

ヤングアダルト の本

高校国語入試に出た
3000冊

凡 例

1. 本書の内容

本書は、高校の国語入試に出題された作品を収録した図書を集め、作家名の下、作品ごとにまとめた図書目録である。

2. 収録の対象

2006～2020年実施の高校の国語入試に出題された3,193作品を含む図書から、入手しやすい2000年代以降に刊行されたものを中心に3,344冊を収録した。

3. 見出し

- 1) 作家名を見出しとして、姓の読みの五十音順→名の読みの五十音順に排列した。作家名には生没年を付した。
- 2) さらに作品名を見出しとし、その読みの五十音順に排列した。

4. 図書の排列

作品名のもとに出版年月の新しい順に排列した。出版年月が同じ場合は書名の五十音順に排列した。

5. 図書の記述

書名／副書名／巻次／各巻書名／各巻副書名／各巻巻次／著者表示／版表示／出版地＊／出版者／出版年月／ページ数または冊数／大きさ／叢書名／叢書番号／副叢書名／副叢書番号／叢書責任者表示／注記／定価(刊行時)／ISBN(Ⓘで表示)／NDC(Ⓝで表示)／目次／内容

＊出版地が東京の場合は省略した。

6. 出題校データ

- 1) 作品を出題した都道府県(公立)および学校名、出題年(西暦下2桁を表示)を記載した。
- 2) 学校の名称のうち、「高等学校」は省略した。
- 3) 排列は出題年の新しい順とし、出題年が同じ場合は都道府県順に概ね北から南へ排列した。

7. 書名索引

各図書を書名の読みの五十音順に排列して著者名を補記し、本文での掲載ページを示した。

8. 参考資料

出題データ及び出題校の選定にあたっては、主に下記の資料に拠った。

1) 出題情報

高校、教育委員会などの公式サイト

旺文社編『全国高校入試問題正解 国語』2007年受験用～2021年
受験用(旺文社、2006年～2020年)

英俊社『高校別入試対策シリーズ』(英俊社、2015年～2020年)

猪熊建夫『名門高校100』(河出書房新社、2018年)

八幡和郎『日本の高校ベスト100』(啓文社書房、2018年)

東洋経済新報社『週刊東洋経済』2020年8月29日号(特集「大学入
試改革で激変 本場に強い高校」)

2) 図書情報

(1) 図書の書誌事項等は概ねデータベース「bookplus」及びJAPAN/MARCに拠ったが、掲載にあたっては編集部で記述形式を改めたものがある。

(2) 試験出題後に増補・改訂・改題等が行われた図書には、適宜その情報を補記した。

赤瀬川 原平 (あかせがわ・げんべい
1937-2014)

「千利休—無言の前衛」

『千利休—無言の前衛』赤瀬川原平著 岩波書店 2002.11 246p 18cm (岩波新書) (第24刷) 780円 ①4-00-430104-1

【内容】利休の創出した侘び・寂びとはどのような世界なのか。冗舌な権力者・秀吉との確執の中から無言の芸術・縮む芸術を考案し、斬新な発想と柔軟な感性で桃山時代を前衛的に生きた芸術家—映画「利休」のシナリオ執筆を契機に、その精神性を現代の諸相の中に浮上させる。ジャンルを超えて活躍する著者が日本文化の秘奥に挑む超エッセイ。

【題解】東京学芸大学附属 (東京) (18)、灘 (兵庫) (15)

赤瀬川 隼 (あかせがわ・しゅん 1931-2015)

「人は道草を食って生きる」

『人は道草を食って生きる』赤瀬川隼著 主婦の友社、角川書店 [発売] 2001.5 286p 19cm 1600円 ①4-07-229458-6

【内容】まっすぐ一直線に行くよりも、道草を食い曲がりくねって歩くほうが、人生、もっと面白い。五十歳で文壇デビューした直木賞作家が贈る滋味溢れる反・人生論エッセイ。

【題解】城北埼玉 (埼玉) (18)

明川 哲也 (あきかわ・てつや 1962-)

「大幸運食堂」

『多摩川物語』ドリアン助川著 ポプラ社 2014.11 239p 15cm (ポプラ文庫) (『大幸運食堂』加筆・修正・改題書) 600円 ①978-4-591-14162-5

【内容】映画撮影所の小道具係を辞めようかと悩む隆之さん、客の少ない食堂で奮闘する継治さん、月明かりのアパートで母をしのぶ良美さん…。多摩川の岸辺の街を舞台にくりひろげられる人生のドラマ。「黒猫のミーコ」ほか、名もなき人びとの輝ける瞬間が胸を打つ連作短篇集。

【題解】岩手県 (12)

秋田 喜代美 (あきた・きよみ 1957-)

「読む心・書く心」

『読む心・書く心—文章の心理学入門』秋田喜代美著 京都 北大路書房 2002.10 126p 19cm (心理学ジュニアライブラリ 02) 1200円 ①4-7628-2279-5

【内容】文章を読んだり書いたりする時に、心の中で何が起きているのだろうか。その心

のしくみがわかると、読む時・書く時に自分の心を見つめるまなざしが変わってくる。

【題解】広島県 (18)

秋本 俊二 (あきもと・しゅんじ)

『空を飛べるのはなぜか—もっと高く、より遠くへ！ 人と生き物たちの“飛ぶ”秘密に迫る』

『空を飛べるのはなぜか—もっと高く、より遠くへ！ 人と生き物たちの“飛ぶ”秘密に迫る』秋本俊二著 SBクリエイティブ 2018.10 191p 18cm (サイエンス・アイ新書) 1000円 ①978-4-7973-9308-8

【内容】空を見上げると、そこには実に「不思議」な世界が広がっている。飛行機はどうして飛べるのか？ スイスと空を渡っていく鳥とは何が同じで、何が違うのだろうか？ 闇にひそむコウモリ、草間の昆虫、ふわふわしたタンポポの綿毛、色とりどりの熱気球、宇宙を目指すロケット、近年話題のドローン…。さまざまな「飛ぶもの」の仕組みや秘密に迫る1冊。

【題解】滋賀県 (19)

秋山 平三 (あきやま・へいぞう)

「鎌山人—富田治三郎のこと」

『ちいさな桃源郷—山の雑誌アルプ傑作選』池内紀編 中央公論新社 2018.3 273p 15cm (中公文庫) (『ちいさな桃源郷』改題書) 900円 ①978-4-12-206501-7

【内容】申田孫一と仲間たちが一九五八年に創刊した、山の文芸誌「アルプ」。執筆陣の鋭い観察と深い省察は、いずれも強靱な思想に支えられたものだった。二十五年にわたり愛読された伝説の雑誌より、畦地梅太郎、上田哲農、尾崎喜八、辻まこと、西丸震哉、深田久弥ほか、傑作山エッセイ三十三編を精選。

【題解】石川県 (16)

阿久 悠 (あく・ゆう 1937-2007)

「ラヂオ」

『ラヂオ』阿久悠著 日本放送出版協会 2000.7 341p 19cm 1700円 ①4-14-005346-1

【内容】ラヂオは少年たちの夢の玉手箱だった。終戦直後の淡路島を舞台に、多感な少年時代を瑞々しい筆致で描く『瀬戸内少年野球団』につづく作者入魂の自伝的長篇小説。

【題解】墨田川 (東京) (06)

芥川 龍之介 (あくたがわ・りゅうのすけ 1892-1927)

「戯作三昧」

『河童 戯作三昧』芥川龍之介著、芥川龍之介著 角川書店、角川グループパブリッシング [発売] 2008.7 317p 15cm (角川文庫) (年譜あり) 400円 ①978-4-04-103316-6 ⑨913.6

【題解】戸山 (東京) (19)、国分寺 (東京) (10)

「猿」

『芥川龍之介幻想ミステリ傑作集 魔術』芥川龍之介著、長山靖生編 彩流社 2018.12 283p 21cm 2300円 ①978-4-7791-2543-0

【内容】「謎解き」と「解かれざる神秘」芥川龍之介がこだわった二重の意味のミステリ。犯罪、探偵、風刺、幻想、神秘、そして心の声で現代仮名遣いによって甦る！

【題解】同志社 (京都) (18)、市川 (千葉) (10)

「少年」

『大導寺信輔の半生・手巾・湖南の扇 他十二篇』芥川竜之介作 岩波書店 2017.6 291p 15cm (岩波文庫) (第6刷 (第1刷 1990年)) 700円 ①4-00-310708-X

【内容】芥川 (1892 - 1927) は技巧を凝らした歴史小説によって名をなしたが、次第に具体的な現実に関心を移し、深い自己省察に満ちた独特の“私”小説的作品を書き始める。自伝的色彩の濃い「大導寺信輔の半生」、狂人であった生母を描く「点鬼簿」等、芥川をより人間的に身近に感じさせる作品を中心に15篇を収めた。

【題解】横浜梨嵐 (神奈川) (08)、大阪教育大学附属平野校舎 (大阪) (08)

「仙人」

『芥川龍之介幻想ミステリ傑作集 魔術』芥川龍之介著、長山靖生編 彩流社 2018.12 283p 21cm 2300円 ①978-4-7791-2543-0

【題解】城北 (東京) (07)

「大導寺信輔の半生」

『大導寺信輔の半生・手巾・湖南の扇 他十二篇』芥川竜之介作 岩波書店 2017.6 291p 15cm (岩波文庫) (第6刷 (第1刷 1990年)) 700円 ①4-00-310708-X

【題解】江戸川学園取手 (茨城) (18)、慶應義塾女子 (東京) (13)

「沼地」

『蜜柑・尾生の信 他十八篇』芥川竜之介作 岩波書店 2017.5 221p 15cm (岩波文庫) 600円 ①978-4-00-360027-6

【内容】隅田川沿いでの生い立ちを反映した最初の小説「老年」、以後、芥川は多彩な短編小説、小品を織りなした。素朴な娘の愛情の表現に、憂鬱な感情を忘れる「蜜柑」、中国古典に拠った夢と詩情を描いた掌篇「尾生の信」…。愚ともいえる素朴で正直な人間にも、作者は優しいまなざしを向ける。芥川の佳作二十篇を選んで収める。

【題解】栄東 (埼玉) (14)

「魔術」

『芥川龍之介幻想ミステリ傑作集 魔術』芥川龍之介著、長山靖生編 彩流社 2018.12 283p 21cm 2300円 ①978-4-7791-2543-0

【題解】栄東 (青森) (17)

「蜜柑」

『蜜柑・尾生の信 他十八篇』芥川竜之介作 岩波書店 2017.5 221p 15cm (岩波文庫) 600円 ①978-4-00-360027-6

【題解】國學院 (東京) (18)、鳥取県 (11)

「毛利先生」

『大導寺信輔の半生・手巾・湖南の扇 他十二篇』芥川竜之介作 岩波書店 2017.6 291p 15cm (岩波文庫) (第6刷 (第1刷 1990年)) 700円 ①4-00-310708-X

【題解】同志社 (京都) (06)

坏 美奈子 (あくつ・みなこ 1967-)

「清少納言」

『清少納言』坏美奈子著 笠間書院 2011.5 122p 19cm (コレクション日本歌人選 007) 1200円 ①978-4-305-70607-2

【内容】日本の著名な歌人を探り上げ、その代表作を厳選して紹介。一冊で取り上げる歌は40～50首 (作品)。各歌には現代語訳をつける。振り仮名つきで読みやすい丁寧な解説つき。歌人略伝・略年譜を付し、生い立ち・歴史的背景がわかるようにした。それぞれの歌人についてより深く知るための読書案内付き。解説で、それぞれの歌人の特色と、文学史的な位置づけを行う。巻末に作家・評論家・研究者による各エッセイを収録。

【題解】岡山朝日 (岡山) (13)

朝井 まかて (あさい・まかて 1959-)

「阿蘭陀西鶴」

『阿蘭陀西鶴』朝井まかて著 講談社 2016.11 359p 15cm (講談社文庫) 700円 ①978-4-06-293523-4

【内容】江戸前期を代表する作家・井原西鶴。彼の娘おあいは、盲目の身ながら、亡き母に代わり料理も裁縫もこなす。一方、西鶴は、手

前勝手でええ格好しいで自慢たれ。傍迷惑な父親と思っていたおあいだったが、『好色一代男』の朗読を聴いて、父への想いが変わり始める。小説を読むたびに満ちた、織田作之助賞受賞作。

〔題校〕大阪教育大学附属池田校舎〔大阪〕(20)

朝井 リョウ (あさい・りょう 1989-)

「屋上は青」

『少女は卒業しない』朝井リョウ著 集英社 2015.2 281p 15cm (集英社文庫) 540円 ①978-4-08-745280-8

〔内容〕今日、わたしは「さよなら」をする。図書館の優しい先生と、退学してしまった幼馴染と、生徒会の先輩と、部内公認の彼氏と、自分だけが知っていた歌声と、たった一人の友達と、そして、胸に詰まったままの、この想いと。別の高校との合併で、翌日には校舎が取り壊される地方の高校、最後の卒業式の日を、七人の少女の視点から描く。青春のすべてを詰め込んだ、珠玉の連作短編集。

〔題校〕城北〔東京〕(19)

「チア男子!!」

『チア男子!!』朝井リョウ著 集英社 2013.2 486p 15cm (集英社文庫) 760円 ①978-4-08-745032-3

〔内容〕大学1年生の晴希は、道場の長男として幼い頃から柔道を続けてきた。だが、負けなしの姉と比べて自分の限界を悟っていた晴希は、怪我をきっかけに柔道部を退部する。同時期に部をやめた幼なじみの一馬に誘われ、大学チア初の男子チームを結成することになるが、集まってきたのは個性的すぎるメンバーで…。チアリーディングに青春をかける男子たちの、笑いと汗と涙の感動ストーリー。

〔題校〕宮城県(14)、智辯学園和歌山〔和歌山〕(14)、徳島県(14)

「ままならないから私とあなた」

『ままならないから私とあなた』朝井リョウ著 文藝春秋 2019.4 294p 15cm (文春文庫) 640円 ①978-4-16-791254-3

〔内容〕天才少女と呼ばれ、成長に従い無駄なことを切り捨てていく薫と、無駄なものにこそ人のあたたかみが宿ると考える雪子。すれ違う友情と人生の行方を描く表題作。男が先輩の結婚式で出会った美女は、人間関係を「レンタル」で成立させる業者だった。「レンタル世界」。既存の価値観を心地よく揺さぶる二篇を収録。

〔題校〕千葉県(20/後期)

浅井 了意 (あさい・りょうい ?-1691)

「浮世物語」

『仮名草子集』谷脇理史、岡雅彦、井上和人校注・訳 小学館 1999.9 638p 21cm (新編 日本古典文学全集 64) 4657円 ①4-09-658064-3

〔内容〕寛文二年(1662)京都大地震のルポルタージュ『かなめいし』。ダメ人間の浮世房をめぐる珍妙な事件録『浮世物語』。廓遊びの極意『たきつけ草・もえくみ・けしずみ』。名高い和尚の一代記『一休ばなし』。怪異小説の先駆『御伽物語』を収録。

〔題校〕長野県(20/後期)、京都府(20/中期)、九州国際大学付属〔福岡〕(20)、静岡県(19)、岐阜県(17)、西大和学園〔奈良〕(17)、広島大学附属〔広島〕(17)、佐賀県(17)、大分県(17)、ラ・サール〔鹿児島〕(17)、埼玉県(16)、富山県(15)、愛知県Bグループ(15)、宮城県(14)、智辯学園和歌山〔和歌山〕(14)、千葉県(13)、茨城県(12)、福井県(12)、お茶の水女子大学附属〔東京〕(11)、清風南海〔大阪〕(11)、西大和学園〔奈良〕(11)、茨城県(10)、神奈川県 独自共通(10)、大阪教育大学附属平野校舎〔大阪〕(10)、宮城県(09)、福岡県(09)、佐賀県(09)、山形県(08)、栃木県(08)、山口県(07)、鹿児島県(07)、大分県(06)

「かなめいし」

『仮名草子集』谷脇理史、岡雅彦、井上和人校注・訳 小学館 1999.9 638p 21cm (新編 日本古典文学全集 64) 4657円 ①4-09-658064-3

〔題校〕湘南〔神奈川〕(09)

「堪忍記」

『浅井了意全集 仮名草子編 1』浅井了意著、浅井了意全集刊行会編 岩田書院 2007.8 497p 23cm 15000円 ①978-4-87294-475-4 ⑨913.51

〔題校〕山形県(15)、神奈川県(15)、鹿児島県(13)、静岡県(12)、千葉県(06)

浅倉 卓弥 (あさくら・たくや 1966-)

「紅い実の川」

『向日葵の迷路』浅倉卓弥著 幻冬舎 2012.4 307p 15cm (幻冬舎文庫) 『『ピザール・ラヴ・トラリアングル』改題書』600円 ①978-4-344-41836-3

〔目次〕向日葵の迷路、ヨーグルトを下さい、夕立のあと、紅い実の川、ピザール・ラヴ・トラリアングル

〔題校〕東大寺学園〔奈良〕(09)

浅田 次郎 (あさだ・じろう 1951-)

「青い火花」

『霞町物語』浅田次郎著 講談社 2000.11 275p 15cm (講談社文庫) 495円 ①4-06-273015-4

〔内容〕青山と麻布と六本木の台地に扶まれた谷間には、夜が更けるほどにみずみずしい霧が湧く。そこが僕らの故郷、霞町だ。あのころ僕らは大学受験を控えた高校生で、それでも恋に遊びにと、この町で輝かしい人生を一杯生きていた。浅田次郎が始めて書いた、著者自身の甘くせつなくほろ苦い生活。感動の連作短編集。

〔題校〕沖縄県(14)、大阪教育大学附属池田校舎〔大阪〕(07)

「永遠の緑」

『姫椿』浅田次郎著 徳間書店 2012.2 339, 9p 15cm (徳間文庫) 629円 ①978-4-19-893498-9

〔内容〕借金返済に行きづまり、自殺によって支払われる保険金で妻子を守ろうと決意した会社社長の高木。死に場所を探し求めるうちに懐かしい光景に遭遇する。二十年以上前、今の妻のアパートに転がり込んでいた時、二人で度々訪れた銭湯がまだあったのだ。その椿湯の暖簾をくぐると、番台の老人にあれこれ話しかけられ…。人間の再生と家族の絆を鮮やかに描いた表題作他、逸品ぞろいの名品集。

『姫椿』浅田次郎著 文藝春秋 2003.9 317p 15cm (文春文庫) 514円 ①4-16-764604-8

〔内容〕飼い猫が死んでしまったOL、経営に行き詰まり、死に場所を探す社長、三十年前に別れた恋人への絶ち難い思いを心に秘めた男、妻に先立たれ、思い出の競馬場に通う大学助教授…。凍てついた心を抱えながら日々を暮らす人々に、冬の日溜りにも似た微かなぬくもりが、舞い降りる。魂を揺さぶる全八篇の短編集。

〔題校〕弘学館〔佐賀〕(20)

「EVER VENDING STORY」

『つばさよつばさ』浅田次郎著 集英社 2015.3 236p 15cm (集英社文庫) 470円 ①978-4-08-745295-2

〔内容〕私の人生は好むと好まざるとにかかわらず、旅の連続である。講演に出向いたロンドン、高校の同級生と行く箱根、想定外の日本語が飛び交うエジプト。ラスベガスでは手に汗握るギャンブル。旅には出たいが原稿も書きたい。だから行く先々でいつも書くことになるのだ。訪れた先での仰天エピソードから小説の裏話に至るまで、旅先作家の日常が明かされる、JAL機内誌の連載エッセイ第一弾。

『つばさよつばさ』浅田次郎著 小学館 2009.10 237p 15cm (小学館文庫) 476円 ①978-4-09-408437-5

〔内容〕「旅」を綴った珠玉のエッセイ四十編。JAL機内誌「SKYWARD」の人気連載待望の文庫化。

〔題校〕東京工業大学附属科学技術〔東京〕(15)

「霞町物語」

『霞町物語』浅田次郎著 講談社 2000.11 275p 15cm (講談社文庫) 495円 ①4-06-273015-4

〔題校〕東奥義塾〔青森〕(13)、お茶の水女子大学附属〔東京〕(13)

「切符」

『夕映え天使』浅田次郎著 新潮社 2011.7 307p 15cm (新潮文庫) 476円 ①978-4-10-101926-0

〔目次〕夕映え天使、切符、特別な一日、琥珀、丘の上の白い家、樹海の人

〔題校〕城北埼玉〔埼玉〕(17)

「獅子吼」

『獅子吼』浅田次郎著 文藝春秋 2018.12 293p 15cm (文春文庫) 680円 ①978-4-16-791185-0

〔内容〕「けっして贖るな。贖れば命を失う」父の訓えを守り、檻の中で運命を受け入れて暮らす彼が、太平洋戦争下の過酷に苦しむ人間たちを前に掟を破る時—それぞれの哀切と尊厳が胸に迫る表題作ほか、昭和四十年の日帰りスキー旅行を描く「帰り道」、学徒将校が満洲で奇妙な軍人に出会う「流離人」など華と涙の王道六編。

〔題校〕広島大学附属〔広島〕(20)、長野県(17)

「椿寺まで」

『五郎治殿御始末』浅田次郎著 改版 中央公論新社 2014.5 297p 15cm (中央公論) 520円 ①978-4-12-205958-0

〔内容〕男の始末とは、そういうものでなければならぬ。決して逃げず、後戻りもせず、能う限りの最善の方法で、すべての始末をつけねばならぬ。幕末維新の激動期、自らの誇りをかけ、千年続いた武士の時代の幕を引いた、侍たちの物語。表題作ほか全六篇。

『五郎治殿御始末』浅田次郎著 新潮社 2009.5 250p 15cm (新潮文庫) 438円 ①978-4-10-101925-3

〔内容〕勢州桑名藩の岩井五郎治は、新政府の命で、旧藩士の整理という辛い役目についていた。だが、それも廃藩置県によって御役御免。すでに戊辰の戦で俸を亡くしている老武士は、家財を売り払い、幼い孫を連れて桑名を離れたが…「五郎治殿御始末」。江戸から明治へ、侍たちは如何にして己の始末をつけ、

【あ】

- あい(高田郁) 205
 愛する源氏物語(依万智) 226
 愛ってなんだろう(渡辺えり子) 70
 アイディアを10倍生む考える力(齋藤孝) 152
 相手に「伝わる」話し方(池上彰) 21
 愛と癒しのコミュニケーション(鈴木秀子) 193
 愛撫・静物(庄野潤三) 184
 あいまいな日本の私(大江健三郎) 66
 青い鳥(重松清) 172
 青い春を数えて(武田綾乃) 212, 213
 蒼いみち(小澤征良) 85
 青空の七人(竹内もと代) 212
 青べか物語(山本周五郎) 384
 「赤毛のアン」に学ぶ幸福になる方法(茂木健一郎) 355
 アカシヤの大連(清岡卓行) 122
 あかね色の風/ラブ・レター(あさのあつこ) 8
 あかりの湖畔(青山七恵) 2
 明るき寂寥(前登志夫) 322
 阿Q正伝・狂人日記 他十二篇(魯迅) 401
 芥川龍之介幻想ミステリ傑作集 魔術(芥川龍之介) 5
 悪の対話術(福田和也) 305
 あぐり☆サイエンスクラブ(堀米薫) 320
 曙に咲く(蜂谷涼) 281
 浅井了意全集 仮名草子編1(浅井了意) 6
 アサーションの心(平木典子) 300
 朝の音(内海隆一郎) 57
 朝のこどもの玩具箱(あさのあつこ) 8
 あざみ野高校女子送球部!(小瀬木麻美) 144
 アジアの芸術論(永井啓夫) 99
 あしたづくり(大林宣彦) 73
 明日の朝、観覧車で(片川優子) 94
 明日は海からやってくる(杉本りえ) 190
 足の裏に影はあるか? ないか?(入不二基義) 46
 排塵小船・石上私淑言(本居宣長) 359
 あすなろ物語(井上靖) 41
 遊びと日本人(多田道太郎) 218
 遊びの社会学(井上俊) 40
 頭がよくなる思想入門(新野哲也) 262
 あたまの目(外山滋比古) 239
 頭は「本の読み方」で磨かれる(茂木健一郎) 355
 新しい学力(齋藤孝) 152
 あたらしい教科書 3(加賀野井秀一) 90
 新しいグローバルビジネスの教科書(山田英二) 380
 新しい日本の愛し方(茂木健一郎) 355
 「新しい人」の方へ(大江健三郎) 67
 新しい人よ眼ざめよ(大江健三郎) 67
 新しいヘーゲル(長谷川宏) 278
 あたりまえなことばかり(池田晶子) 23
 あつあつを召し上がり(小川糸) 78
 あと少し、もう少し(瀬尾まいこ) 198
 アトムたちの空(大城貞後) 70
 あなたを変える枕草子(清川妙) 122
 あなたがいる場所(沢木耕太郎) 169
 あなたにあいたくて生まれてきた詩(宗左近) 208
 あなたの脳にはクセがある(養老孟司) 388
 あなたの右手は蜂蜜の香り(片岡翔) 93
 あなたの弱さは幸せの力になる(神津十月) 138
 あの午後の椅子(永田和宏) 249, 250
 あのころのデパート(長野まゆみ) 252
 あの空の下で(吉田修一) 392
 あの夏の日とびらを開けて(熊谷千世子) 129
 あの日の空の青を(まついのりこ) 326
 アーバンサバイバル入門(服部文祥) 281
 阿部昭集 第2巻 12
 安部公房全集 5(安部公房) 13
 天翔ける(葉室麟) 287
 天翔る(村山由佳) 353
 天野貞祐(天野貞祐) 14
 阿弥陀堂だより(南木佳士) 259
 雨降る森の犬(馳星周) 277
 雨鱗の川(川上健一) 106
 アーモンド入りチョコレート(森絵都) 361, 362
 有明海の生きものたち(佐藤正典) 165, 167, 209, 306
 ありえないほどうるさいオルゴール店(瀧羽麻子) 209
 有島武郎全集 第5巻 16
 ある男(木内昇) 115
 歩く、見る、聞く 人びとの自然再生(宮内泰介) 342
 あるようなないような(川上弘美) 107
 アレグロ・ラガツァ(あさのあつこ) 8
 粟津則雄著作集 11(粟津則雄) 17
 「あはれ」から「もののあはれ」へ(竹西寛子) 215
 安西篤子 山本道子 岩橋邦枝 木崎さと子(安西篤子) 385
 晏子春秋(山田琢) 409
 安全と安心の科学(村上陽一郎) 351
 あんちゃん、おやすみ(佐伯一麦) 155
 アンデルセン・シンフォニー(百万人の福音・マナプロジェクト) 390
 アンと青春(坂本司) 157
 アンドロイドは人間になれるか(石黒浩) 29
 アンドロイドレディのキスは甘いのか(黒川伊保子) 132
 アンナ・カレーニナ 上・中・下(トルストイ) 242

ヤングアダルトの本

高校国語入試に出た 3000冊

2021年1月25日 第1刷発行

発行者／山下浩

編集・発行／日外アソシエーツ株式会社

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 鈴中ビル大森アクセス

電話 (03)3763-5241 (代表) FAX(03)3764-0845

URL <https://www.nichigai.co.jp/>

電算漢字処理／日外アソシエーツ株式会社

印刷・製本／株式会社平河工業社

不許複製・禁無断転載

<落丁・乱丁本はお取り替えいたします>

(中性紙三菱クレームエレガ使用)

ISBN978-4-8169-2865-9

Printed in Japan, 2021

本書はデジタルデータでご利用いただくことができます。詳細はお問い合わせください。