不詳】

「日本美人画一千年史」人類文化社 2002

◇図14(カラー) 絹本着色 83.0×53.5 14世紀 [個人蔵]

阿房宮

【荒木寛畝】

「日本美術全集 16」小学館 2013

◇図44(カラー) 絹本着色 1幅 172.5×105.0 元治元(1864) [東京国立博物館]

阿房宮図

【菊池容斎】

「日本美術全集 16」小学館 2013

◇図43(カラー) 絹本着色 1幅 161.1×110.4 天保年間(1830—44) [静嘉堂文庫美術館(東京)]

網干図屏風

【海北友松】

「日本美術全集 10」小学館 2013

◇図86(カラー) 紙本金地着色 六曲一雙 各154.9×349.6 慶長7(1602) [宮内庁三の丸尚蔵館(東京)]

天岩戸図絵馬

【堤等川】

「日本美術全集 11」小学館 2015

◇図186(カラー) 1面 75.0×94.0 文久元(1861) [山村神社(埼玉)]

天橋立図

【雪舟】

「日本美術全集 9」小学館 2014

◇図128(カラー) 紙本墨画淡彩 1幅 89.5×169.5 15世紀後半または16世紀初め 国宝 [京都国立博物館]

雨宿図屏風

【英一蝶】

「日本美術全集 12」小学館 2014

◇図38(カラー) 紙本墨画着色 六曲一隻 94.1×310.8 18世紀前半 [パーク・コレクション(アメリカ)]

阿弥陀三尊及び童子像

【作者不詳】

「日本美術全集 8」小学館 2015

◇図121(カラー) 絹本着色 3幅 阿弥陀如来幅：186.0×146.3、観音・勢至菩薩幅：182.3×173.2、持幡童子幅：182.5×55.2 12世紀末—13世紀 国宝 [法華寺(奈良)]

阿弥陀三尊図

【普悦】

「日本美術全集 6」小学館 2015

◇図74(カラー) 勢至菩薩、阿弥陀如来、観音菩薩 絹本着色 3幅 各127.0×48.8 中国・南宋時代(12世紀) 国宝 [清浄華院(京都)]

阿弥陀三尊来迎図

【作者不詳】

「日本美術全集 5」小学館 2014

◇図104(カラー) 絹本着色 1幅 109.4×71.8 12世紀 重要文化財 [心蓮社(石川)]

阿弥陀聖衆来迎図

【作者不詳】

「日本美術全集 11」小学館 2015

◇図40(カラー) 絹本着色 1幅 115.6×74.3 12世紀後半 重要文化財 [安楽寿院(京都)]

◇図41(カラー) 絹本着色 1幅 129.0×88.0 12世紀後半 重要文化財 [長谷寺(奈良)]

「日本美術全集 5」小学館 2014

◇図103(カラー) 絹本着色 1幅 103.3×65.8 11—12世紀 重要文化財 [浄寂院(滋賀)]

◇図105(カラー) 絹本着色 3幅 中央幅：210.4×210.5、左右幅：各211.0×106.0 12世紀後半 国宝 [有志八幡講十八箇院(和歌山)]

阿弥陀二十五菩薩来迎図

【作者不詳】

「日本美術全集 8」小学館 2015

◇図113(カラー) 絹本着色 1幅 145.1×154.5 13世紀末—14世紀初め 国宝 [知恩院(京都)]

◇図114(カラー) 絹本着色 1幅 195.0×86.0 13世紀末—14世紀初め 重要文化財 [福島県立博物館]

阿弥陀六地藏十羅刹女像

【作者不詳】

「日本美術全集 11」小学館 2015

◇図128(カラー) 絹本着色 1幅 102.0×40.9 徳治2(1307) [西寿寺(京都)]

飴売図

【鈴木其一】

「ザ プライスコレクション」小学館 2006

◇図66(カラー) 紙本墨画 掛幅一幅 49.7×22.7 江戸時代(19世紀)

天稚彦草子絵巻

【土佐広周】

「日本美術全集 9」小学館 2014

◇図38(カラー) 第7段 紙本着色 1巻 32.3×1082.9 15世紀中頃 [ベルリン国立アジア美術館(ドイツ)]

天稚彦物語絵巻

【作者不詳】

「かわいい絵巻」東京美術 2015

◇p44—45(カラー) 紙本着色 2巻のうち下巻 江戸時代(17世紀) [サントリー美術館]

在原業平東下りの図

【狩野常信】

「江戸の美術 大図鑑」河出書房新社 2017

◇p16(カラー) 絹本着色 軸一幅 41.5×72.5 江戸時代 [馬の博物館]

粟穂に流水鶉図

【池田孤邨】

「ザ プライスコレクション」小学館 2006

◇図125(カラー) 絹本着色 掛幅一幅 42.5×72 江戸時代(19世紀)

暗香疎影図

【田能村竹田】

「日本の水墨画 1」河出書房新社 2018

◇p116(カラー) 紙本墨画 軸一幅 136.0×60.0 天保2(1831) 重要文化財 [大分市美術館]

「江戸の美術 大図鑑」河出書房新社 2017

◇p93(カラー) 紙本墨画 軸一幅 136.0×60.0 天保2(1831) 重要文化財 [大分市美術館]

「日本美術全集 14」小学館 2013

◇図91(カラー) 紙本墨画淡彩 1幅 136.0×57.0 天保2(1831) 重要文化財 [大分市美術館]

作者名索引

【あ】

靉 嘔

アダムとイヴ 380
田園 631
レインボー・クロック 807

靉 光

かます 449
自画像 533
静物 584
白衣の自画像 670
花(やまあららぎ) 682
眼のある風景 763

相笠 昌義

金閣寺をみる人 474
トレド望景-I 648

相座 愚呑人

六月・梅雨中ば 809

會澤 佐智子

選 591

相澤 豊治

田植 606
冬田 721

相澤 弘邦

五月の風 501
残粧 528

相澤 道子

紫陽花 378
少女 557
富士と花 717

相田 黄蓮

平和観音 727

会田 香雪

円空(微笑仏) 417
フラメンカの調べ 724

相田 勝山

雪あかり(白川郷) 780

会田 多美子

未来日本 756

会田 誠

美しい旗(戦争画RETURNS) 407
電信柱、カラス、その他 633
紐育空爆之図(戦争画RETURNS) 660

相田 幸男

碧...エトルタ 366
海潮音...津軽海峡・冬 433
神無月...鶴翔 457

VOLARE...ルネッサンスへの
オマージュ 830

相場 草洲

風の鼓動 442

相場 律子

棧 526

相原 求一朗

幸福駅 二月一日 499

相見 和子

黄昏の戸田公園大橋 609

亜欧堂 田善

浅間山図屏風 4
甲州猿橋之眺望 29
ザイデルゼー図 34
駿河湾富士遠望図 52

銅版画見本帖「品川月夜図」
「二州橋夏夜図」 66

銅版画見本帖 フローニンヘ
ンの新地図 67

ミツマタノケイ(三俣の景) 88

三州雪景図 89

両国園 97

青江 万里子

サンゴ草の秋(能取湖) 527

青木 明日香

色なき風音 401

青木 和生

秋風溪流 546

秩父芝桜 616

晩秋岩畳 694

青木 重夫

アフガン有情 382

国境の子どもたち 508

浄土パーミヤン 559

旅人 612

ヒンズークシュに生きる 707

青木 繁

海 408

海の幸 410

運命 413

大穴牟知命 421

漁夫晩婦 471

自画像 533

秋声 546

風景 709

黄泉比良坂 792

わだつみのいろこの宮 813

青木 静堂

樹間雪音 548

幽玄の瀧 777

雪晴れ 783

青木 隆夫

アート・カフェ界限 381

石の街 392

カフェ・テラス 448

カムチョン文化村 450

ポーズI 735

ポーズII 735

青木 晴美

sound 12-3 828

青木 秀文

イカロス 390

フォルム03-16 710

青木 正絵

エメラルドの伝説 416

日輪 657

青木 正子

想い 428

記憶 459

青木 道夫

想い出の園 428

'07想い出の園より 814

'09想い出の園より・神々の山 814

'13 WATERFALL No.4 814

青木 美由樹

かもめ 450

青木 木米

兎道朝暾 8

兎道朝暾図 8

青木 幸夫

コスモス-宇宙・世界「宇宙
への一歩」 506

コスモス-宇宙・世界「大魔
神出現」 506

あおにし ちかこ

年始廻り「あら!」 665

青沼 純志

秋の水車小屋 372

青沼 茜雲

菅公眠る、朱の宮居 455

古代の女王 卑弥呼 507

世界遺産(日本一の富士山) 586

天空を行く磐井 632

日本一の 658

日本の古典「雅楽の舞」 659

日本の古典「雅楽舞」 659

青沼 良

グランジュッテ 480

春の躍動 691

雪解け 781

蒼野 甘夏

ビル風赤松図 706

日本美術作品レファレンス事典 第Ⅲ期
絵画篇 近世以前・浮世絵・近現代

2020年11月25日 第1刷発行

発行者／山下浩

編集・発行／日外アソシエーツ株式会社

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 鈴中ビル大森アネックス

電話 (03)3763-5241 (代表) FAX(03)3764-0845

URL <http://www.nichigai.co.jp/>

電算漢字処理／日外アソシエーツ株式会社

印刷・製本／光写真印刷株式会社

不許複製・禁無断転載

(中性紙・三菱青精用紙イエロー使用)

<落丁・乱丁本はお取り替えます>

ISBN978-4-8169-2855-0

Printed in Japan, 2020

本書はデジタルデータでご利用いただくことができます。詳細はお問い合わせください。