

現代日本文学綜覧シリーズ42

戯曲・シナリオ集内容綜覧 第Ⅲ期

目次

凡例	(6)
収録一覧	(8)
日本の戯曲		
コンクール・文学賞受賞作品集	3
アマチュア演劇	5
地方演劇	5
高校演劇	9
舞踏劇・音楽劇・オペラ	11
マンガ・ゲームを原作にした舞台	15
新作の能・狂言・歌舞伎・浄瑠璃	22
朗読劇・一人芝居	26
落語	31
個人の戯曲	33
阿笠清子	68
秋元松代	68
阿藤智恵	69
天野天街	70
石原燃	70
泉鏡花	70
伊藤正福	71
井上ひさし	72
岩井秀人	75
岩松了	76
上田誠	78
宇田川豪大	78
内嶋善之助	80
宇野信夫	81
遠藤周作	81
大竹野正典	81
岡田利規	83
岡本綺堂	83
唐十郎	84
川喜田八潮	84
河田幸広	85
川村毅	86
如月小春	88
岸田國士	89
北村想	89
倉本聰	89
くるみざわしん	93
ケラリーノ・サンドロヴィッチ	94
鴻上尚史	96
古藤芳治	99
小林賢太郎	100
斎藤憐	100
坂手洋二	100
坂元裕二	103
佐々木治巳	103
下館和巳	104
シライケイタ	105
高橋いさを	106
竹内銃一郎(純一郎)	109
谷賢一	109
タニノクロウ	111
鄭義信	112
筒井康隆	113
寺山修司	115
永井愛	115
中島かずき	116
西田大輔	120
野田秀樹	121
長谷川伸	122
馬場豊	122
原田ゆう	123
深津篤史	123
福田善之	125
福原充則	125
藤田貴大	126

ふたくちつよし	127	シナリオ・放送ドラマ	251
古川健	128	映画	258
別役実	128	邦画	258
前田司郎	129	年鑑代表シナリオ	270
松尾スズキ	129	東京芸大映像研究科脚本集	273
三島由紀夫	131	洋画	274
緑川憲仁	132	テレビドラマ	275
宮入弘光	133	連続ドラマ	279
三好十郎	133	芦辺拓	284
森本乙司(ジュンジ)	139	鮎川哲也	285
山崎正和	140	市川森一	286
和田澄子	140	大島里美	286
渡瀬青衣	141	大根仁	287
渡辺えり(子)	142	岡田恵和	287
海外の戯曲	143	木皿泉	289
オペラ	144	宮藤官九郎	293
イタリア	145	倉本聰	297
ドイツ・オーストリア	159	坂元裕二	299
フランス	165	徳尾浩司	301
イギリス	168	野木亜紀子	302
紛争地域から生まれた演劇	168	林宏司	303
ギリシア・ローマ古典劇	172	福原充則	304
アジア	177	向田邦子	305
中国	177	森下佳子	305
韓国	180	山田太一	306
欧米・英語劇	181	韓国ドラマ	308
イギリス・アイルランド	183	アニメーション・子供番組	309
シェイクスピア	194	ゲームシナリオ	320
アメリカ・カナダ	200	ラジオドラマ・放送詩劇	323
南米	204	ドラマCD・シナリオノベル	325
北欧	205	児童劇	333
ドイツ・オーストリア・スイス	206	音楽劇	335
フランス・ベルギー	219	学校劇	341
スペイン・ポルトガル	233	幼稚園・保育園劇	342
イタリア	241	小学校劇	350
ロシア・東欧	244	中学校劇	360
オセアニア	250	作家名索引	369
作品名索引	441	作品名索引	441

凡 例

1. 本書の内容

本書は、2012年（平成24年）から2022年（令和4年）までのおよそ10年間に日本国内で刊行された戯曲・シナリオ収録図書のうち、新作ではない能・狂言・歌舞伎などの日本古典芸能を除く1,127冊の内容細目集である。作家は1,430人、作品数は3,786点である。

2. 収録対象

- (1) 広く、「戯曲・シナリオが収録されている図書」を対象とした。
- (2) 戯曲・シナリオだけでなく他の形式の作品も収録した図書についても、1作品でも戯曲・シナリオが含まれていると判断される場合に限り収録した。
- (3) オペラ、ミュージカルについては対訳などが掲載されていると判断される場合は収録した。

3. 図書の分類

各図書を「日本の戯曲」「海外の戯曲」「シナリオ・放送ドラマ」「児童劇」の4つに大別した。「日本の戯曲」は「高校演劇」などのジャンルに分け、特定のジャンルに属さない個人作家の戯曲については「個人の戯曲」の下に収め、さらに収録数の多い作家については個別に人名見出しを立てた。「海外の戯曲」については、主として収録作家の出身地域・国によって細分見出しを立てた。詳細については目次を参照されたい。

4. 図書の排列

- (1) 原則として各見出しの下に書名の五十音順に排列した。但し、書名がアルファベットで始まるものは五十音順の末尾にABC順で排列した。

- (2) 「日本の戯曲」中の「個人の戯曲」に限り、著者名の五十音順に排列し、同一著者の中は書名の五十音順に排列した。

5. 記載事項

採録にあたっては全て原本により調査し、原本目次に記載のない作品や副題、幕場についても可能な限り掲載した。漢字表記はできるだけ現物の表記に従い、角書きやルビなどは小字で表示した。

(1) 書誌事項

文献番号（〔 〕で表示）／書名／副書名／版表示／巻次／著者・編者・訳者名
出版者／出版年月／頁数／大きさ／定価（刊行時）／叢書名／叢書番号

(2) 内容細目

内容目次（作品名／著者・訳者名（ ）で表示）／該当頁

6. 作家名索引

- (1) 各作品の著者を姓の五十音順、名の五十音順に排列した。欧文表記は末尾にまとめた。
- (2) 作家名見出しの下に作品名を五十音順に排列した。
- (3) 図書の所在は本文の文献番号で示した。

7. 作品名索引

- (1) 各作品の五十音順に排列した。欧文表記は末尾にまとめた。
- (2) 同一作品名で異なる作品については作家名の五十音順に排列した。
- (3) 図書の所在は本文の文献番号で示した。

8. 参考資料

本書の編集に際し、以下の資料を参考にした。

データベース「BookPlus」
JAPAN／MARC

収録一覧 (書名五十音順)

【あ】

嗚呼、萬朝報! (喫茶書房 2019)	0415
アイドル、かくの如し (ポット出版 2012) ..	0253
アイドルマスターシャイニーカラーズシナリオブック (一迅社 2022)	0049
愛の不時着 上 (宝島社 2021)	0983
愛の不時着 下 (宝島社 2021)	0984
愛の妙薬 (ユニバーサルアートミュージック 2018)	0486
愛、ふたたび (かもがわ出版 2012)	0163
青い種子は太陽のなかにある (KADOKAWA 2015)	0374
青い鳥さがそう (ドレミ楽譜出版社 2013) ..	1055
青い瞳 (ポット出版 2015)	0254
蒼の乱 (論創社 2014)	0382
赤ずきんと七ひきの子おおかみ (文芸社 2015)	0131
晶子からあなたへ (梨の木舎 2021)	0233
秋元松代 1 (早川書房 2019)	0235
悪の法則 (早川書房 2013)	0659
阿漕の海の物語 (音楽之友社 2018)	1056
朝日のような夕日をつれて (論創社 2014) ..	0321
アーサー・ミラー 3 (早川書房 2017)	0660
アーサー・ミラー 4 (早川書房 2017)	0661
アーサー・ミラー 5 (早川書房 2017)	0662
足利家の夫人たち (文芸社 2012)	0207
愛宕山縁起 西郷と勝 (財界研究所 2014) ..	0072
あたらしいエクスポージョン (白水社 2018)	0421
アッティラ (ユニバーサルアートミュージック 2016)	0487
阿豆流為 (論創社 2015)	0383
アドリアーナ・ルクヴール (ユニバーサルアートミュージック 2018)	0488

アドレナリンの夜 (竹書房 2015)	0892
あなたの番です 上 (飛鳥新社 2019)	0974
あなたの番です 下 (飛鳥新社 2019)	0975
あなたの番です劇場版 (飛鳥新社 2021) ..	0831
あなたの番です 反撃編上 (飛鳥新社 2020)	0972
あなたの番です 反撃編下 (飛鳥新社 2020)	0973
アニメ化物語副音声副読本 上 (講談社 2012)	0987
アニメ化物語副音声副読本 下 (講談社 2012)	0988
阿部直美のうたっておどって楽しいオペレッタ! (チャイルド本社 2013)	1079
アメリカン・ラブソディ (而立書房 2014) ..	0335
アラビアの夜 / 昔の女 (論創社 2012)	0678
アランフェスの麗しき日々 (論創社 2014) ..	0679
ありがとう!ふるさと (吉備人出版 2012) ..	0886
アリバイ (原書房 2019)	0597
ある女 (白水社 2013)	0251
アルジュのイタリア娘 (ユニバーサルアートミュージック 2019)	0489
アルトゥロ・ウイの興隆 (松本工房 2016) ..	0680
アルトゥロ・ウイの興隆 / コーカサスの白墨の輪 (東宣出版 2020)	0681
ある日、ぼくらは夢の中で出会う (論創社 2019)	0355
アルフィエリ悲劇選 (幻戯書房 2020)	0775
安珍と清姫物語 (マザーアース 2017)	0032
アンティゴネ (光文社 2015)	0682
アンティゴネ (岩波書店 2014)	0574
アントニー (デジタルエステイト 2016)	0720
アントニウスとクレオパトラ (文化書房博文社 2013)	0776
アンドラ (松本工房 2018)	0683
アンナ・ボレーナ (ユニバーサルアートミュージック 2014)	0490

収録一覧

うのか

アンリ三世とその宮廷 (デジタルエステイト 2016)	0721
-----------------------------------	------

【い】

イエスという人の物語 (新教出版社 2014) ..	0762
イエロー・ジャック (黄熱病) (鼎書房 2012)	0663
伊参スタジオ映画祭シナリオ大賞2003-2019 (伊参スタジオ映画祭実行委員会 2021) ..	0832
十六夜の月 (カモミール社 2013)	0236
石牟礼道子全集・不知火 第16巻 (藤原書店 2013)	0073
維新の恋と嵐 (パレード 2020)	0166
泉鏡教授のアメリカ旅行 (デジタルエステイト 2017)	0158
泉芳朗 (権歌書房 2018)	0119
悼む人 (パルコエンタテインメント事業部 2012)	0118
イタリアオペラアリア名曲集 (ドレミ楽譜出版社 2013)	0491
イタリアオペラアリア名曲集 3 (ドレミ楽譜出版社 2013)	0492
イタリアオペラアリア名曲集 メゾソプラノ・アルト (ドレミ楽譜出版社 2014)	0493
イタリアオペラアリア名曲集 メゾソプラノ・アルト (ドレミ楽譜出版社 2021)	0494
市川森一古事記 (映人社 2013)	0911
市川森一メモメント・モリドラマ集 (映人社 2012)	0912
一日だけの国王あるいは偽のスタンズラーオ (ユニバーサルアートミュージック 2020) ..	0495
いつかこの恋を思い出してきつと泣いてしま う 1 (河出書房新社 2016)	0950
いつかこの恋を思い出してきつと泣いてしま う 2 (河出書房新社 2016)	0951
一丁目ぞめき (白水社 2013)	0099
一遍聖絵 (ピラルプレス 2019)	0151
いつもの、あなたと私 (弘報印刷出版センター 2016)	0807
伊東純満所 (ノンフィクション・ルポ 2013) ..	0222
糸くず (齋藤和英 2013)	0808
井上ひさし×赤塚不二夫の笑劇場 (河出書房新 社 2015)	0246
いのちを削る (竹林館 2018)	1017

命、ギガ長ス (白水社 2019)	0432
「いのち」と「平和」の演劇を創る (七つ森書 館 2018)	1078
祈りと怪物 (白水社 2012)	0311
いばら姫 (ドレミ楽譜出版社 2013)	1057
イブセン現代劇上演台本集 (論創社 2014) ..	0675
伊馬春部作品集 (北九州市立文学館 2017) ..	0110
イリス (ユニバーサルアートミュージック 2015)	0496
岩木敬選集 (タイム工芸 2013)	0111
岩田健小学校劇脚本集 (慶應義塾大学出版会 2017)	1095
岩松了戯曲集 (リトルモア 2022)	0255
イントレランスの祭 / ホーボーズ・ソング〜 スナフキンの手紙Neo〜 (論創社 2016) ..	0322

【う】

ヴァーグナーオペラ・楽劇全作品対訳集 (水曜 社 2021)	0538
ヴァーグナーオペラ・楽劇全作品対訳集 1 (水曜社 2014)	0539
ヴァーグナーオペラ・楽劇全作品対訳集 2 (水曜社 2014)	0540
ヴィトカツィの戯曲四篇 (未知谷 2015)	0783
ヴィルヘルム・テル (幻戯書房 2021)	0684
ヴェール (森開社 2017)	0722
ヴェールを被ったアンティゴネ (小島遊書房 2019)	0723
ウェルカム・ニッポン (白水社 2012)	0433
魚の日 (パレード 2019)	0191
失われた時を求めて (文芸社 2020)	0724
薄い桃色のかたまり / 少女ミウ (白水社 2017)	0256
嘘の色、本当の色 (川崎市市民ミュージアム 2012)	0833
宇宙戦艦ヤマト2199 COMPLETE WORKS- 全記録集— 脚本集 (マッグガーデン 2015) ..	0989
宇宙戦艦ヤマト2202愛の戦士たち— 全記 録集— シナリオ編 COMPLETE WORKS (KADOKAWA 2019)	0990
宇宙で一番「軽い命」になる時 (文芸社 2012)	0150
美しき緑の星 (ヒカルランド 2019)	0882
東川宗彦作品集 1 (友月書房 2014)	0113

3つの祈り—あとがきに代えて(ケラリーノ・サンドロヴィッチ)..... 241
 上演記録..... 248

[0319] ドクター・ホフマンのサナトリウム—カフカ第4の長編
 ケラリーノ・サンドロヴィッチ 著
 論創社 2019.12 385p 20cm 2200円
 ISBN978-4-8460-1889-4

ドクター・ホフマンのサナトリウム〜カフカ第4の長編〜..... 1
 カフカズ・ディック..... 221
 あとがき(ケラリーノ・サンドロヴィッチ)..... 373
 参考文献..... 378
 上演記録..... 379

[0320] ベイジルタウンの女神
 ケラリーノ・サンドロヴィッチ 著
 論創社 2021.8 305p 20cm 2000円
 ISBN978-4-8460-2040-8

ベイジルタウンの女神 [二幕]..... 1
 [舞台写真](BOKETA撮影)..... 2
 主要登場人物..... 4
 あとがき(ケラリーノ・サンドロヴィッチ)..... 290
 解題『ベイジルタウンの女神』(石倉和真)..... 292
 〈KERA考〉サブカルチャーから王道を歩む(西堂行人)..... 299
 上演記録..... 304

◆鴻上尚史

[0321] 朝日のような夕日をつれて
 21世紀版
 鴻上尚史 著
 論創社 2014.8 219p 20cm 2000円
 ISBN978-4-8460-1356-1

朝日のような夕日をつれて 21世紀版..... 1
 ごあいさつ(鴻上尚史)..... 4
 登場人物..... 8
 1983年版と1991年版のまえがきとあとがき(鴻上尚史)..... 188
 あとがき または はじまり(鴻上尚史)..... 214
 「朝日のような夕日をつれて2014」上演記録..... 218

[0322] イントレランスの祭/ホーボーズ・ソング〜スナフキンの手紙 Neo〜
 鴻上尚史 著
 論創社 2016.4 467p 20cm 2500円
 ISBN978-4-8460-1527-5

まえがき(鴻上尚史)..... i
 イントレランスの祭..... 1
 虚構の劇団版『イントレランスの祭』
 ごあいさつ..... 3
 [楽譜] 竹森、心の歌..... 224
 ホーボーズ・ソングスナフキンの手紙 Neo..... 225
 [ホーボーズ・ソングスナフキンの手紙Neo] ごあいさつ..... 227
 あとがき または 上演の手引き(鴻上尚史)..... 453
 上演記録..... 461

[0323] キフシャム国の冒険
 鴻上尚史 著
 白水社 2013.10 178p 19cm 1900円
 ISBN978-4-560-08330-7

ごあいさつ(鴻上尚史)..... 4
 登場人物..... 9
 キフシャム国の冒険..... 11
 あとがきにかえて(鴻上尚史)..... 172
 上演記録..... 178

[0324] サバイバーズ・ギルト & シェイム/もうひとつの地球の歩き方
 鴻上尚史 著
 論創社 2018.8 417p 20cm 2200円
 ISBN978-4-8460-1729-3

サバイバーズ・ギルト&シェイム..... 5
 ごあいさつ(鴻上尚史)..... 7
 0 オープニング..... 13
 1 帰郷..... 14
 2 水島家リビング..... 22
 3 再会..... 33
 4 訪問者..... 39
 5 恋心..... 52
 6 対決1..... 56
 7 準備1..... 67
 8 準備2..... 74
 9 準備3..... 87
 10 撮影1..... 95
 11 撮影2..... 113
 12 夜..... 133
 13 撮影二日目..... 140
 14 夜2..... 168
 15 撮影三日目..... 179
 もうひとつの地球の歩き方..... 203

ごあいさつ(鴻上尚史)..... 205
 あとがき または 上演の手引き(鴻上尚史)..... 401
 上演記録..... 411

[0325] 深呼吸する惑星
 鴻上尚史 著
 白水社 2012.7 196p 20cm 2200円
 ISBN978-4-560-08233-1

ごあいさつ(鴻上尚史)..... 4
 深呼吸する惑星..... 9
 登場人物..... 10
 あとがきにかえて..... 178
 第三舞台の軌跡(鴻上尚史)..... 185
 上演記録..... 196

[0326] ハッシャ・バイ/ビー・ヒア・ナウ 21世紀版
 鴻上尚史 著
 白水社 2014.8 222p 19cm 2000円
 ISBN978-4-560-08390-1

ハッシャ・バイ..... 5
 ごあいさつ[第三舞台版・1987年4月出版](鴻上尚史)..... 7
 ごあいさつ[虚構の劇団版・2009年8月 座・高円寺1](鴻上尚史)..... 13
 あとがき または はじまり[第三舞台版](鴻上尚史)..... 105
 上演記録..... 116
 ビー・ヒア・ナウ BE HERE NOW 21世紀版..... 119
 ごあいさつ[第三舞台版・1990年8月 シアターコクーン](鴻上尚史)..... 121
 大阪版ごあいさつ[第三舞台版・1990年 近鉄劇場](鴻上尚史)..... 124

ドイツ・オーストリア・スイス

[0678] アラビアの夜/昔の女

ローラント・シンメルプフェニヒ 著, 大塚直 訳
論創社 2012.5 215p 20cm 2500円
ISBN978-4-8460-1144-4

アラビアの夜…………… 5
昔の女…………… 75
解説 シンメルプフェニヒの「語りの演劇」について…………… 167
註…………… 204
あとがき(大塚直)…………… 209

[0679] アランフェスの麗しき日々
—夏のダイアローグ

ベーター・ハントケ 著, 阿部卓也 訳
論創社 2014.7 79p 20cm 1400円
ISBN978-4-8460-1335-6

アランフェスの麗しき日々—夏のダイアローグ…………… 5
登場人物…………… 6
訳者あとがき(阿部卓也)…………… 66

[0680] アルトゥロ・ウイの興隆

ベルトルト・ブレヒト 作, 市川明 訳
松本工房 2016.11 507p 18cm 1600円
(AKIRA ICHIKAWA COLLECTION NO.4)
ISBN978-4-944055-85-2

肖像写真(ベルトルト・ブレヒト)…………… 巻頭

アルトゥロ・ウイの興隆(市川明 訳)…………… 11
上演の指示…………… 14
登場人物…………… 15
劇中の登場人物・事項とナチス時代の歴史的人物・事項の対照…………… 17
註釈…………… 472
解題『アルトゥロ・ウイの興隆』が語りかけるもの(市川明)…………… 482

[0681] アルトゥロ・ウイの興隆/
コーカサスの白墨の輪

ベルトルト・ブレヒト 著, 酒寄進一 訳
東宣出版 2020.8 275p 19cm 2200円
ISBN978-4-88588-101-5

アルトゥロ・ウイの興隆…………… 5
上演に向けての指示…………… 6
コーカサスの白墨の輪(一九五四年版)…………… 133
〔題材の解説〕…………… 134
序幕…………… 137
1 お世継ぎ…………… 145
2 北の山地への逃避行…………… 168
3 北の山中…………… 193
4 裁判官の浮世話…………… 219
5 白墨の輪…………… 248
訳者あとがき(酒寄進一)…………… 267

[0682] アンティゴネ

ブレヒト 著, 谷川道子 訳
光文社 2015.8 186p 16cm 800円(光文社古典新訳文庫 KA77-4)
ISBN978-4-334-75315-3

アンティゴネ ソフォクレス原作・ヘルゲリン 訳による舞台用改作…………… 5
登場人物…………… 7

序景…………… 9
付録…………… 18
 プロローグ…………… 18
 アンティゴネ…………… 22
訳注付録『アンティゴネ』の背景をなす
 テーバイ神話…………… 120
 テーバイ王家の系図…………… 125
解説 プレヒトの『アンティゴネ』の位相—
「改作劇」の意味するもの…………… 127
ブレヒト年譜…………… 166
訳者あとがき(谷川道子)…………… 175

[0683] アンドラー—十二景の戯曲

マックス・フリッシュ 作, 市川明 訳
松本工房 2018.3 440p 18cm 1600円
(AKIRA ICHIKAWA COLLECTION NO.5)
ISBN978-4-944055-95-1

アンドラー(市川明 訳)…………… 11
登場人物…………… 15
訳注…………… 382
解題 モデル劇としてのフリッシュの『アンドラー』(市川明)…………… 389

[0684] ヴィルヘルム・テルーシ
ラー戯曲傑作選

フリードリヒ・シラー 著, 本田博之 訳
幻戯書房 2021.11 347p 19cm 3500円
(ルリユール叢書)
ISBN978-4-86488-234-7

ヴィルヘルム・テルーシ
登場人物…………… 5
『ヴィルヘルム・テルーシ』要図…………… 10
第一幕…………… 11

第二幕…………… 73
第三幕…………… 130
第四幕…………… 186
第五幕…………… 250
註…………… 289
フリードリヒ・シラー [1759-1805] 年譜…………… 299
訳者解題(本田博之)…………… 329
参考文献…………… 347

[0685] 家庭教師 軍人たち：喜劇

J.M.R.レンツ 著, 佐藤研一 訳
鳥影社・ロゴス企画 2013.2 262p
19cm 1700円
ISBN978-4-86265-394-9

喜劇 家庭教師 あるいは家庭教育の利点…………… 5
第一幕…………… 9
第二幕…………… 26
第三幕…………… 54
第四幕…………… 67
第五幕…………… 85
喜劇 軍人たち…………… 119
第一幕…………… 123
第二幕…………… 141
第三幕…………… 156
第四幕…………… 181
第五幕…………… 194
訳注…………… 205
訳者解題…………… 221
 I. レンツ小伝…………… 223
 II. 作品解説…………… 242
訳者あとがき…………… 260

**[0833] 嘘の色、本当の色—脚本家
荒井晴彦の仕事**

荒井晴彦 著、岩槻歩、土田環 編
 川崎市市民ミュージアム 2012.3 323p
 21cm 1429円
 ISBN978-4-9900206-2-0

ごあいさつ(原隆)	3
嘘と本当の波打ち際に濡れて(荒井晴彦)	4
著者近影	8
トーク・セッション採録	9
[上映日程]	126
[対談・インタビュー・エッセイ]	128
採録 脚本家列伝によせて(荒井晴彦)	220
採録 陳述書—原告 荒井晴彦『やわらか い生活』の年鑑代表シナリオ集への原作者 による掲載拒否事件 裁判	236
シナリオ採録 Wの悲劇 初稿(荒井晴彦、 澤井信一郎 脚本、夏樹静子 原作)	245
【Wの悲劇】初稿シナリオ 編者評註	315
著者プロフィール	318
フィルモグラフィ	318
寄稿者プロフィール	320
編者あとがき(土田環)	322

**[0834] 映画刀剣乱舞公式シナリオ
ブック**

小林靖子 脚本、「映画刀剣乱舞」製作委員
会 監修
 小学館 2019.1 123p 25cm 1600円
 ISBN978-4-09-386533-3

登場人物	8
映画刀剣乱舞	15
特別インタビュー巻 脚本家小林靖子	98
CLOSE UP! 刀剣男士	102
刀剣男士の台本拝見!	120

特別インタビュー式 監督那雲哉治

**[0835] 映画「なぜ生きる」シナリ
オブック—蓮如上人と吉崎炎上**

「なぜ生きる」製作委員会 編著
 1万年堂出版 2016.5 112p 26cm
 1000円
 ISBN978-4-86626-004-4

原作書籍『なぜ生きる』著者から、映画
に寄せて(明橋大二、伊藤健太郎)

キャスト

スタッフ

映画なぜ生きる—蓮如上人と吉崎炎上—

解説(伊藤健太郎)

**[0836] 岡本喜八お流れシナリオ集
第15冊目**

岡本喜八 著
 亀鳴屋本
 亀鳴屋 2012.11 337p 20cm 2300円

青い眼の赤トンボ	11
五拳	125
アンドロイド	243
解題(武井崇)	321
感謝を込めて(岡本みね子)	333

**[0837] 小津安二郎「東京物語」ほ
か 新装版**

小津安二郎 著、田中真澄 編
 みすず書房 2020.11 291p 20cm
 3400円
 ISBN978-4-622-08955-1

モボ・エッセイ	1
殺人綺談	2
丸之内点景 東京の盛り場を巡る	6
車中も亦愉(うれ)し	10
中国戦線にて	15
戦地からの手紙Ⅰ 野田高梧・笠見恒 夫宛書簡	17
従軍日記	35
戦地からの手紙Ⅱ 野田高梧・笠見恒 夫宛書簡	104
映画について	107
映画演技の性格	108
小津安二郎・自作を語る	123
映画の味・人生の味	136
「東京物語」監督使用台本(野田高梧、小 津安二郎)	141
解説(田中真澄)	279

**[0838] 踊る大捜査線THE FINAL
新たなる希望シナリオ・ガイドブック**

君塚良一 脚本
 キネマ旬報社 2012.10 279p 26cm
 2200円(キネマ旬報ムック)
 ISBN978-4-87376-762-8

登場人物紹介	10
青島俊作年表 1997-2012	22
脚本頁の見方	40
君塚良一脚本解説	28
本広克行監督演出メモ	45

踊る大捜査線 THE FINAL 新たなる希望	43
Long Interview 織田裕二	125
Cast Interview	138
踊る大捜査線 THE LAST TV サラリー マン刑事と最後の難事件	161
Main Staff Interview	212
「踊る大捜査線」シリーズ 全放送データ &ストーリー・ダイジェスト	231
関連番組紹介	271

[0839] 笠原和夫傑作選 1

笠原和夫 著
 博奕打ち総長賭博—初期～任侠映画篇
 国書刊行会 2018.10 479p 22cm
 5200円
 ISBN978-4-336-06309-0

凡例	4
風流深川唄	5
港祭りに来た男	61
祇園の暗殺者	117
めくら狼	169
日本侠客伝	209
博奕打ち 総長賭博	263
博奕打ち いのち札	309
女渡世人 おたの申します	357
映画三国志 映画に夢をかける男たち	405
解題(伊藤彰彦)	455
主要参考文献	480

【あ】

- あいおか 太郎
僕らと未来と演劇と 1125
- 相澤 虎之助
サウダーヂ 0869
バンコクナイツ 0875
- 青木 研次
家路 0872
- 青木 豪
鈍切り丸 0098
- 青山児童劇・童謡研究会
いちご姫 1111
因幡の白うさぎ 1111
URASHIMA TARO de学習発表会 1111
おおかみと七ひきの子やぎ 1111
カギのない動物園 1111
かさじぞう 1111
三年とうげ 1111
寿限無 1111
スーパーカラフル 1111
手ぶくろを買いに 1111
ピンクのカラス 1111
ふしぎなしっぽ 1111
ほしがりやのくま 1111
わらしべ長者 1111
- 阿笠 清子
晶子からあなたへ 0233
野原一ヒミコ伝説一 0234
おばあちゃんの居場所 0234
山の動く日来たれ 0234
- 赤座 憲久
マブニのアンマー 1117
- 赤根 和樹
コードギアス 亡国のアキト 第1章 翼竜
は舞い降りた 0999
- 赤羽 健太郎
金糸雀は唄を忘れた 0832
- 赤堀 雅秋
一丁目ぞめき 0099
- あかま あきこ
3びきのこぶた 1090
- 秋元 松代
元禄港歌 0235
近松心中物語 0235
常陸坊海尊 0235
- 秋元 康
アドレナリンの夜 0892
あなたの番です 上 0974
あなたの番です 下 0975
あなたの番です 劇場版 0831
あなたの番です 反撃編 上 0972
あなたの番です 反撃編 下 0973
- 秋山 紀勝
悪人記者 0818
選挙参謀 0818
- 秋吉 香奈
It's our school 1114
- 芥川 龍之介
羅生門 0823
- 阿久根 知昭
ベコロスの母に会いに行く 0871
- 明橋 大二
なぜ生きる 0835
- 吾郷 修司
あかね雲の空の下より 1078
おじいさんの時計 1078
輝けいのち 1078
釜石の奇跡 1078
シムクガマの奇跡 1078
母の祈り 1078
パロルのなみだ 1078
流転 1078
- 朝井 リョウ
桐島、部活やめるってよ 0870
- 朝霧 カフカ
文豪ストレイドッグス 0068
文豪ストレイドッグス 黒の時代 0069

【あ】

- あ、決戦航空隊(笠原和夫)……………0841
 ああ、青函連絡船一洞爺丸を知っていま
 すかー(田辺典忠)……………0164
 嗚呼、萬朝報!(原田ゆう)……………0415
 アイ(三浦結衣、ちかだよしあき)……………1122
 アイアイの眼(西木正明、永島直樹)……………0174
 藍色の恋人たち(古藤芳治)……………0332
 あいうえおげきじょう(百合岡依子)……………1097
 愛国者または弟子(第八十二篇)(ルキアノ
 ス)……………0585
 合言葉(井上ひさし)……………0249
 愛妻物語(足立紳)……………0878
 哀愁の海(那須沙耶果、下山宏昭)……………0886
 愛情の内乱(川村毅)……………0296
 愛情の問題(谷川俊太郎)……………0889
 アイスクリームマン 中産階級の劇的休息
 (岩松了)……………0255
 相手が悪い(井上ひさし)……………0249
 あいときぼうのまち(井上淳一)……………0872
 愛と偶然の戯れ(マリヴォー)……………0481
 愛と死を抱きしめて(高木達)……………0155
 愛と魔の在処にて(古藤芳治)……………0333
 アイドル、かくの如し(岩松了)……………0253
 アイドルマスター シャイニーカラーズ
 (バンドダイナミックエンターテインメン
 ト)……………0049
 愛のかけはし(藤田有美)……………1118
 藍の風が吹くとき〜いのちの理由〜(辻村
 順子)……………1123
 愛の棲家(大竹野正典)……………0277
 愛のダメ出し(渋谷悠、畝本実)……………0091
 愛の手紙—中国風殉教(フェルナンド・ア
 ラバル)……………0765
 愛の不時着 上(バクジウン)……………0983
 愛の不時着 下(バクジウン)……………0984
 愛の妙薬(ドニゼッティ)……………0483,0491,0516
 愛の妙薬(フェリーチェ・ロマーニ)……………0486
 愛の迷宮(ミゲル・デ・セルバンテス)……………0768
 愛、ふたたび被爆乙女の折り(田中館哲
 彦)……………0163
 アイラヴユー(小出広)……………0595
 アイルランドの魔法の風(渡部園美)……………1124
 アウリスのイビゲネイア(エウリピデ
 ス)……………0584
 青いクレンザーの函-シベリアの空より(岡
 村洋次郎)……………0122
 青い種子は太陽のなかにある(寺山修
 司)……………0374
 青い鳥さがそう(モーリス・メーテルリン
 ク、井出生生)……………1055
 青いバナナ(東川宗彦)……………0113
 青い瞳(岩松了)……………0254
 青いブリック(手塚治虫)……………1004
 青い星の願い……………0046
 青い眼の赤トンボ(岡本喜八)……………0836
 青草地蔵(奥田瓶人)……………0126
 揚げば尊し(笠原和夫)……………0841
 青 1994(小池博史)……………0135
 青の世界から(佐藤満徳)……………1054
 蒼の乱(中島かずき)……………0382
 青髯(ゲオルク・トラークル)……………0704
 赤い靴(唐十郎)……………0283
 赤い箱と緑の箱の冒険(エラリー・クイ
 ーン)……………0894
 赤い風船(山賀太一)……………1054
 アカインコが行く(与並岳生)……………0013
 赤毛の英雄(宇田川豪大)……………0266
 あか・しろ・きいろ(北島春信)……………1097
 あかずきん(犬飼聖二)……………1084
 赤ずきんと七ひきの子おおかみ(川上
 徹)……………0131
 赤と青のレクイエム(斉藤俊雄)……………1127
 茜色に焼かれる(石井裕也)……………0879
 あかね雲の空の下より—疎開児童たちの
 綴った手紙—(吾郷修司)……………1078
 茜荘事件(鮎川哲也)……………0909
 茜の空ふたたび……………0046
 赤のリース(森本ジュンジ)……………0467
 赤紫の鳥(ミハイル・ブルガーコ
 フ)……………0796,0797
 晶子からあなたへ(阿笠清子)……………0233
 秋には苦い夜もある(都筑道夫)……………0890
 アグアドの首(朝倉賢)……………0826

現代日本文学綜覧シリーズ 42

戯曲・シナリオ集内容綜覧 第Ⅲ期

2023年1月25日 第1刷発行

発行者／山下浩

編集・発行／日外アソシエーツ株式会社

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 鈴中ビル大森アネックス

電話 (03)3763-5241 (代表) FAX(03)3764-0845

URL <https://www.nichigai.co.jp/>

電算漢字処理／日外アソシエーツ株式会社

印刷・製本／株式会社平河工業社

© Nichigai Associates, Inc. 2023

不許複製・禁無断転載

<落丁・乱丁本はお取り替えます> <中性紙北越淡クリームラフ書籍使用>

ISBN978-4-8169-2950-2 Printed in Japan, 2023

本書はデジタルデータをご利用いただくことができます。詳細はお問い合わせください。