

# 日本美術作品 レファレンス事典

個人美術全集  
現代アート篇

# 凡 例

## 1. 本書の内容

- (1) 本書は、個人美術全集およびそれに準ずる作品集に掲載されている現代美術、現代絵画作品の図版索引である。
- (2) 図版索引の本文は、作品の制作年、素材、技法、寸法、所蔵先または所在地、図版の所在等に関する記述を含んだ内容となっている。

## 2. 基本方針

### (1) 索引の対象

1. 1960年代～2021年に国内で刊行された、戦後活躍した現代美術家、造形作家、パフォーマンス・アーティスト、現代画家などの個人美術全集やそれに準ずる作品集（展覧会カタログ等は除く）、142種145冊（別掲「採録美術全集一覧」参照）に掲載されている作品の図版（24,482点）を対象とした。
2. 挿図・参考作品・資料などの図版は、原則索引の対象としなかった。

### (2) 作品名

1. 作品名は原則、各美術全集・作品集に記載されたとおりとし、同一の作品でも美術全集・作品集により名称の細部が異なる場合はそのまま掲載した。
2. 但し、明らかな誤記・誤植は訂正した。

### (3) 作者名

1. 作者名は各美術全集・作品集で採用されているとおりとした。
2. 但し、漢字は常用漢字に統一した。

### (4) 作品の説明

1. 作品の制作年、素材、技法、寸法、所蔵先、サイン・印章等は、原則として各美術全集・作品集に記載されたとおりとした。
2. 但し、明らかな誤記・誤植は訂正した。

### (5) 図版の説明

1. その作品がすべてカラーで印刷されている場合は「カラー」、すべて単色（白黒）で印刷されている場合は「白黒」、カラーと単色で印刷されている場合は「カラー/白黒」と表示した。
2. その作品の部分図だけが掲載されている場合は、「部分」と表示した。

## 3. 本文

### (1) 排列

1. 作品名の五十音順に排列した。その際、チ→ジ、ヅ→ズとみなし、長音（音引き）は無視した。
2. 作者名が同じ作品に関しては、美術全集・作品集の逆発行年順（新→旧）とした。
3. 作品名が不詳の作品は【不詳】とし、末尾に排列した。

### (2) 所在指示

1. 各美術全集・作品集における図版の所在は、「全集書名 巻次（または各巻書名）」、出版者、出版年、図版番号または掲載ページとした。

## 4. 作者名索引

- (1) 本文に収録した各作品を、その作者名から引くためのものである。
- (2) 排列は作者名の読みの五十音順とし、同一作者については作品名の読みの五十音順とした。
- (3) 各作品の所在は本文掲載ページで示した。

採録美術全集一覧  
(個人美術全集・現代アート篇)

※全集名五十音順

会田誠 天才でごめんなさい	2013	青幻舎
明るい部屋の中で—寺田真由美作品集	2003	求龍堂
危うさの角度—北川健次作品集	2018	求龍堂
池田学画集 1	2010	羽鳥書店
池田龍雄画集	2006	沖積舎
イケムラレイコ作品集	2014	ヴァンジ彫刻庭園美術館
石田尚志 渦まく光	2015	青幻舎
磯辺行久 川はどこへいった	2018	現代企画室
今井龍満作品集—偶然を生きるものたち	2014	求龍堂
インタートラベラー 死者と遊ぶ人 [鴻池朋子]	2009	羽鳥書店
ウルトラ ヤノベケンジ アートプロジェクト 2008-2013	2013	青幻舎
榎倉康二作品集	1989	博進堂
大岩オスカー—グローバリゼーション時代の絵画	2008	現代企画室
大岩オスカー 天地創造	2016	求龍堂
大岩オスカー 光をめざす旅	2019	求龍堂
大竹伸朗 全景 1955-2006	2007	大竹伸朗全景展実行委員会
大竹伸朗 ビル景 1978-2019	2019	HeHe
おかえりなさい。—ミヤケマイ作品集	2005	版画廊
岡崎乾二郎 視覚のカイソウ	2020	ナナロク社
岡上淑子全作品	2018	河出書房新社
岡部昌生 わたしたちの過去に、未来はあるのか	2007	東京大学出版会
岡本藝術 岡本太郎の仕事 1911-1996 →	2015	小学館クリエイティブ
岡本太郎	1979	平凡社
岡本太郎爆発大全	2011	河出書房新社
小谷元彦—幽体の知覚	2011	美術出版社
小野田實 私のマル ONODA MINORU	2021	青幻舎
折元立身の仕事	2007	青幻舎
桂川寛作品集〈戦後から世紀末へ〉1950～1994	1994	アートギャラリー環
加藤泉作品集 絵と彫刻 全2冊	2011	青幻舎
加藤泉—LIKE A ROLLING SNOWBALL	2019	青幻舎
金丸悠児作品集—時を運ぶ者たち	2015	実業之日本社
金氏徹平—溶け出す都市、空白の森	2009	赤々舎
川内理香子 ドローイング 2012-2020	2020	WAITINGROOM
河口龍夫作品集	1992	現代企画室
菊畑茂久馬—戦後 / 絵画	2011	grambooks
菊畑茂久馬と〈物〉語るオブジェ	2007	海鳥社

清川あさみ作品集 ASAMI KIYOKAWA 5 STITCH STORIES	2010	ピエ・ブックス
清川あさみ作品集 caico	2008	求龍堂
金魚ノ歌 [深堀隆介]	2016	河出書房新社
金魚養画場 [深堀隆介]	2011	文芸社
空間の美食家 Epicurism of Space Universe in New York [ヨシダミノル]	2019	現代家族リサーチャーズ
草間彌生 永遠の現在	2005	美術出版社
草間彌生 ニューヨーク / 東京 全2冊	1999	淡交社
草間彌生—わたしの芸術	2019	グラフィック社
倉重光則 (ギャラリー現 作品集1)	1993	ギャラリー現
工事中 KAWAMATA [川俣正]	1987	現代企画室
合田佐和子—光へ向かう旅	2017	平凡社
呼吸する視線 河口龍夫—みえないものとの対話	1999	現代企画室
ココではないドコか—ミヤケマイ作品集	2008	芸術新聞社
この場所をつくる—Yusuke Asai Art Works 2011-2015	2016	求龍堂
小林孝亘 私たちを夢見る夢	2014	青幻舎
小松美羽—20代の軌跡—2004-2014	2014	KADOKAWA
小松美羽 大和力を、世界へ	2018	求龍堂
佐藤雅晴 尾行—存在の不在 / 不在の存在	2021	美術出版社
ジャパニーズ・スピリット [天明屋尚]	2003	学習研究社
女優家 M の物語 [森村泰昌]	2001	朝日新聞社
新装版ヤノベケンジ 1969-2005	2013	青幻舎
鈴木康広 近所の地球	2015	青幻舎
生命の記憶 田島征三作品集 1990-2010	2010	現代企画室
曾谷朝絵 宙色	2013	青幻舎
高松和樹画集 私達ガ自由ニ生キル為ニ	2019	芸術新聞社
高松次郎 制作の軌跡	2015	水声社
高山登 1968-2010 遊殺	2010	赤々舎
卓上のバルコネグロ [森村泰昌]	2006	青幻舎
辰野登恵子 ON PAPERS:A Retrospective 1969-2012	2018	青幻舎
直感の海へ—柏原えつとむ 1961-1987	1987	現代企画室
土と星 Our Planet [イケムラレイコ]	2019	求龍堂
テキストとイメージの肌膚 渡邊晃—作品集	2010	青幻舎
寺田真由美 LIVING ABSENCE	2009	grambooks
天明屋尚作品集 Masterpiece	2014	青幻舎
扉を開ける [島袋道浩]	2010	リトルモア
内藤礼 1985-2015 祝福	2015	millegraph
中村宏画集 タプロオ機械—1953-1994	1995	美術出版社
奈良美智全作品集 1984-2010 全2巻	2011	美術出版社
奈良美智 :SELF-SELECTED WORKS—PAINTINGS	2015	青幻舎
奈良美智 :SELF-SELECTED WORKS—WORKS ON PAPER	2015	青幻舎
虹のかなたに 靨嘔 AY-O 回顧	2006	美術出版社
ニッポン画物見遊山 [山本太郎]	2009	青幻舎
野口哲哉ノ作品集 侍達ノ居ル処。	2014	青幻舎

野口哲哉作品集—中世より愛をこめて	2018	求龍堂
はるかな旅 岡上淑子作品集	2015	河出書房新社
パンドラ 合田佐和子作品集	1983	PARCO 出版
ひかりのあるところへ—小林孝亘作品集	2002	日本経済新聞社
ピクチュアレスク—Miran Fukuda 1992~1998	1998	朝日新聞社
日比野克彦作品集 KATSUHIKO HIBINO	1993	小学館
フェアリーテール 老少女綺譚 [やなぎみわ]	2007	青幻舎
深堀隆介作品集—平成しんちう屋	2018	求龍堂
ふしぎの森の DOB 君 [村上隆]	1999	美術出版社
舟越直木	2021	求龍堂
望遠鏡からの告示—中村宏画集	1968	現代思潮社
冒険王・横尾忠則	2008	国書刊行会
堀越千秋画集—千秋千万	2018	大原哲夫編集室
マイ・グランドマザーズ [やなぎみわ]	2009	淡交社
膜迷路 [ミヤケマイ]	2012	羽鳥書店
町田久美画集	2012	青幻舎
まばたきとはばたき [鈴木康広]	2012	青幻舎
村上三郎 スルー・ザ・セヴンティーズ	2013	アートコートギャラリー
森村泰昌「全女優」	2010	二玄社
森村泰昌 レンブラントの部屋	1994	新潮社
山口啓介	2015	赤々舎
山口晃作品集	2004	東京大学出版会
山口晃大画面作品集	2012	青幻舎
山下菊二画集	1988	美術出版社
山中信夫全作品	1987	栃木県立美術館
横尾忠則 コラージュ 1972-2012	2012	国書刊行会
吉岡徳仁 クリスタライズ	2013	青幻舎
AKI INOMATA:Significant Otherness 生きものと私が出会うとき	2019	美術出版社
AONO FUMIAKI NAOSU	2020	せんだいメディアテーク
endless 山田正亮の絵画	2016	美術出版社
EVERYDAY LIFE/ART:ENOKI CHU	2006	青幻舎
Fluttering far away/ 遠くの羽音 [村瀬恭子]	2010	青幻舎
Four Series Called "View" 津上みゆき作品集 2005-2012	2013	ハシモトアートオフィス
GENKYO 横尾忠則 原郷から幻境へ、そして現況は? 2:Works	2021	国書刊行会
GIFT [片山真理]	2019	United Vagabonds
HIBINO LINE	1998	二玄社
HIBINO—A Collection of the Works of Katsuhiko HIBINO	2002	朝日出版社
I AM HERE 三宅信太郎作品集	2018	美術出版社
I'M HERE ATSUSHI WATANABE	2020	BankART1929
Keiji UEMATSU	1991	Nomart Editions
KENGO KITO 2001-2014	2015	凜
Kenjiro OKAZAKI	2014	BankART1929
Kodai NAKAHARA	2014	BankART1929

KOKUFUBOOK—國府理作品集	2016	青幻舎
LEE UFAN	1993	都市出版
LEE UFAN	1986	美術出版社
MONUMENT FOR NOTHING [会田誠]	2007	グラフィック社
Nest 小林史子作品集	2016	赤々舎
NEW TOWN [伊藤存]	2006	リトルモア
O JUN 描く児 1982-2013	2013	青幻舎
O JUN 1996-2007	2007	赤々舎
ON KAWARA 1952-1956 TOKYO	1991	PARCO 出版
Sai HASHIZUME:Beautiful Stranger	2014	青幻舎
SHINJI OHMAKI 大巻伸嗣	2016	現代企画室
Shintaro TANAKA	2014	BankART1929
SILVER MARKER—Drawing as Excavating [鈴木ヒラク]	2020	HeHe
Songbook 安藤正子作品集	2015	青幻舎
TENMYOUYA HISASHI	2006	河出書房新社
The Pen [池田学]	2017	青幻舎
TOPICA PICTUS とぴかびくたす [岡崎乾二郎]	2020	ナナロク社
under the shadow 杉戸洋作品集	2004	求龍堂
WORKS—山田正亮作品集	1990	美術出版社
YUKIMASA IDA Crystallization	2020	美術出版社

## 【あ】

## 阿

## 【町田久美】

「町田久美画集」青幻舎 2012  
◇図75(カラー) 2003 リトグラフ 50×65

## あ&gt;シャブ空

## 【大竹伸朗】

「大竹伸朗 全景1955-2006」大竹伸朗全景展実行委員会 2007

◇p707(カラー) 2001 木炭/紙 70.0×50.0

## ああ、そうか ヤマラージャとささやかれ それとはとも懐かしいと感じる

## 【小松美羽】

「小松美羽—20代の軌跡—2004-2014」KADOKAWA 2014

◇p23(カラー) 2014 アクリル 墨 ペン アルシユ紙 116.7×91.0

## あ.有時の片々/The opinion of Hermes and other philosophers who say that in any metal there are several forms

## 【岡崎乾二郎】

「TOPICA PICTUS とびかびくたす」ナナロク社 2020

◇図85(カラー) 2015~20 アクリル、カンヴァス 18×16.3×3.0(10枚組)

## 愛

## 【岡本太郎】

「岡本藝術 岡本太郎の仕事1911-1996→」小学館クリエイティブ 2015

◇p104(カラー) 1961 コンクリート 55.0×150.0×120.0 [川崎市岡本太郎美術館・岡本太郎記念館]

「岡本太郎」平凡社 1979

◇図125(カラー) 1961 コンクリート 150×120×50

## 【高松和樹】

「高松和樹画集 私達ガ自由ニ生キル為ニ」芸術新聞社 2019

◇p96(カラー) 2016 ターボリン ジェツジクレー [野外用顔料溶剤] アクリル絵具 アクリルガッシュ メディウム 100.0×100.0

## 【山下菊二】

「山下菊二画集」美術出版社 1988

◇図230(白黒) 1970 油彩 22.5×16.0

## 【横尾忠則】

「横尾忠則カラージュ1972-2012」国書刊行会 2012

◇図61(カラー) 2012 紙にカラージュ 40.5×30.9 [Courtesy of Friedman Benda]

## 愛(Love)

## 【岡本太郎】

「岡本太郎爆発大全」河出書房新社 2011

◇図100(カラー) 1961 FRP 55.0×155.0×

125.0 ※集団現代彫刻展(池袋・西武百貨店 1961)

## あいうえお—泣く女の図

## 【O JUN】

「O JUN 描く児 1982-2013」青幻舎 2013

◇図9(カラー) 1998 クレヨン 紙 70×50 [国立国際美術館]

## 愛ヲ込メテ

## 【高松和樹】

「高松和樹画集 私達ガ自由ニ生キル為ニ」芸術新聞社 2019

◇p55(カラー) 2015 ターボリン ジェツジクレー [野外用顔料溶剤] アクリル絵具 アクリルガッシュ メディウム 33.3×24.2

## 愛が呼んでいる

## 【草間彌生】

「草間彌生—わたしの芸術」グラフィック社 2019

◇p200~201(カラー) 2013 木材 金属 鏡 プラスチック アクリル ゴム 送風機 LED スピーカー サウンド 391×625×625

## アイザック・ディネーセン

## 【大竹伸朗】

「大竹伸朗 全景1955-2006」大竹伸朗全景展実行委員会 2007

◇p273(カラー) 1979 インク/紙 19.3×13.3

## 愛された御神木

## 【小松美羽】

「小松美羽—20代の軌跡—2004-2014」KADOKAWA 2014

◇p66(カラー) 2012 アクリル 黒ニス ペン 112.0×145.0

## アイ・シー・オール

## 【小谷元彦】

「小谷元彦—幽体の知覚」美術出版社 2011

◇p118~119(カラー) 2010 木 岩絵の具 他 436×115×125 [作家蔵]

## 愛してたもの

## 【小松美羽】

「小松美羽—20代の軌跡—2004-2014」KADOKAWA 2014

◇p102(カラー) 2011 ペン 黒鉛 29.7×42.0

## 愛人と宇宙のはじまり(日常とビルの窓1)

## 【大竹伸朗】

「大竹伸朗 ビル景1978-2019」HeHe 2019

◇図634(カラー) 2000 ミュークリスタブリント 紙 110.0×170.0

「大竹伸朗 全景1955-2006」大竹伸朗全景展実行委員会 2007

◇p766(カラー) 2000 ミュークリスタブリント/紙 110.0×170.0

## 会津逸

## 【深堀隆介】

「金魚ノ歌」河出書房新社 2016

◇p56(カラー) 2013 骨董店で見つけた会津塗の捏ね鉢に超難黄変エポキシ樹脂とアクリル絵具 40.0×42.0×9.5

会津逸 朝  
【深堀隆介】  
「金魚ノ歌」河出書房新社 2016  
◇p124(カラー) 2015 捏ね鉢 超難黄変エポキシ樹脂 アクリル絵具 40.0×12.5

アイスクリームに塩/アイスクリームに胡椒  
【島袋道浩】  
「扉を開ける」リトルモア 2010  
◇p154~155(カラー) 2010 シルクスクリーン:紙にアクリル塗料 100×70

間・大地と指  
【河口龍夫】  
「河口龍夫作品集」現代企画室 1992  
◇図226,227(白黒) 1975 石膏に金色顔料 19.7×22.7×75.8

会田誠+21st Century Cardboard Guild 木  
ニュメント・フォー・ナッシングII

【会田誠】  
「会田誠 天才でごめんなさい」青幻舎 2013  
◇p178~181(カラー) 2008~ ダンボール  
その他 サイズ未定

間・指と指  
【河口龍夫】  
「河口龍夫作品集」現代企画室 1992  
◇図228,229(白黒) 1975 石膏に金色顔料 14×3.3×2.6

愛着の土地を離れ/Leave Behind Shore (to  
thee so dear)  
【岡崎乾二郎】  
「TOPICA PICTUS とびか びくたす」ナナロク社 2020  
◇図42(カラー) 2020 アクリル、カンヴァス 18×23.1×3.0

愛ちゃん盆栽(柏)  
【会田誠】  
「会田誠 天才でごめんなさい」青幻舎 2013  
◇p91(カラー) 2007 ミクストメディア 29.5×20×17 [個人蔵] ※共同制作:加藤 愛

愛ちゃん盆栽(ほおずき)  
【会田誠】  
「MONUMENT FOR NOTHING」グラフィック社 2007  
◇p32(カラー) 2005 ミクストメディア 53×33×33 ※加藤愛と共同制作  
◇p33(カラー) 2005 ミクストメディア 20×10×6 ※加藤愛と共同制作

愛ちゃん盆栽(ほおずき)小料理屋にて  
【会田誠】  
「会田誠 天才でごめんなさい」青幻舎 2013  
◇p90(カラー) 2007 ラムダプリント 86.8×125 ※共同制作:加藤 愛

愛ちゃん盆栽(松)お庭にて  
【会田誠】  
「会田誠 天才でごめんなさい」青幻舎 2013  
◇p90(カラー) 2007 ラムダプリント 94.6

×68 ※共同制作:加藤 愛  
愛ちゃん盆栽(松)剪定中  
【会田誠】  
「MONUMENT FOR NOTHING」グラフィック社 2007  
◇p72(カラー) 2005 タイプCプリント

愛のアラベスク  
【横尾忠則】  
「GENKYO横尾忠則 原郷から幻境へ、そして現況は? 2:Works」国書刊行会 2021  
◇図10-14(カラー) 2012 油彩 キャンバス 103×72.8 [作家蔵]

愛の回想  
【横尾忠則】  
「冒険王・横尾忠則」国書刊行会 2008  
◇図3-4(カラー) 1994 アクリル キャンバス 181.8×227.3

愛の家族工場プラン  
【中原浩大】  
「Kodai NAKAHARA」BankART1929 2014  
◇p123(カラー) 1993 ※Project No.9の一環として、「第3回紙わざ大賞展」にあわせて東海パルプ本社屋内にプランニングドロワーを展示(サンプルのデモンストレーションとして東海パルプ工場内「9号機」ブースの内壁に展示された《コーダイI》)

愛の旅立ち  
【横尾忠則】  
「横尾忠則コラージュ1972-2012」国書刊行会 2012  
◇図87(カラー) 2012 紙にコラージュ 40.5×30.9 [Courtesy of Friedman Benda]

愛の洞窟  
【横尾忠則】  
「GENKYO横尾忠則 原郷から幻境へ、そして現況は? 2:Works」国書刊行会 2021  
◇図6-46(カラー) 2018 油彩 キャンバス 116.7×80.3 [作家蔵(横尾忠則現代美術館 寄託)]

愛の広場  
【岡本太郎】  
「岡本太郎」平凡社 1979  
◇図150(カラー) 1971 [松坂屋(名古屋)]

愛の部屋  
【岡本太郎】  
「岡本藝術 岡本太郎の仕事1911-1996→」小学館クリエイティブ 2015  
◇p124(カラー) 1968 ※現存せず

愛の部屋(Love Room)  
【岡本太郎】  
「岡本太郎爆発大全」河出書房新社 2011  
◇図118(カラー) 1968 ※現存せず、日軽ビル・アルミ美術館

愛撫  
【岡本太郎】  
「岡本藝術 岡本太郎の仕事1911-1996→」小学館クリエイティブ 2015

◇p92~93(カラー) 1964 油彩、キャンバス 227.0×417.3 [川崎市岡本太郎美術館]  
「岡本太郎」平凡社 1979  
◇図121~123(カラー) 1964 各227×127

愛撫(Caress)  
【岡本太郎】  
「岡本太郎爆発大全」河出書房新社 2011  
◇図105(カラー) 1964 油彩 キャンバス 227.0×381.0 ※岡本太郎展(池袋・西武百貨店1964)

愛撫1  
【岡本太郎】  
「岡本太郎爆発大全」河出書房新社 2011  
◇図231(白黒) 1963 墨 35.6×25.2

曖昧な赤いビル  
【大竹伸朗】  
「大竹伸朗 ビル景1978-2019」HeHe 2019  
◇図600(カラー) 2000 ミュークリスタブリント 紙 40.0×31.3

曖昧なビル1  
【大竹伸朗】  
「大竹伸朗 ビル景1978-2019」HeHe 2019  
◇図605(カラー) 2000 ミュークリスタブリント 紙 37.9×29.7

曖昧なビル2  
【大竹伸朗】  
「大竹伸朗 ビル景1978-2019」HeHe 2019  
◇図619(カラー) 2000 ミュークリスタブリント 紙 44.8×31.0

曖昧なビル3  
【大竹伸朗】  
「大竹伸朗 ビル景1978-2019」HeHe 2019  
◇図617(カラー) 2000 ミュークリスタブリント 紙 44.8×31.3

曖昧なビル4  
【大竹伸朗】  
「大竹伸朗 ビル景1978-2019」HeHe 2019  
◇図618(カラー) 2000 ミュークリスタブリント 紙 44.8×31.1

「アイムヒア プロジェクト」写真集出版記念展  
“まなざしについて”  
【渡辺篤】  
「I'M HERE ATSUSHI WATANABE」BankART1929 2020  
◇p25~28(カラー) 2019 ※高架下スタジオ Site-Aギャラリー(神奈川)にて

愛用の団扇・蛙山図  
【堀越千秋】  
「堀越千秋画集一千秋千万」大原哲夫編集室 2018  
◇p441(カラー) ※撮影:大原哲夫

アイリスI  
【大竹伸朗】  
「大竹伸朗 全景1955-2006」大竹伸朗全景展実行委員会 2007  
◇p217(カラー) 1975 アクリル ボールペン/紙 23.1×23.1

アイリスII  
【大竹伸朗】  
「大竹伸朗 全景1955-2006」大竹伸朗全景展実行委員会 2007  
◇p217(カラー) 1975 アクリル ボールペン/紙 23.1×23.1

アウ  
【イケムラレイコ】  
「イケムラレイコ作品集」ヴァンジ彫刻庭園美術館 2014  
◇図73(白黒) 1990 鉛筆 紙 30.2×22.5

アヴィニョン  
【堀越千秋】  
「堀越千秋画集一千秋千万」大原哲夫編集室 2018  
◇p172(カラー) 1988 ミクストメディア カルトン 107×77

アヴェドンのスケッチブック  
【大竹伸朗】  
「大竹伸朗 全景1955-2006」大竹伸朗全景展実行委員会 2007  
◇p273(カラー) 1978 インク/紙(ノート) 18.8×13.9

アヴェニューZ  
【大竹伸朗】  
「大竹伸朗 ビル景1978-2019」HeHe 2019  
◇図420(カラー) 1999~2002 油彩 家庭用塗料 オイルバー 染料 綿布 麻布 印刷物 プラスティック 厚紙 和紙 壁紙 トレーシングペーパー 紙パイプ 木 150.0×150.0×91.0

アウトロー・アスホール(架空のミュージシャン4)  
【大竹伸朗】  
「大竹伸朗 全景1955-2006」大竹伸朗全景展実行委員会 2007  
◇p718(カラー) 2005 カラーインク ポスターカラー 印刷物 紙 雑誌用紙 他/和紙 44.2×32.4

「あうん」  
【日比野克彦】  
「HIBINO LINE」二玄社 1998  
◇p50~51(カラー) 1993

会える事(松川裁判に)  
【山下菊二】  
「山下菊二画集」美術出版社 1988  
◇図81(白黒) 1964 グワッシュ (サイズ不明)

亜鉛  
【岡崎乾二郎】  
「岡崎乾二郎 視覚のカイソウ」ナナロク社 2020  
◇図15(カラー) 1985 ポリプロピレン 鉛 FRP 190.0×160.0×190.0 [兵庫県立美術館]  
「Kenjiro OKAZAKI」BankART1929 2014  
◇p32(カラー) 1985 ポリプロピレン 鉛 FRP 190.0×160.0×190.0

作者名索引

【あ】

靨嘔〔1931～〕

赤い大きなブラジャー ..... 9  
 アダムとイブ ..... 20  
 オープニング或いは再び田園 .. 102  
 会話 ..... 112  
 唐草模様 ..... 133  
 勧善懲悪 ..... 147  
 スリランカの波 ..... 306  
 田園 ..... 382  
 田園・点描 ..... 382  
 ナッシュビル・スカイライン .. 423  
 虹 ..... 430  
 虹使い A ..... 430  
 虹使い B ..... 430  
 21世紀への接近 ..... 431  
 ハイドラ ..... 451  
 はしご ..... 457  
 バタフライ ..... 461  
 般若心経 ..... 480  
 悲劇よりもより悲痛なるもの  
 の静寂 B ..... 485  
 悲劇よりもより悲痛なるもの  
 の静寂 4 ..... 485  
 悲劇よりもより悲痛なるもの  
 の静寂 7 ..... 485  
 飛翔I 130オブジェクトマンダ  
 ラについて ..... 486  
 飛翔II 130オブジェクトマンダ  
 ラについて ..... 486  
 ひまわりとジェット機 ..... 494  
 ベルが鳴る ..... 540  
 ベルが鳴る(習作) ..... 540  
 行くものはかくの如しか昼夜  
 をおかず1 ..... 630  
 行くものはかくの如しか昼夜  
 をおかず2 ..... 630  
 行くものはかくの如しか昼夜  
 をおかず3 ..... 630  
 ルソーの花 ..... 653  
 レインボートゥリー ..... 655  
 レインボーナイト ..... 655  
 レインボー・ランドスケープ .. 655  
 ロックンロールシンガー ..... 659  
 若い仲間たち ..... 662  
 a letter to my dear EiQ III..... 676  
 A Line I ..... 676  
 A Line II ..... 676  
 An anthology of a line B ..... 678  
 AY-O got drunk by the  
 Rainbow ..... 685  
 Big Tits ..... 692

CHIBA (CLOUDS/  
 HEARTS/INSECTS/  
 BIRDS/ANGELES) ..... 712  
 Finger Box-Kit ..... 757  
 hanging pieces 10 (Object  
 Mandala) ..... 780  
 Hurry up ..... 788  
 Identity of Rainbow—Object  
 Mandala A ..... 789  
 Identity of Rainbow—Object  
 Mandala B ..... 789  
 inner Rainbow work I—0  
 (zero) ..... 794  
 Nashville Skyline ..... 834  
 ON THE WAY B ..... 846  
 ON THE WAY C ..... 847  
 Rainbow 四季の花 ..... 863  
 Rainbow 北斎 ..... 863  
 Rainbow Environment No.7  
 (Tactile Rainbow  
 Room) + Rainbow  
 AMES' BOX ..... 863  
 Rainbow Environment  
 (Rainbow Landscape) A ..... 863  
 Rainbow Environment  
 (Rainbow Landscape) B ..... 863  
 Rainbow Environment  
 (Rainbow Landscape) C &  
 男女の句型 ..... 863  
 Rainbow Environment  
 (Rainbow Landscape) D ..... 863  
 Rainbow hole ..... 863  
 Rainbow Hole #1—6 (フィン  
 ガーボックス付) ..... 863  
 Rainbow Mandara ..... 863  
 Rainbow Object Mandala  
 Floor Pieces ..... 863  
 Rainbow Rain ..... 864  
 Rainbow Rain A ..... 864  
 Tea House ..... 908  
 Venus of Milo ..... 992  
 192 Gradation Rainbow ..... 1040  
 25-meter Rainbow ..... 1041  
 96 Gradation Rainbow ..... 1043

会田 誠〔1965～〕

会田誠+21st Century  
 Cardboard Guild モニュメ  
 ント・フォー・ナッシングII ... 4  
 愛ちゃん盆栽(拍) ..... 4  
 愛ちゃん盆栽(ほおずき) ..... 4  
 愛ちゃん盆栽(ほおずき)小料  
 理屋にて ..... 4  
 愛ちゃん盆栽(松)お庭にて ..... 4  
 愛ちゃん盆栽(松)剪定中 ..... 4  
 あぜ道 ..... 19  
 アメリカン・アート ..... 28  
 一日一善! (戦争画  
 RETURNS) ..... 43  
 イデア ..... 44

イナバ物置(「みんなといっ  
 しょ」シリーズより) ..... 45  
 犬(陰翳礼讃) ..... 46  
 犬(雪月花のうち“月”) ..... 46  
 犬(雪月花のうち“花”) ..... 46  
 犬(雪月花のうち“雪”) ..... 46  
 犬(野分) ..... 47  
 イマジン(「みんなといっしょ」  
 シリーズより) ..... 49  
 ヴィトン ..... 53  
 上野パンタロン日記 ..... 54  
 鶯谷園 ..... 55  
 美しい旗(戦争画RETURNS) .. 60  
 雲吉蜚蠊図(部分) ..... 68  
 大皇乃敝尔許曾死米(戦争画  
 RETURNS) ..... 88  
 大山椒魚 ..... 88  
 岡田有希子の舗道(16点組) ..... 90  
 男の酒～ミレニアム～ ..... 100  
 おにぎり仮面の小さすぎる旅 .. 101  
 おにぎり仮面、リトアニアの  
 旅 ..... 101  
 火炎緑蜚蠊図 ..... 113  
 火炎緑雑草図 ..... 113  
 ガールズ・ドント・クライ ..... 136  
 河口湖曼陀羅 ..... 137  
 考えない人 ..... 138  
 巨大フジ隊員VSキングギドラ  
 ..... 168  
 近所の洋食屋さん ..... 174  
 久保荘6号室 ..... 180  
 黒い部屋 ..... 185  
 群娘図 97 ..... 188  
 ゲートボール(戦争画  
 RETURNS) ..... 192  
 ゲームの国 ..... 193  
 恋の前厄 ..... 198  
 小岩 ..... 198  
 濃かれ薄かれみんな生えてん  
 だよなァ……(「みんなと  
 いっしょ」シリーズより) ..... 205  
 御器囃り草紙 ..... 205  
 殺す ..... 216  
 ザク(戦争画RETURNS 番外  
 編) ..... 222  
 さりん ..... 233  
 37階のママチャリ(「みんなと  
 いっしょ」シリーズより) ..... 235  
 自殺未遂マシーン ..... 244  
 自殺未遂マシーン1号機 ..... 244  
 自殺未遂マシーン2号機 ..... 244  
 自殺未遂マシーン3号機 ..... 244  
 自殺未遂マシーン4号機 ..... 244  
 支那料理(戦争画RETURNS)  
 ..... 251

死(「みんなといっしょ」シリーズより).....	254
ジャンブル・オブ・100フラワーズ.....	262
ジューサー・ミキサー.....	268
ジューサー・ミキサー(部分).....	268
消失点:ニーチェ(ドイツ・ワイマールにおける展示の時のみのタイトル).....	273
小説『青春と変態』(表紙).....	274
じょうもんしかいかいじゅうのうんこ.....	277
「食用人造少女・美味ちゃん」シリーズ.....	279
「食用人造少女・美味ちゃん」シリーズ 下足と大根の煮物.....	279
「食用人造少女・美味ちゃん」シリーズ チルド・美味ちゃん.....	279
「食用人造少女・美味ちゃん」シリーズ とれたてイクラ丼.....	279
「食用人造少女・美味ちゃん」シリーズ 新潟名物・笹だんご.....	279
「食用人造少女・美味ちゃん」シリーズ 美味ちゃんのお客様.....	279
「食用人造少女・美味ちゃん」シリーズ 美味ちゃんの開き.....	279
「食用人造少女・美味ちゃん」シリーズ 美味ちゃんビール.....	280
「食用人造少女・美味ちゃん」シリーズ 開きの天日干し.....	280
「食用人造少女・美味ちゃん」シリーズ 太巻き.....	280
「食用人造少女・美味ちゃん」シリーズ まな板の美味ちゃん.....	280
「食用人造少女・美味ちゃん」シリーズ 焼き蛤.....	280
「食用人造少女・美味ちゃん」シリーズ ロースト・美味ちゃん.....	280
助々荘(昭和40年会).....	280
書道教室.....	281
新宿御苑大改造計画.....	289
新宿城.....	289
死んでも命のある薬.....	290
ストックホルムにおける声ちゃんのボディペインティング(前)(後)(線描).....	302
スペース・ウンコ.....	304
スペース・ナイフ.....	304
青磁器.....	309
セイフティ・ゴンザレス.....	312
世界バカ会議(「みんなといっしょ」シリーズより).....	314
切腹女子高生.....	315
ゼニ.....	316
背広人間撲滅作戦(「みんなといっしょ」シリーズより).....	316
卒業証書.....	329
題知らず(戦争画RETURNS).....	335
第2回ガンダラー映画祭(2007年)の宣伝素材として撮影した写真.....	336
たいらっぴょう.....	338
高過ぎる日の丸(「みんなといっしょ」シリーズより).....	340
滝の絵.....	341
駄作の中にだけ俺がいるオーケストラ.....	344
駄々イズム1.....	344
たまゆら(戦争画RETURNS).....	354
ためいきつのがしごと(「みんなといっしょ」シリーズより).....	355
通訳/Translator.....	371
通訳/Translator;Translator/通訳.....	371
津田沼.....	373
デザイン.....	377
電信柱、カラス、その他.....	385
東京おみやげ(中央線名物・マグロ丼).....	390
東京おみやげ(東京名物・リーマンのげろクッキー).....	390
ドーハ.....	404
新潟の世界(「みんなといっしょ」シリーズより).....	429
二次会はつば八.....	430
2011年3月13日あたりの幻視(「みんなといっしょ」シリーズより).....	432
ニトログリセリンのシチュー.....	433
日本語.....	435
日本に潜伏中のピン・ラディンと名乗る男からのビデオ.....	435
紐育空爆之図(戦争画RETURNS).....	437
灰色の山.....	450
はじめまして筆(部分).....	458
ハート.....	463
ハンサムな詐欺師.....	479
パンチラ俳句.....	480
美術と哲学1 判断力批判批判.....	486
美術と哲学2 フランス語、ドイツ語、英語.....	486
美術と哲学3 ハイデッガー 存在と時間.....	486
人プロジェクト.....	491
一人デモマシーン.....	491
一人デモマシーン(サラリーマン反対).....	491
ピンクの部屋.....	509
風景の光学的記録におけるアイコン化の確率に関する研究.....	512
ブルータス.....	530
プロジェクト「Discover the Element of New Taste!」.....	531
方解末と辰砂.....	543
ボク、169ページのまんがを描いたよ!.....	547
ポスター(全18連作).....	549
マイ・ピース・ボール.....	556
マウントフジ・ガール.....	556
雅子妃先輩、がんばって!!.....	557
漫画『ミュタント花子』.....	568

漫画『ミュタント花子』(フランス語版).....	568
万札地肥瘠相見図.....	568
みにまる(戦争画RETURNS).....	580
ミュタント花子(英語吹き替え映像版).....	582
ミュタント花子(戦争画RETURNS).....	582
「みんなといっしょ(A4版)」シリーズより(37階のママチャリ).....	584
「みんなといっしょ」シリーズより(朝日新聞).....	584
「みんなといっしょ」シリーズより(イナバ物置).....	584
「みんなといっしょ」シリーズより(濃かれ薄かれみんな生えてんだよなァ).....	584
「みんなといっしょ」シリーズより(死).....	584
「みんなといっしょ」シリーズより(新幹線).....	584
「みんなといっしょ」シリーズより(世界バカ会議).....	584
「みんなといっしょ」シリーズより(背広人間撲滅作戦).....	584
「みんなといっしょ」シリーズより(高過ぎる日の丸).....	584
「みんなといっしょ」シリーズより(ためいきつのがしごと).....	584
「みんなといっしょ」シリーズより(寅次郎 2歳4ヶ月).....	584
「みんなといっしょ」シリーズより(新潟の世界).....	584
「みんなといっしょ」シリーズより(よし、立ってる).....	584
「みんなといっしょ」シリーズより(わだばバルチユスになる).....	584
「みんなといっしょ」シリーズより(IMAGINE).....	584
「みんなといっしょ」シリーズより(My 展展).....	585
「みんなといっしょ」シリーズより(? 鬼).....	585
無題.....	588
無題(通称: 考えてませ〜ん).....	597
無題(通称: 死).....	597
無題(通称: セブーンイレブン).....	597
無題(通称: 駄作の中にだけ俺がいる).....	597
無題(通称: 電信柱).....	597
無題(通称: 下手).....	597
無題(通称: まんが屏風).....	597
無題(通称: PIZZA BOX).....	597
モコモコ.....	612
モニュメント・フォー・ナツシング.....	614
モニュメント・フォー・ナツシングIII.....	614
モニュメント・フォー・ナツシングIV.....	614
夜叉ヶ池.....	621

ユア・プロナンシエーション・イズ・ロング!.....	626
洋灰春秋図.....	634
ロリープラネット.....	661
わだばバルチユスになる(「みんなといっしょ」シリーズより).....	665
AIDA LINE.....	674
An International Discord.....	680
Body Painting with Koe in Stockholm (back).....	700
Body Painting with Koe in Stockholm (drawing).....	700
Body Painting with Koe in Stockholm (front).....	700
BRUTUS.....	704
BVD (Beauty Victim Daughters).....	706
DOUBLE FANTASY.....	735
Girls Don't Cry.....	774
LET'S GO あんふおるめる.....	809
MONUMENT FOR NOTHING.....	827
My Peace Pole.....	833
Nothing to Lose.....	840
St.DNA Church.....	899
THE AMERICAN ART.....	910
Your Pronunciation is Wrong!.....	1036
? 鬼(「みんなといっしょ」シリーズより).....	1037
1+1=2.....	1038
12.Aug.....	1038
2005.JAPAN.....	1040
727.....	1042

青野 文昭〔1968～〕

幾万の食卓—3.11の夜を経て(青野実家のテーブルセットより)2019.....	39
ウミノカゾク—津波に流された岩手県宮古市鉾ヶ崎さとう衣料店の復元から2019.....	65
ここにいないものたちのための群像—何処から来て何処へ行くのか—サインコワラ2019.....	206
水源をめぐるある集落の物語: 東京—吉祥寺・井の頭AD2017~BC15000.....	293
なおす・延長・愛子1997.4.20-2.....	416
なおす・延長・荒浜2001.12.20.....	416
なおす・延長・荒浜2003.11.20-4.....	416
なおす・延長・荒浜2004.10.4.....	417
なおす・延長・荒浜2004.10.4-2.....	417
なおす・延長・井戸浜1999.9.19.....	417
なおす・延長・器2004-2.....	417
なおす・延長・作並2003.4.14.....	417
なおす・延長「震災後宮古・鉾ヶ崎さとう衣料店跡地で収拾した風呂場床面の復元」2012.....	417
なおす・延長・宮古1997.5.18.....	417
なおす・延長・八木山1997.10.6-裏.....	417

なおす・延長・八木山1997.10.6-裏.....	417
なおす・延長・ゆりあげ1995.11.25-2.....	417
なおす・延長・関上1997.12.10.....	417
なおす・延長・関上1998.11.10.....	417
なおす・延長・関上2006.3.23.....	417
なおす・延長・4号線1997.3.10.....	417
なおす・延長・48号線1998.11.30.....	417
なおす・代用・合体「島崎藤村『新生』p212」.....	417
なおす・代用・合体「昭和16年の新聞の復元」1996.....	417
なおす・代用・合体・侵入・連置「震災後石巻で収集した廃船の復元-1」2012.....	417
なおす・代用・合体・侵入・連置「震災後石巻で収集した廃船の復元-2」2016.....	417
なおす・代用・合体・侵入・連置「震災後東松島で収拾した車の復元」2013-1.....	417
なおす・代用・合体・侵入・連置「震災後東松島で収拾した車の復元」2013-2.....	418
なおす・代用・合体・乗っ取り・集積「多重底」2011.....	418
なおす・代用・合体・乗っ取り「震災後関上で収拾したカセットテープの復元」2012.....	418
なおす・代用・合体・乗っ取り・連置2011.....	418
なおす・代用・合体・乗っ取り・連置2011.....	418
なおす・代用・合体「正宗白鳥『年賦・人間嫌い』p218」.....	418
なおす・代用・合体「森鷗外『護持院原の敵討』p218」.....	418
なおす・代用・合体・融合「四足」2005-3.....	418
なおす・代用・合体・融合2005-4.....	418
なおす・代用・合体・連置「津波で流された石巻の赤い車の復元」2014.....	418
なおす・代用・合体・連置—ペンツの復元から—東京/宮城(奥松島・里浜貝塚の傍らに埋まる車より).....	418
なおす・代用・合体・連置「本・山積み-1」2011.....	418
なおす・復元・赤い矩形の復元2001.....	418
なおす・復元・赤坂2001.6.15.....	418
なおす・復元・荒浜1997.3.10-2「無縁の修復」.....	418
なおす・復元・荒浜1997.3.10-8「無縁の修復」.....	418
なおす・復元・荒浜1999.6.18.....	418
なおす・復元—沖繩の村はずれで破棄された車の復元「GUN」2018.....	418
なおす・復元「19年前に切られた切株の復元」1999.1.20.....	418

なおす・復元「10数年前に東根で破棄された車の復元」2001.5.15.....	418
なおす・復元「震災後宮古・鉾ヶ崎さとう衣料店跡地より収拾した記念時計より」2011.....	419
なおす・復元「震災後宮古市鉾ヶ崎さとう衣料店跡で収拾した作文の復元」2017「みにくいアヒルの子」より.....	419
なおす・復元「震災後宮古市鉾ヶ崎さとう衣料店跡で収拾したノートの復元」2017.....	419
なおす・復元「破棄された事故車の復元-1」2002.7.20.....	419
なおす・復元「昔仙台で切られた木・切株の復元」2004.....	419
なおす・復元「関上で捨てられた廃船の復元」1998.4.12.....	419
なおす・連鎖・五箇所転移2009.....	419
なおす・連鎖・四箇所転移2009.....	419
フォトシリーズ1996.....	515
フォトシリーズ1998.....	515
フォトシリーズ1998-4.....	515
フォトシリーズ1998-7.....	515
僕の町にあったシンデレー八木山越路山神社の復元から2000~2019.....	547

AKI INOMATA〔1983～〕

犬の毛を私がまとい、私の髪を犬がまとう.....	46
インコを連れてフランス語を習いに行く.....	52
貨幣の記憶.....	129
ギャロップする南部馬.....	162
進化の考察#1: 菊石(アンモナイト).....	286
彫刻のつくりかた.....	369
やどかりに「やど」をわたしてみる—里山—.....	622
やどかりに「やど」をわたしてみる—Border—.....	622
やどかりに「やど」をわたしてみる—White Chapel—.....	622
girl.girl.girl.....	773
Lincs—貝の成長線を聴く.....	811
Untitled.....	933
0100101.....	1038

浅井 裕介〔1981～〕

絵はどこから来るんだろう? 1.....	81
絵はどこから来るんだろう? 2.....	81
絵はどこから来るんだろう? 3.....	81
絵はどこから来るんだろう? 4.....	81
絵はどこから来るんだろう? 5.....	81
絵はどこから来るんだろう? 8.....	81
絵はどこから来るんだろう? 23.....	82

---

# 日本美術作品レファレンス事典

## 個人美術全集・現代アート篇

---

2022年1月25日 第1刷発行

---

発行者／山下浩

編集・発行／日外アソシエーツ株式会社

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 鈴中ビル大森アネックス

電話 (03)3763-5241 (代表) FAX(03)3764-0845

URL <https://www.nichigai.co.jp/>

---

電算漢字処理／日外アソシエーツ株式会社

印刷・製本／株式会社平河工業社

---

© Nichigai Associates, Inc. 2022

不許複製・禁無断転載

(中性紙三菱クレームエレガ使用)

<落丁・乱丁本はお取り替えます>

ISBN978-4-8169-2905-2

Printed in Japan, 2022

本書はデジタルデータでご利用いただくことができます。詳細はお問い合わせください。