



現代アート・
彫刻・建築の賞
事典

凡 例

1. 本書の内容

本書は現代アート・彫刻・建築に関する国内の102賞の受賞情報を収録した事典である。

2. 収録範囲

- 1) 現代アート・彫刻・建築に関する賞を2022年6月末現在で収録した。
- 2) 特定の時期に現代アート・彫刻・建築関連の部門が設けられていたり、美術賞の一部に現代アート・彫刻・建築関連部門が存在する場合は、該当する年・部門を収録した。また、現代アート・彫刻・建築分野の受賞者が多い総合的な美術賞も一部収録した。
- 3) 出身・居住・所属など制限があるもの、児童・生徒・学生が主体のものは原則対象外とした。
- 4) 現代アート関連の賞であっても、姉妹編にあたる「絵画・版画の賞事典」に掲載された賞は割愛した。

3. 賞名見出し

- 1) 賞名の表記は原則正式名称を採用した。
- 2) 改称や他の呼称がある場合は、目次に個別の賞名見出しを立て、参照を付した。

4. 賞の分類と賞名見出しの排列

賞を「現代アート」「彫刻」「建築」の3つの大分類に区分し、それぞれの賞名の五十音順に排列した。その際、濁音・半濁音は清音とみなし、ヂ→シ、ヅ→スとした。促音・拗音は直音とみなし、長音（音引き）は無視した。

5. 記載内容

1) 概要

賞の概要として、賞の由来・趣旨／主催者／選考委員／選考方法／選考基準／締切・発表／賞・賞金／公式ホームページ URL を記載した。記述内容は原則として最新回のものによった。

2) 受賞記録

歴代受賞記録を受賞年(回)ごとにまとめ、部門・席次／受賞者名(受賞時の所属、肩書き等)／受賞作品または受賞理由の順に記載した。

主催者からの回答が得られず、他の方法によっても調査しきれなかった場合は“*”印を付した。

6. 受賞者名索引

- 1) 受賞者名から本文での記載頁を引けるようにした。
- 2) 排列は、姓の読みの五十音順、同一姓のもとでは名の読みの五十音順とした。姓名区切りのない人物は全体を姓とみなして排列した。アルファベットで始まるものはABC順とし、五十音の後においた。なお、濁音・半濁音は清音とみなし、ヂ→シ、ヅ→スとした。促音・拗音は直音とみなし、長音（音引き）は無視した。

目 次

現代アート

Art Award IN THE CUBE (AAIC) →017 清流の国ぎふ芸術祭 Art Award IN THE CUBE (AAIC)	
アーバナート →026 PARCO ART PROJECTS URBANART	
001 円空大賞	3
岡本太郎記念現代芸術大賞 →002 岡本太郎現代芸術賞 (TARO賞)	
002 岡本太郎現代芸術賞 (TARO賞)	5
岡本太郎賞 →002 岡本太郎現代芸術賞 (TARO賞)	
003 オブジェTOKYO展	8
004 風の芸術展～トリエンナーレまくらぎ	11
005 環境芸術学会賞	13
006 CAFAA賞	14
007 京都美術文化賞	15
008 キリンアートアワード	19
009 キリンアートプロジェクト	21
キリンコンテンポラリー・アワード →008 キリンアートアワード	
キリンプラザ大阪コンテンポラリー・アワード →008 キリンアートアワード	
010 現代日本美術展	22
011 現代美術コンクール	29
現代美術展 →012 現展	
012 現展	30
013 五島記念文化賞〔美術部門〕	53
014 shiscido art egg賞	55
015 社会彫刻家アワード	56
016 白髪一雄現代美術賞	56
新鋭作家奨励賞 →018 タカシマヤ美術賞	
018 タカシマヤ美術賞	58
TARO賞 →002 岡本太郎現代芸術賞 (TARO賞)	
TCAA →020 Tokyo Contemporary Art Award (TCAA)	
019 TERRADA ART AWARD	60
TOKYO URBANART COMPETITION →026 PARCO ART PROJECTS	

URBANART

020 Tokyo Contemporary Art Award (TCAA)	61
021 Tokyo Midtown Award〔アートコンペ〕	62
022 長岡現代美術館賞	64
023 日産アートアワード	65
日本オブジェ展 →003 オブジェTOKYO展	
024 日本文化芸術振興賞〔日本現代芸術振興賞〕	66
025 ネクスト・キュレーターズ・コンペティション	67
026 PARCO ART PROJECTS URBANART	68
027 ヒロシマ賞	69
028 フィリップモリスアートアワード	70
029 文化庁メディア芸術祭賞〔アート部門〕	71
030 前橋アートコンペライブ	77
031 枕崎国際芸術賞展	80
メディア芸術祭賞 →029 文化庁メディア芸術祭賞〔アート部門〕	
032 モダンアート展	82
033 吉原治良賞記念アート・プロジェクト	87
吉原治良賞美術コンクール展 →033 吉原治良賞記念アート・プロジェクト	

彫刻

034 朝倉文夫賞	90
035 あさごアートコンペティション	90
036 あさご芸術の森大賞展	93
037 朝来2001野外彫刻展in多々良木	94
038 UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展)	98
039 大分アジア彫刻展	106
大阪彫刻トリエンナーレ →047 国際現代造形コンクール・大阪トリエン ナーレ〔大阪彫刻トリエンナーレ〕	
040 KAJIMA彫刻コンクール	109
041 倉敷まちかどの彫刻展	112
042 倉吉：緑の彫刻賞	113
043 現代日本具象彫刻展	114
現代日本彫刻展 →038 UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展)	
044 神戸具象彫刻大賞展	115
045 神戸須磨離宮公園現代彫刻展	117
046 公募展木彫フォークアートおおや	122

047	国際現代造形コンクール・大阪トリエンナーレ〔大阪彫刻トリエンナーレ〕…	127
048	国展〔彫刻部〕…	128
049	新制作展〔彫刻部・スペースデザイン部〕…	141
	新文展 →062 日本美術展覧会〔第3科(彫刻)〕	
	世界文化賞 →053 高松宮殿下記念世界文化賞〔彫刻部門・建築部門〕	
050	創型展…	152
051	損保ジャパン美術財団選抜奨励展〔立体部門〕…	158
	太平洋画会賞 →052 太平洋展〔彫刻部〕	
052	太平洋展〔彫刻部〕…	159
053	高松宮殿下記念世界文化賞〔彫刻部門・建築部門〕…	166
054	高村光太郎賞〔造形部門〕…	168
055	高村光太郎大賞展…	169
056	彫刻の森美術館大賞…	171
	帝展 →062 日本美術展覧会〔第3科(彫刻)〕	
058	長野市野外彫刻賞…	174
057	中原悌二郎賞…	171
059	二科展(二科美術展覧会)〔彫刻部〕…	177
060	日彫展(日本彫刻会展覧会)…	189
	日展 →062 日本美術展覧会〔第3科(彫刻)〕	
061	日本芸術センター彫刻コンクール…	201
	日本彫刻会展覧会 →060 日彫展(日本彫刻会展覧会)	
062	日本美術展覧会〔第3科(彫刻)〕…	202
063	平櫛田中賞…	220
064	フジサンケイ・ビエンナーレ現代国際彫刻展…	221
	文展 →062 日本美術展覧会〔第3科(彫刻)〕	
065	ヘンリー・ムーア大賞展…	222
066	本郷新記念札幌彫刻賞…	226
067	本郷新賞…	226
	安田火災美術財団奨励賞展〔新作の部〕 →051 損保ジャパン美術財団選抜 奨励展〔立体部門〕	
	安田火災美術財団選抜奨励賞展 →051 損保ジャパン美術財団選抜奨励展 〔立体部門〕	
068	ゆくはし国際公募彫刻展…	227
	ゆくはしビエンナーレ →068 ゆくはし国際公募彫刻展	
069	横浜彫刻展…	228
070	ロダン大賞展…	230

建築

071	Archi-Necring Design AWARD (AND賞)…	234
072	芦原義信賞…	235
	AND賞 →071 Archi-Necring Design AWARD (AND賞)	
073	薨賞…	237
074	医療福祉建築賞…	241
	AACA賞 →094 日本建築美術工芸協会賞(AACA賞)	
075	片岡安賞(日本建築協会論考コンクール)…	247
	環境・省エネルギー建築賞 →078 サステナブル建築賞	
	KUKAN DESIGN AWARD →087 日本空間デザイン賞	
	建築業協会賞 →097 BCS賞	
076	建築年鑑賞…	248
077	公共建築賞…	249
078	サステナブル建築賞…	255
079	サステナブル住宅賞…	264
080	JIA環境建築賞…	270
081	JIA新人賞…	275
082	JIA25年賞…	278
083	JIA日本建築大賞・JIA優秀建築賞…	284
084	住宅建築賞…	287
	省エネルギー建築賞 →078 サステナブル建築賞	
	新建築賞 →101 吉岡賞	
	新制作展 →049 新制作展〔彫刻部・スペースデザイン部〕	
	新日本建築家協会新人賞 →081 JIA新人賞	
085	鈴木禎次賞…	295
	世界文化賞 →053 高松宮殿下記念世界文化賞〔彫刻部門・建築部門〕	
	高松宮殿下記念世界文化賞 →053 高松宮殿下記念世界文化賞〔彫刻部門・ 建築部門〕	
086	竹内芳太郎賞…	297
087	日本空間デザイン賞…	298
	日本建築家協会環境建築賞 →080 JIA環境建築賞	
	日本建築家協会新人賞 →081 JIA新人賞	
	日本建築家協会25年賞 →082 JIA25年賞	
	日本建築家協会日本建築大賞 →083 JIA日本建築大賞・JIA優秀建築賞	

目 次

	日本建築家協会優秀建築賞 →083 JIA日本建築大賞・JIA優秀建築賞	
088	日本建築学会賞	300
089	日本建築学会大賞	333
090	日本建築学会文化賞	338
091	日本建築協会賞	342
	日本建築協会論考コンクール →075 片岡安賞(日本建築協会論考コンクール)	
092	日本建築士会連合会建築作品賞	344
093	日本建築士会連合会賞	345
094	日本建築美術工芸協会賞(AACA賞)	356
095	日本構造デザイン賞	362
096	日本図書館協会建築賞	364
097	BCS賞	366
	病院建築賞 →074 医療福祉建築賞	
098	BELCA賞	404
099	松井源吾賞	420
100	村野藤吾賞	421
101	吉岡賞	422
102	吉田五十八賞	424
	受賞者名索引	429

021 Tokyo Midtown Award (アートコンペ)

次世代を担うアーティスト・デザイナーを発掘・応援することを目的に、東京ミッドタウンのコンセプトである「JAPAN VALUE (新しい日本の価値・感性・才能)」を創造・結集し、世界に発信し続ける街”を目指す一環として平成20年から開催。デザインとアートの2部門で実施する。

【主催者】東京ミッドタウン

【選考委員】(第15回)大巻伸嗣, 金島隆弘, クワクボリョウタ, 永山祐子, 林寿美

【選考方法】公募

【選考基準】〔資格〕個人またはグループ。国籍不問。応募書類提出時点で39歳以下(グループの場合、メンバー全員が条件を満たすこと)。入選した場合、指定の期間中に本人が東京ミッドタウンへ来館可能であること。〔作品規定〕ジャンル不問。未発表作品に限る。サイズは展示場所1~5: H250×W200×D200cm以内。展示場所6~7: H318×W400×D70cm以内。床耐荷重500kg/平方m。〔出品料〕無料。〔審査基準〕コンセプト, 場所性, 芸術性, 現実性, 独創性

【締切・発表】(第15回)応募期間は令和4年5月9日~5月30日。10月13日発表・授賞式, 10月13日~11月6日展示

【賞・賞金】グランプリ(1点): 賞金100万円。準グランプリ(1点): 賞金50万円。優秀賞(4点): 賞金10万円。副賞として各年度ごとにオリジナルのトロフィーを授与

【URL】<https://www.tokyo-midtown.com/jp/award/>

第1回(平20年)

◇グランプリ

該当者なし

◇準グランプリ

榎本 佳子 「陶瓷器 pottery 도자기
alfareria olaria глиняная посуда
poterie فخار」

◇佳作, 東京ミッドタウン・オーディエンス賞

小松 宏誠 「求愛しつづける時計」

◇佳作

太湯 雅晴 「ASIAN NOTE」

第2回(平21年)

◇グランプリ

藤井 秀全 「Stain “Expanse”」

◇準グランプリ

福本 歩 「六本木未来骨董 フクモ陶器」

◇佳作, 東京ミッドタウン・オーディエンス賞

山本 麻璃絵 「自動販売機のある風景」

◇佳作

平田 創 「Funky Project 09 Japan

Colors」

第3回(平22年)

◇グランプリ, 東京ミッドタウン・オーディエンス賞

きのした かく 「春夏秋冬東京動画像巻」

◇準グランプリ

牧野 永美子, 山崎 裕治 「あのなる木」

◇佳作

石山 和広 「es.kei.wai」

井口 雄介 「その先にあるもの」

第4回(平23年)

◇グランプリ

山本 聖子 「frames of emptiness」

◇準グランプリ, 東京ミッドタウン特別賞

木村 恒介 「みえない景色」

◇優秀賞

米元 優曜 「REC・NOW」

◇入選

栗 真由美 「builds crowd」

現代アート

021 Tokyo Midtown Award (アートコンペ)

第5回(平24年)

◇グランプリ

太田 遼 「「中に入れてくれ」、と屋外は言った。」

◇準グランプリ

宮本 宗 「風景『都市と生きる』」

◇入選, 東京ミッドタウン・オーディエンス賞

大村 雪乃 「Beautiful midnight」

◇入選

角 文平 「一戸建てマンション」

下平 千夏 「To-kyo」

林田 健 「昨日は明日とどれだけ違うのだろうか。」

第6回(平25年)

◇グランプリ

鈴木 一太郎 「単眼的風景: Gruppo del Laocoonte」

◇準グランプリ, 東京ミッドタウン・オーディエンス賞

山上 渡 「Tokyo Atlas」

◇優秀賞

赤嶺 智也 「東京ドリーム」

スナックその 「クレマアチス」

中里 洋介 「TRANSFORM」

渡辺 元佳 「Corvus」

第7回(平26年)

◇グランプリ

原田 武 「群雄割拠」

◇準グランプリ

加藤 立 「TODAY」

◇優秀賞, 東京ミッドタウン・オーディエンス賞

住田 衣里 「The other」

◇優秀賞

大塚 亨 「Empty freezer (m12)」

小林 万里子 「明日へ変わる」

山田 弘幸 「欲玉」

第8回(平27年)

◇グランプリ

田島 大介 「五金超大国 II」

◇準グランプリ

上坂 直 「東京の遭遇: 六本木」

◇優秀賞, 東京ミッドタウン・オーディエンス賞

ス賞

三上 俊希 「未確認生命体」

◇優秀賞

阿部 岳史 「DEADPAN」

尾花 賢一 「グランドライン」

風間 天心 「Ebb」

第9回(平28年)

◇グランプリ, 東京ミッドタウン・オーディエンス賞

後藤 宙 「意識の表象」

◇準グランプリ

大塚 功季 「Twistripe」

山口 正樹 「波と椅子」

◇優秀賞

齋藤 詩織 「時を纏う」

副島 しのぶ 「底なしの湯き」

FUKUPOLY 「稜威母」

第10回(平29年)

◇グランプリ

金子 未弥 「地図の沈黙を翻訳せよ」

◇準グランプリ

七瀬 綾乃 「rainbows edge VI」

◇優秀賞, 東京ミッドタウン・オーディエンス賞

山根 英治 「四つの階段」

◇優秀賞

遠藤 有奈 「Invisible City」

大野 光一 「顔の小屋」

松本 千里 「imagine the crowd」

第11回(平30年)

◇グランプリ

青沼 優介 「息を建てる/都市を植える」

◇準グランプリ

下村 奈那 「星圖」

◇優秀賞, 審査員特別賞, 東京ミッドタウン・オーディエンス賞

田中 優菜 「愛おもう屋台」

◇優秀賞

泉 里歩 「時は建築家、民衆は石工」

高 瑞雪 「“Stand Up!”」

YU SORA 「普通の日」

第12回(令1年)

◇グランプリ

038 UBEビエンナーレ(現代日本彫刻展)

町を彫刻で飾る事業の一環として昭和36年の「宇部市野外彫刻展」および、昭和38年の「全国彫刻コンクール応募展」を経て、昭和40年より「現代日本彫刻展」を開催。第23回となる平成21年より「UBEビエンナーレ」に改称。全国規模の都市主催の野外彫刻展としては初めてのものであり、現代彫刻発表の場として新進・中堅作家の登竜門といわれている。

【主催者】宇部市、UBEビエンナーレ運営委員会、毎日新聞社

【選考委員】(第29回)酒井忠康(委員長)(美術評論家・世田谷美術館館長)、澄川喜一(彫刻家・島根県立石見美術館館長)、水沢勉(美術評論家・神奈川県立近代美術館館長)、河口龍夫(現代美術家・筑波大学芸術学系名誉教授)、斎藤郁夫(山口県立美術館学芸参与)、不動美里(姫路市立美術館副館長)、藤原徹平(建築家・横浜国立大学大学院Y-GSA准教授)、日沼禎子(女子美術大学教授)、高橋咲子(毎日新聞社東京本社学芸部記者)

【選考方法】招待と公募

【選考基準】〔資格〕個人、グループおよびプロ、アマ不問。〔作品規定〕未発表、野外設置可能で危険のない彫刻作品。3辺(高さ・幅・奥行き、台座を含む)の合計が設置した状態で900cm以内。総重量10t以内で、10tトラック1台で運送可能な作品。〔出品点数〕1人(1組)1点。〔出品料〕日本国内：1万円。海外：無料。学生：無料

【締切・発表】第29回の場合、令和3年8月16日締切。一次審査(作品プラン審査)は9月4日、二次審査(実物作品審査)は令和4年10月1日、発表および表彰式は同日

【賞・賞金】宇部興産グループ賞(大賞)：賞金400万円(実物・作品模型買上げ賞)。毎日新聞社賞：賞金100万円(作品模型買上げ賞)。山口銀行賞：賞金100万円。宇部商工会議所賞：賞金50万円。島根県吉賀町賞：賞金20万円。山口県立美術館賞：賞金20万円。島根県立石見美術館賞：賞金20万円。市民賞(緑と花と彫刻の博物館賞)：賞金200万円(実物・作品模型買上げ賞)。柳原義達賞：賞金50万円(作品模型買上げ賞、受賞記念展開催)

【URL】<https://ubebienmale.com/>

第1回(昭和40年)

- ◇大賞(宇部興産賞)
江口 週 「砂上槽」
- ◇宇部市賞
桜井 祐一 「あるポーズ」
- ◇毎日新聞社賞
土谷 武 「作品65-3」
- ◇宇部市野外彫刻美術館賞
小田 襄 「一週間」
- ◇神奈川県立近代美術館賞
篠田 守男 「テンションとコンプレッション342」
- ◇北九州市立八幡美術館賞

野水 信 「祭典に」

- ◇U氏賞
細川 宗英 「作品1964LI」
- ◇K氏賞
村岡 三郎 「作品(冬眠中)」

第2回(昭和42年)

- ◇大賞(宇部市賞)
岸田 克二 「Fiction—風の祭典」
- ◇宇部興産株式会社賞
土谷 武 「作品66-7」
- ◇毎日新聞社賞
湯原 和夫 「作品」

- ◇宇部市野外彫刻美術館賞
新宮 晋 「星の計算機」
 - ◇神奈川県立近代美術館賞
若林 奮 「中に犬(飛び方)」
 - ◇長崎県立美術館賞
高橋 清 「ポリモルホNo.1」
 - ◇福岡県文化会館賞
一色 邦彦 「霞ヶ浦」
 - ◇K氏賞
福岡 道雄 「Pink Balloon」
- 第3回(昭和44年)
- ◇大賞(宇部市賞)
村岡 三郎 「自重」
 - ◇宇部興産株式会社賞
栄 利秋 「思考空間・9・69「くう…おのれのみしは…」」
 - ◇毎日新聞社賞
小田 襄 「計画」
 - ◇神奈川県立近代美術館賞
伊原 通夫 「風風風風」
 - ◇宇部市野外彫刻美術館賞
広井 力 「標的と人」
 - ◇長崎県立美術館賞
田中 信太郎 「リレーション」
- 第4回(昭和46年)
- ◇大賞(宇部市賞)
多田 美波 「超空間」
 - ◇宇部興産株式会社賞
保田 春彦 「あられようとするかたち」
 - ◇毎日新聞社賞
江口 週 「柱上の舞」
 - ◇神奈川県立近代美術館賞
堀内 正和 「ななめの円錐をななめに通りぬける円筒」
 - ◇神戸市須磨離宮公園野外美術館賞
福岡 道雄 「Apple」
 - ◇宇部市野外彫刻美術館賞
押尾 豊 「飛行変態するカニモドキ」
 - ◇K氏賞
村岡 三郎 「ゲル化(硬化)」
 - ◇U氏賞
饒 嘯 「朝」
- 第5回(昭和48年)
- ◇大賞(宇部市賞)

- 山本 衛士 「内なる空73-2」
 - ◇宇部興産株式会社賞
土谷 武 「挑発しあう形」
 - ◇毎日新聞社賞
木村 光佑 「RELATION(カプセル—小宇宙)」
 - ◇神奈川県立近代美術館賞
保田 春彦 「階段のある風景 ASSISI—うすべに色の街 TODI—古いれんが色の街」
 - ◇須磨離宮公園賞
小田 襄 「円と方形」
 - ◇宇部市野外彫刻美術館賞
野崎 悠子 「メンタルスペース、キューブ'73」
 - ◇K氏賞
加藤 常明 「異相のコンポジション」
 - ◇特別賞
田辺 武 「マネの「草上の昼食」に捧げる」
- 第6回(昭和50年)
- ◇大賞(宇部市賞)
土谷 武 「小さなピラミッド」
 - ◇宇部興産株式会社賞
多田 美波 「天象」
 - ◇毎日新聞社賞
清水 九兵衛 「AFFINITY-K」
 - ◇東京国立近代美術館賞
清水 九兵衛 「AFFINITY-K」
 - ◇京都国立近代美術館賞
増田 正和 「二つ折りの座」
 - ◇神奈川県立近代美術館賞
若林 奮 「地表面の耐久性について」
 - ◇北九州市立美術館賞
鬼東 恵司 「MILE STONE」
 - ◇群馬県立近代美術館賞
保田 春彦 「堰のみえる遠景」
 - ◇兵庫県立近代美術館賞
山口 牧生 「日の鞍」
 - ◇神戸須磨離宮公園賞
今井 由緒子 「波状面上HIP」
 - ◇宇部市野外彫刻美術館賞
田中 米吉 「ドッキングNo.26」
 - ◇東京都美術館賞
保田 春彦 「堰のみえる遠景」

094 日本建築美術工芸協会賞(AACA賞)

平成2年に創設された日本建築美術工芸協会(AACA)の協会賞。建築、美術、工芸、ランドスケープなど様々な分野が協力し、融合して創造された文化的環境と美しい芸術的景観を実現させた個人、グループ、団体を表彰する。また応募作品の中にある、秀でた美術・工芸作品には美術工芸賞を授与する。平成26年度より新人賞として「芦原義信賞」を実施し、応募作品の中から、未来ある個人・グループ・団体を表彰している。

【主催者】(一社)日本建築美術工芸協会

【選考委員】(第32回)委員長:古谷誠章(建築家)、副委員長:可見才介(建築家)、委員:岡本賢(建築家)、川上喜三郎(建築家・彫刻家)、斎藤公男(建築家)、近田玲子(照明デザイナー)、東條隆郎(建築家)、藤江和子(インテリアプランナー)、堀越英嗣(建築家)、宮城俊作(ランドスケープアーキテクト)、米林雄一(彫刻家)

【選考方法】公募

【選考基準】〔資格〕同協会個人・法人会員または一般個人・団体。一般個人・団体は入選時の入会が条件。芦原義信賞は、過去にAACA賞の各賞を受賞していない者。〔対象〕日本国内に所在し、原則5年以内に完成した作品。単体・複合・地域を問わない

【締切・発表】(第32回)募集期間は令和4年7月1日~9月9日。同年12月14日の協会設立記念会にて発表・表彰

【賞・賞金】AACA賞・芦原義信賞:賞状と賞牌。優秀賞・特別賞・奨励賞・入選:賞状

【URL】<http://www.aacajp.com/prize>

第1回(平3年度)

◇AACA賞

上 哲男(日本設計)「東京都多摩動物公園昆虫生態園昆虫ホール」
中西 陽一(石川県知事)「兼六園周辺文化ゾーン」

第2回(平4年度)

◇AACA賞

中西 陽一(石川県知事)、毛網毅(建築事務所)「能登島カルチャーパーク」
小山 治(長野県北御牧村村長)、保科 豊巳(ベルグ環境設計)「北御牧村芸術むら公園結いの高欄道」

第3回(平5年度)

◇AACA賞

速水 史朗(鹿児島市みなと大通り公園モニュメント(悠雄)並びに一連の彫刻作品)
木村 誠之助「Villa Cypress」

第4回(平6年度)

◇AACA賞

土屋 寿満「門真市南部市民センター森林浴体験室「森林回廊」」

◇特別賞

サッポロファクトリー・デザインチーム
「生活工房・サッポロファクトリー」

第5回(平7年度)

◇AACA賞

永原 浄「街路、広場照明とその造形の一連の作品」

◇特別賞

住宅・都市整備公団東京支社、北川 フラム
〔アートプランナー〕「ファール立川」
亀井 忠夫(日建設計)「JTビル」

第6回(平8年度)

◇AACA賞

上山 良子「長岡平和の森公園」

◇特別賞

薩 一夫(さっぽろホワイトイルミネーション実行委員会会長)「さっぽろホワイトイルミネーション」

西野 康造、椎名 啓二(坂倉建築研究所)

「茅ヶ崎公園プール」

第7回(平9年度)

◇AACA賞

片山 利弘(日建設計)「三井海上千葉ニュータウン本社ビル他一連の建築における空間造形」

◇特別賞

多田 善昭(香川県大川郡寒川町)「門入の里(Mon-nyu no sato)門入ブリッジ・椿の城・冒険の舞台」

石本建築事務所、広島県広島女子大学、シズ環境開発企画「広島女子大学」

第8回(平10年度)

◇AACA賞

札幌市、アーキテクトファイブ「モエレ沼公園」

◇特別賞

日本技術開発、デザイングループ「豊橋東口駅前広場」

第9回(平11年度)

◇AACA賞

兵庫県企業庁都市整備課、遠藤秀平建築研究所「SPRINGTECTURE播磨(播磨科学公園管理施設)」

第10回(平12年度)

◇AACA賞

庄野 泰子(office shono)「潜在する音の海—Wave Wave Wave, Umi-Tsukushi」
他一連の作品

◇特別賞

アーキテクトファイブ「鳥取県立フラワーパーク」

日高 單也、山本 誠、小野 行雄、明和町(群馬県)、近代造形「明和町(群馬県)町制施行記念モニュメント」

第11回(平13年度)

◇AACA賞

堀木 エリ子(竹中工務店)「善き牧者愛徳の聖母修道会」本部修道院」

◇奨励賞

山形建設工業団地協同組合デザイン開発機構、環境計画研究所、その他、制作に関わる子どもたち、職人、関係者の方々「霞城セントラル やまがたアートチェアプロジェクト」

atelierA、秋田 昌子〔板画イタエ〕「青森県男女共同参画センター/子ども家庭

支援センター アビオあおもり 内部イベントホール外壁壁面Oh-AO.MORIRINGO・YAMA・YANE」

都市基盤整備公団関西支社、竹村 楊子、駒田 哲男(AD&A)「星祭り—銀河を渡る舟アート計画およびオブジェデザイン—西島リバーサイドビル団地」

柴田 知彦、柴田 いずみ(エスケイム設計計画事務所)「パストラルコートと街の修景」

第12回(平14年度)

◇AACA賞

三菱地所〔代表〕「丸の内ビルディング」

◇奨励賞

葛西 薫、アンドーギャラリー、山下設計「都立つばさ総合高等学校ウォールグラフィック「Wisdom on wall」」

第13回(平15年度)

◇AACA賞

山田 良「鹿北町アートプロジェクト」

◇優秀賞

浅石 優(日本設計)、平田 哲(竹中工務店)、田瀬 理夫(プランタゴ)「アクロス福岡」

第14回(平16年度)

◇AACA賞

吉田 論司、井下 仁史(佐藤総合計画)「今治地区火葬場—すいふう苑」

◇特別賞

岸田 道則(横浜高速鉄道代表取締役社長)「みなとみらい線:街との一体化を図った駅空間・デザイン」

◇奨励賞

永野 久美子(ジープランニング代表取締役)「原町市民文化会館:建築空間に於けるアートワークス」

第15回(平17年度)

◇AACA賞

藤江 和子「INFLENCE—空間と人に作用する家具—」

◇特別賞

日建設計「京都迎賓館」
竹中工務店「竹中工務店 東京本店 新社屋」

◇奨励賞

内井建築設計事務所「香蘭女学校ピカステス記念館、芝蘭庵」

【あ】

- 震曜 24,99
 アイガー産業 267
 相川 浩 304
 相川スリーエフ 295
 アイケーホーム 269
 相澤 拡 290
 アイサワ工業 392
 愛心会 244
 藍住町立図書館 365
 アイ設計 420
 相田 武文 276
 会田 寅次郎 76
 合田 のぞむ 137
 合田 望 136
 会田 雄亮 425
 相田武文設計研究所 279
 愛知芸術文化センター愛知
 県図書館 365
 愛知県 272, 368, 369, 374, 402
 愛知県厚生農業協同組合連
 合会 244
 愛知県厚生連渚美病院 244
 アイテック 413
 あいはら 413
 相原 花子 191
 會見 仁 124
 アウグスティン、エドガー 170
 アウレンティ、ガエ 166
 青 294
 青池 憲司 340
 葵建設 258
 葵建設工業 383
 あおき 267
 青木 香保里 80
 青木 邦眞 108,202
 青木 弘司 295
 青木 昂志良 295
 青木 三四郎 144,145
 青木 繁 313
 青木 茂 270,318
 青木 淳 287, 289, 317, 332, 345, 361, 423
 青木 世一 29
 青木 誠一 33
 青木 野枝 59, 104, 174, 359
 青木 秀文 39
 青木 宏 234
 青木 正夫 305,336
 青木 正治 41,43
 青木 雅路 327
 青木 真由美 36,37
 青木 眞由美 126
 青木 悠太郎 150
 青木 良孝 136,137
 青木 義次 312
 青木建設 252, 376, 384~387
 青木工務店 268,293
 青木茂建築工房 399, 409, 416, 420
 青木淳建築計画事務所 393,395
 青島 一成 71
 青島裕之建築設計室 262,398
 青島リゾート 258
 青島リゾートセンター建設
 工事共同企業体(代表 清
 水建設) 258
 青沼 優介 63
 青野 絵里 135
 青野 セクウオイア 228
 青野 大佑 49
 青野 正 94, 95, 145, 201, 221, 232
 青野 英志 328
 青野 文昭 59
 青森市 391
 青柳 司 309
 青柳 創 297
 青柳 幸人 313
 青山 三郎 194, 198, 214, 215
 青山 哲平 137
 青山 安 338
 青山 ひろゆき 361
 青山 博之 307,336
 青山 正敏 44
 青山 洋子 88
 青山学院 260
 青山建築積算事務所 393
 青山地所 377
 赤井 靖武 157
 赤岩 久子 32
 赤荻 賢司 223
 赤木 隆 353,359
 赤坂 裕 313
 赤坂 喜頭 350
 赤坂一丁目地区市街地再開
 発組合 264,402
 明石 信道 306
 赤司 泰義 322
 明石市 242
 赤瀬川 原平 341
 赤塚 昌俊 12,182
 赤沼 潔 25
 赤沼設計工房 265
 あかね会 242,256
 西設計 419
 上野 真知子 17
 赤羽 雄太 138,140
 赤林 伸一 323
 赤平 實 46
 赤福 386
 赤穂 恵美子 85
 赤堀 紅石(本名=赤堀 信
 平) 204
 赤堀 光信 145
 赤松 佳珠子 285, 286, 328, 345, 358, 422
 赤松 ネロ 6
 赤嶺 智也 63
 赤山 照夫 294
 赤山 仁 72
 アカラバット、ハリトーン 225
 東江建設 396
 アーキヴィジョン広谷スタ
 ジオ 253
 秋岡 美帆 26,29
 秋川市 382
 アーキキャラバン建築設計
 事務所 266
 安芸構造計画事務所 414,420
 秋田 健三 30
 秋田 昌子 357
 秋田 美鈴 199, 200, 219
 秋田県 257, 272, 373, 382, 388, 408
 秋田市 251, 264, 387, 409
 秋田市建設部建築課 409
 秋田赤十字病院 390
 秋田ミサワホーム 265
 アーキテクチャー・ファク
 トリー 252
 アーキテツ オフィス 253
 アーキテツハワイ 245

現代アート・彫刻・建築の賞事典

2022年9月25日 第1刷発行

発行者／山下浩

編集・発行／日外アソシエーツ株式会社

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 鈴中ビル大森アネックス

電話 (03)3763-5241 (代表) FAX(03)3764-0845

URL <https://www.nichigai.co.jp/>

電算漢字処理／日外アソシエーツ株式会社

印刷・製本／シナノ印刷株式会社

© Nichigai Associates, Inc. 2022

不許複製・禁無断転載

<落丁乱丁本はお取り替えます> (中性紙北越淡クリームキンマリ使用)

ISBN978-4-8169-2935-9 **Printed in Japan, 2022**

本書はデジタルデータをご利用いただくことができます。詳細はお問い合わせください。