



# 日本美術作品 レファレンス事典

個人美術全集  
〈第Ⅱ期〉  
絵画篇  
日本画

# 凡 例

## 1. 本書の内容

- (1) 本書は、個人美術全集およびそれに準ずる作品集に掲載されている日本画作品の図版索引である。
- (2) 図版索引の本文は、作品の制作年、素材、技法、寸法、所蔵先、図版の所在等に関する記述を含んだ内容となっている。

## 2. 基本方針

### (1) 索引の対象

1. 原則として前版刊行後に国内で刊行された、日本画家の個人美術全集やそれに準ずる作品集（展覧会カタログ、画文集、素描集等は除く）、51種55冊（別掲「採録美術全集一覧」参照）に掲載されている図版（12,622点）を対象とした。
2. 日本画家の作品集に掲載されていた洋画作品も一部対象とした。
3. 参考作品などの図版は、原則索引の対象としなかった。

### (2) 作品名

1. 作品名は原則、各美術全集・作品集に記載されたとおりとし、同一の作品でも美術全集・作品集により名称の細部が異なる場合はそのまま掲載した。
2. 但し、明らかな誤記・誤植は訂正した。
3. 作品名に含まれる繰り返し記号の一部は元の文字に直して記載した。

### (3) 作者名

1. 作者名は各美術全集・作品集で採用されているとおりとした。

### (4) 作品の説明

1. 作品の制作年、素材、技法、寸法、所蔵先、落款・印章等は、原則として各美術全集・作品集に記載されたとおりとした。
2. 但し、明らかな誤記・誤植は訂正した。

### (5) 図版の説明

1. その作品がすべてカラーで印刷されている場合は「カラー」、すべて単色（白黒）で印刷されている場合は「白黒」、カラーと単色で印刷されている場合は「カラー/白黒」と表示した。
2. その作品の部分図だけが掲載されている場合は、「部分」と表示した。

## 3. 本文

### (1) 排 列

1. 作品名の五十音順に排列した。その際、チ→ジ、ヅ→ズとみなし、長音（音引き）は無視した。
2. 作者名が同じ作品に関しては、美術全集・作品集の逆発行年順（新→旧）とした。
3. 作品名が不詳の作品は【不詳】とし、末尾に排列した。

### (2) 所在指示

1. 各美術全集・作品集における図版の所在は、「全集書名 巻次（または各巻書名）」、出版者、出版年、図版番号または掲載ページとした。

## 4. 作者名索引

- (1) 本文に収録した各作品を、その作者名から引くためのものである。
- (2) 排列は作者名の読みの五十音順とし、同一作者については作品名の読みの五十音順とした。
- (3) 各作品の所在は本文掲載ページで示した。

# 採録美術全集一覧

(個人美術全集〈第Ⅱ期〉絵画篇 日本画)

※全集名五十音順

阿部清子画集 丸腰上等	2019	芸術新聞社
石踊達哉全仕事 全4巻	2016	求龍堂
伊藤若冲 作品集	2015	東京美術
いのち賛歌 森田りえ子作品集—金閣寺方丈杉戸絵奉納10周年記念	2016	青幻舎
上村松園	2021	青幻舎
内田あぐり—化身、あるいは残丘	2019	国書刊行会
小川芋銭全作品集 全2巻	2013	牛久市教育委員会
瓜南直子作品集 鬼神国物語	2014	青幻舎
鍋木清方—清く潔くうるはしく (ToBi selection)	2014	東京美術
鍋木清方記念美術館 収蔵品図録(鍋木清方記念美術館叢書 16)	2018	鎌倉市鍋木清方記念美術館
鎌倉市鍋木清方記念美術館 開館十五周年記念図録 鍋木清方名作集	2013	鎌倉市鍋木清方記念美術館
鎌倉市鍋木清方記念美術館 開館二十周年記念図録 鍋木清方名作集	2018	鎌倉市鍋木清方記念美術館
河嶋淳司画集 アニマル・フェスティバル!!	2019	美術年鑑社
栗原玉葉—長崎がうんだ、夭折の女性画家	2018	長崎文献社
小早川秋聲—旅する画家の鎮魂歌	2021	求龍堂
小林清親—文明開化の光と影をみつめて	2015	青幻舎
小村雪岱作品集	2015	阿部出版
心眼で観る時空 中野嘉之作品集—1984-2016《日本画・水墨画》	2016	ギャラリーステーション
生誕 135 年 石井林響	2018	美術出版社
生誕 120 年記念 堂本印象画集—伝統と創造	2011	青幻舎
生誕 100 年 佐藤太清展	2013	淡交社
鈴木華邨—花に鳴く鳥、風わたる余白	2021	東京美術
鈴木其一—琳派を超えた異才 (ToBi selection)	2015	東京美術
増訂版 金沢湯涌夢二館収蔵品総合図録 竹久夢二	2021	金沢湯涌夢二館
竹内栖鳳	2013	光村推古書院
橘小夢画集 日本の妖美	2015	河出書房新社
田中一村作品集 [増補改訂版]	2013	NHK 出版
田淵俊夫画集 刻を描く	2021	求龍堂
土屋禮一画集	2013	求龍堂
手塚雄二作品集—光を聴き、風を視る	2019	青幻舎
天地彩映—木村圭吾・日本画の宇宙	2014	淡交社
堂本印象 創造への挑戦	2018	淡交社
富岡鉄斎真蹟集成—富岡鉄斎鑑定委員会二十周年記念	2015	富岡鉄斎鑑定委員会
中島千波 彩図鑑Ⅳ 2009-2015	2015	求龍堂
中島千波 おもちゃ図鑑	2014	求龍堂
中島千波作品集—こんな絵を描いてきました	2019	求龍堂

中島千波 人物図鑑	2012	求龍堂
日高理恵子作品集 1979-2017	2017	ヴァンジ彫刻庭園美術館
不染鉄之画集	2018	求龍堂
北斎の肉筆 HOKUSAI's Brush—スミsonian協会フリーア美術館コレクション	2018	青幻舎
松井冬子画集—世界中の子と友達になれる 増補新装版	2013	エディション・トレヴィル
松井冬子画集 2 増補改訂版	2011	エディション・トレヴィル
松岡歩画集—想いが生まれるとき	2021	求龍堂
三瀬夏之介 日本の絵	2013	青幻舎
三谷青子画集	2012	スマートシップ
森田りえ子作品集—1979-2011	2012	思文閣出版
山種美術館所蔵 速水御舟 作品集	2019	山種美術館
龍子 RYU-SHI—大田区立龍子記念館 所蔵作品集	2019	求龍堂
渡辺省亭—欧米を魅了した花鳥画	2021	小学館
渡辺省亭—花鳥画の孤高なる輝き	2017	東京美術
渡辺省亭画集	2021	小学館

## 朝霞の澤邊

- 【小川芋銭】  
「小川芋銭全作品集 本絵編」牛久市教育委員会  
2013  
◇図122(白黒) 1919(大正8) 署名 芋銭、印章 モノグラム

## あし音を

あ

- 【竹久夢二】  
「増訂版 金沢湯涌夢二館収蔵品総合図録 竹久夢二」金沢湯涌夢二館 2021  
◇図55(カラー) 昭和初期 軸装 紙本着色  
41.0×27.0 [金沢湯涌夢二館]

## 葦刈

- 【小川芋銭】  
「小川芋銭全作品集 本絵編」牛久市教育委員会  
2013  
◇図288(白黒) 1925(大正14) 署名 芋銭子

## あじさい

- 【鍋木清方】  
「鍋木清方記念美術館 収蔵品図録」鎌倉市鍋木清方記念美術館 2018  
◇図114(カラー) 昭和30(1955)頃 紙本淡彩 軸 28.5×41.6 [鎌倉市鍋木清方記念美術館]  
「鍋木清方—清く深くうろはしく」東京美術 2014  
◇p106(カラー) 制作年不詳 28.5×41.6 [鎌倉市鍋木清方記念美術館]

## 紫陽花

- 【堂本印象】  
「生誕120年記念 堂本印象画集—伝統と創造」青幻舎 2011  
◇図105 [p126](カラー) 1965(昭和40) 紙本着色 額装 46.0×54.0 [京都府立堂本印象美術館]

## 【森田りえ子】

- 「いのち賛歌 森田りえ子作品集」青幻舎 2016  
◇図11(カラー) 1992 二曲一隻屏風 紙本岩彩 177.0×227.0  
「森田りえ子作品集—1979-2011」思文閣出版 2012  
◇図58(カラー) 1992 二曲一隻屏風(紙本岩彩) 177.0×227.0

## 紫陽花図

- 【富岡鉄斎】  
「富岡鉄斎真蹟集成」富岡鉄斎鑑定委員会 2015  
◇図731(白黒) 紙本淡彩

## 紫陽花図 素性法師歌

- 【富岡鉄斎】  
「富岡鉄斎真蹟集成」富岡鉄斎鑑定委員会 2015  
◇図411(白黒) 紙本淡彩

## 紫陽花双鶏図

- 【伊藤若冲】  
「伊藤若冲 作品集」東京美術 2015  
◇p35(カラー) 宝暦9(1759) 絹本着色 一幅 142.9×79.7 [宮内庁三の丸尚蔵館]  
◇p77(カラー) 江戸時代(18世紀) 絹本着色 一幅 140.0×85.0 [エツコ&ジョー・プライス コレクション]

## 味彩と枇杷

- 【中島千波】  
「中島千波 おもちゃ図鑑」求龍堂 2014  
◇図363(カラー) 1988 38.8×28.8 [NHK きょうの料理] 1988年6月号表紙絵(日本放送出版協会)

## 紫陽花白鷄図

- 【伊藤若冲】  
「伊藤若冲 作品集」東京美術 2015  
◇p79(カラー) 江戸時代(18世紀) 絹本着色 一幅 112.0×50.4 [個人蔵]

## 芦鷺図

- 【鈴木華邨】  
「鈴木華邨—花に鳴く鳥、風わたる余白」東京美術 2021  
◇図62(カラー) 明治40年代~大正時代 紙本墨画 132.1×30.8 [阪急文化財団]

## 足摺狂濤

- 【田中一村】  
「田中一村作品集[増補改訂版]」NHK出版 2013  
◇図128(カラー) 昭和30(1955) 絹本着色 色紙 27.2×24.2 [田中一村記念美術館]

## 葎茸

- 【小川芋銭】  
「小川芋銭全作品集 挿絵編」牛久市教育委員会 2013  
◇図1008(白黒) 署名 芋 『国民新聞』明治42年10月5日

## 葎と白鳥

- 【石井林響(天風)】  
「生誕135年 石井林響」美術出版社 2018  
◇図42(カラー) 大正中期 絹本墨画淡彩 一面 20.2×25.0 [千葉県立美術館]

## 蘆に千鳥図

- 【鈴木華邨】  
「鈴木華邨—花に鳴く鳥、風わたる余白」東京美術 2021  
◇図45(カラー) 明治30年代後半 絹本着色 119.5×41.8 [個人蔵]

## 足の皮を引きずり歩く

- 【松井冬子】  
「松井冬子画集—世界中の子と友達になれる 増補新装版」エディション・トレヴィル 2013  
◇図20(カラー) 平成22 絹本着色 76.0×

50.5 [個人蔵]

## 芦火

- 【小川芋銭】  
「小川芋銭全作品集 挿絵編」牛久市教育委員会 2013  
◇図1622(白黒) 署名 芋銭 『ホトトギス』18-3(大正3年12月)

## 阿修羅

- 【佐藤太清】  
「生誕100年 佐藤太清展」淡交社 2013  
◇図18 [p040](カラー) 昭和28(1953) 紙本彩色 181×100 [福知山市佐藤太清記念美術館]

## 阿修羅の流れ(奥入瀬)

- 【川端龍子】  
「龍子 RYU-SHI—大田区立龍子記念館 所蔵作品集」求龍堂 2019  
◇p139(カラー) 1964(昭和39) 紙本彩色 額装4枚1面 245.4×484.8 [大田区立龍子記念館]

## 飛鳥川図

- 【富岡鉄斎】  
「富岡鉄斎真蹟集成」富岡鉄斎鑑定委員会 2015  
◇図1863(白黒) 紙本淡彩 117×30

## 明日香鍋

- 【中島千波】  
「中島千波作品集—こんな絵を描いてきました」求龍堂 2019  
◇図138(白黒) 1988 12.8×13.5 [おぶせミュージアム・中島千波館] 「食卓の微笑」第50回 戸板康二著 [挿絵]

## 飛鳥山

- 【小林清親】  
「小林清親—文明開化の光と影をみつめて」青幻舎 2015  
◇図226(カラー) 制作年不詳 紙本淡彩 一面 21.1×18.0 [個人蔵]

## 梓川 中塔阿弥陀堂の枝垂桜

- 【中島千波】  
「中島千波 彩図鑑Ⅳ 2009-2015」求龍堂 2015  
◇図239(カラー) 2014 20F

## アスバラガス

- 【中島千波】  
「中島千波作品集—こんな絵を描いてきました」求龍堂 2019  
◇図272(カラー) 1989 5.0×24.0 「家の光」目次絵 1989年4月号(家の光協会)  
「中島千波 おもちゃ図鑑」求龍堂 2014  
◇図159(カラー) 1976 SM  
◇図386(カラー) 1989 5.0×24.0 「家の光」目次絵 1989年4月号(家の光協会)

## 【松岡歩】

- 「松岡歩画集—想いが生まれるとき」求龍堂 2021  
◇図16(カラー) 2017 紙 岩絵具 33.3×45.5

## アスバラガスと鳥

- 【中島千波】  
「中島千波 おもちゃ図鑑」求龍堂 2014  
◇図350(カラー) 1987 35.0×25.0 [NHK きょうの料理] 1987年5月号表紙絵(日本放送出版協会)

## 東屋(源氏物語 第50帖)

- 【石踊達哉】  
「石踊達哉全仕事 1」求龍堂 2016  
◇図51(カラー) 1997 紙本着色 2曲半双 112.1×145.5 [講談社] 瀬戸内寂聴訳『源氏物語』講談社刊 1998年 装幀画

## 畔に植うる菖

- 【小川芋銭】  
「小川芋銭全作品集 挿絵編」牛久市教育委員会 2013  
◇図1172(白黒) 署名 芋 『国民新聞』明治43年7月2日

## 汗の人

- 【小川芋銭】  
「小川芋銭全作品集 挿絵編」牛久市教育委員会 2013  
◇図278(白黒) 署名 芋銭人 『週刊平民新聞』明治37年12月11日

## 阿蘇一心行の櫻

- 【中島千波】  
「中島千波作品集—こんな絵を描いてきました」求龍堂 2019  
◇図313(カラー) 2014 四曲一隻屏風(170.0×341.0)  
「中島千波 彩図鑑Ⅳ 2009-2015」求龍堂 2015  
◇図262(カラー) 2014 四曲一隻屏風(170.0×341.0)

## 愛宕神社の桜

- 【中島千波】  
「中島千波 彩図鑑Ⅳ 2009-2015」求龍堂 2015  
◇図189(カラー) 2011 10F

## あたゝか

- 【小川芋銭】  
「小川芋銭全作品集 挿絵編」牛久市教育委員会 2013  
◇図942(白黒) 『国民新聞』明治42年3月26日

## 頭を上げば

- 【小川芋銭】  
「小川芋銭全作品集 挿絵編」牛久市教育委員会 2013  
◇図623(白黒) 署名 芋銭 『いはらき』明治40年11月2日

月の振り子

【瓜南直子】  
「瓜南直子作品集 兎神国物語」青幻舎 2014  
◇図183〔作品目録〕(白黒) 2001 岩絵具ほか  
麻布 6F

月の部屋

【松岡歩】  
「松岡歩画集—想いが生まれるとき」求龍堂 2021  
◇図6(カラー) 2003 紙 岩絵具 90.9×  
116.7

月のゆかり

【瓜南直子】  
「瓜南直子作品集 兎神国物語」青幻舎 2014  
◇図258〔作品目録〕(白黒) 2005頃 岩絵具ほか  
麻布 2変

接穂

【小川芋銭】  
「小川芋銭全作品集 挿絵編」牛久市教育委員会  
2013  
◇図693(白黒) 署名 芋銭 『東京社会新聞』  
明治41年5月5日  
◇図945(白黒) 署名 芋 『直言』明治42年4  
月16日

接穂する人

【小川芋銭】  
「小川芋銭全作品集 挿絵編」牛久市教育委員会  
2013  
◇図1646(白黒) 署名 芋銭伊汁 『文章世界』  
11-4(大正5年4月)

接穂する老人

【小川芋銭】  
「小川芋銭全作品集 挿絵編」牛久市教育委員会  
2013  
◇図930(白黒) 署名 芋 『国民新聞』明治42  
年2月28日

月杜鹃之図

【鈴木華邨】  
「鈴木華邨—花に鳴く鳥、風わたる余白」東京美術  
2021  
◇図57(カラー) 明治35 絹本着色 113.2×  
41.9 [阪急文化財団]

月待ちの日

【瓜南直子】  
「瓜南直子作品集 兎神国物語」青幻舎 2014  
◇図66〔p99〕、図280〔作品目録〕(カラー/白  
黒) 2007頃 岩絵具ほか 麻布 25変

月守り姫

【瓜南直子】  
「瓜南直子作品集 兎神国物語」青幻舎 2014  
◇図253〔作品目録〕(白黒) 2005頃 岩絵具ほか  
麻布 12変

月雪甚之丞

【小川芋銭】  
「小川芋銭全作品集 挿絵編」牛久市教育委員会  
2013  
◇図785(白黒) 署名 芋銭佛 『草汁漫画』明  
治41年6月

月夜

【不染鉄】  
「不染鉄之画集」求龍堂 2018  
◇図3〔p19〕(カラー) 大正期頃 絹本墨画着  
色金彩 軸装 129.2×40.3 [個人蔵]

月夜に木菟の図

【渡辺省亭】  
「渡辺省亭—花鳥画の孤高なる輝き」東京美術  
2017  
◇図024(カラー) 紙本着色 一幅 121×45  
[個人蔵]

ツキヨノセミ

【小川芋銭】  
「小川芋銭全作品集 本絵編」牛久市教育委員会  
2013  
◇図257(白黒) 1925(大正14) 署名 芋, 印  
章 モノグラム

継ぎ料紙1

【石踊達哉】  
「石踊達哉全仕事 3」求龍堂 2016  
◇図71(カラー) 2006 オブジェ 81.0×  
223.0×1.0

継ぎ料紙11

【石踊達哉】  
「石踊達哉全仕事 3」求龍堂 2016  
◇図75(カラー) 2006 オブジェ 66.5×82.0  
×1.0

継ぎ料紙12

【石踊達哉】  
「石踊達哉全仕事 3」求龍堂 2016  
◇図74(カラー) 2006 オブジェ 51.0×76.8  
×1.0

継ぎ料紙13

【石踊達哉】  
「石踊達哉全仕事 3」求龍堂 2016  
◇図72(カラー) 2013 オブジェ 90.9×  
180.0×1.0

継ぎ料紙14

【石踊達哉】  
「石踊達哉全仕事 3」求龍堂 2016  
◇図73(カラー) 2013 オブジェ 82.0×  
143.0×1.0

土筆

【中島千波】  
「中島千波 おもちゃ図鑑」求龍堂 2014

◇図208(カラー) 1995 8.0×8.0

土筆林

【小川芋銭】  
「小川芋銭全作品集 挿絵編」牛久市教育委員会  
2013  
◇図380(白黒) 署名 芋 『天鼓』5(明治38  
年6月)

【土筆】表紙絵原画

【石井林響】  
「生誕135年 石井林響」美術出版社 2018  
◇図139(カラー) 昭和3(1928) 紙本着色  
一枚(小色紙) 21.2×18.3 [個人蔵]

土筆山

【小川芋銭】  
「小川芋銭全作品集 挿絵編」牛久市教育委員会  
2013  
◇図1357(白黒) 署名 芋 『ホトトギス』14-  
9(明治44年4月)

つくしん坊

【小川芋銭】  
「小川芋銭全作品集 挿絵編」牛久市教育委員会  
2013  
◇図1120(白黒) 署名 芋 『国民新聞』明治  
43年4月12日

佃島の秋

【鍋木清方】  
「鎌倉市鍋木清方記念美術館 開館十五周年記念図  
録 鍋木清方名作集」鎌倉市鍋木清方記念美術館  
2013  
◇図26(カラー) 明治37(1904) 絹本着色 額  
101.6×70.0 [個人蔵]

筑波山

【小川芋銭】  
「小川芋銭全作品集 本絵編」牛久市教育委員会  
2013  
◇図862(白黒) 1937(昭和12) 署名 芋銭子

筑波山(絵と短文)

【小川芋銭】  
「小川芋銭全作品集 本絵編」牛久市教育委員会  
2013  
◇図847(白黒) 1937(昭和12) [国立国会図  
書館] 署名 芋銭子

筑波秋晴

【小川芋銭】  
「小川芋銭全作品集 挿絵編」牛久市教育委員会  
2013  
◇図186(白黒) 署名 WSEN.O 『読売新聞』  
明治36年11月22日

つぐみ

【瓜南直子】  
「瓜南直子作品集 兎神国物語」青幻舎 2014  
◇図255〔作品目録〕(白黒) 2005頃 岩絵具ほか

か 麻布 0変

付喪神図

【伊藤若冲】  
「伊藤若冲 作品集」東京美術 2015  
◇p175(カラー) 江戸時代(18世紀) 紙本墨  
画 一幅 129.2×27.9 [福岡市博物館]

月読

【瓜南直子】  
「瓜南直子作品集 兎神国物語」青幻舎 2014  
◇図58〔作品目録〕(白黒) 1992 岩絵具ほか  
麻布 12変  
【手塚雄二】  
「手塚雄二作品集—光を聴き、風を視る」青幻舎  
2019  
◇p103(カラー) 1999 紙本彩色 額装  
104.8×116.7 [奈良県立万葉文化館]

漬物

【小川芋銭】  
「小川芋銭全作品集 挿絵編」牛久市教育委員会  
2013  
◇図1414(白黒) 署名 芋 夢二画集『櫻さく  
國 白風の巻』明治44年10月

鼓図 蓮月賛

【富岡鉄斎】  
「富岡鉄斎真蹟集成」富岡鉄斎鑑定委員会 2015  
◇図1627(白黒) 紙本淡彩 120×28

鼓の音

【上村松園】  
「上村松園」青幻舎 2021  
◇図71〔p117〕(カラー) 昭和13 絹本着色  
額装 76.7×90.4 [個人蔵]  
◇図81〔p129〕(カラー) 昭和15 絹本着色  
軸装 77.0×95.7 [松柏美術館]

土

【川端龍子】  
「龍子 RYU-SHI—大田区立龍子記念館 所蔵作品  
集」求龍堂 2019  
◇p17(カラー) 1919(大正8) 絹本彩色 軸  
151.5×136.4 [大田区立龍子記念館]

土とり

【小川芋銭】  
「小川芋銭全作品集 挿絵編」牛久市教育委員会  
2013  
◇図1687(白黒) 署名 芋 『太陽』25-11(大  
正8年9月)  
◇図1689(白黒) 署名 芋 『ホトトギス』23-  
1(大正8年10月)

つちのゑみ

【小川芋銭】  
「小川芋銭全作品集 挿絵編」牛久市教育委員会  
2013  
◇図284(白黒) 署名 芋 『いはらき』明治38

【小林清親】  
「小林清親—文明開化の光と影をみつめて」青幻舎 2015  
◇図232(カラー) 明治末～大正初(1910's)  
紙本淡彩 二曲一隻 135.4×123.5 [個人蔵]

## 無事酔臥図

【富岡鉄斎】  
「富岡鉄斎真蹟集成」富岡鉄斎鑑定委員会 2015  
◇図2102(白黒) 紙本水墨 40×52.5

## 藤図花瓶

【渡辺省亭】  
「渡辺省亭画集」小学館 2021  
◇図151(カラー) 七宝 1口 高30.6 胴径12.6  
[京都国立近代美術館] ※渡辺省亭原画(推定) 濤川惣助作  
「渡辺省亭—欧米を魅了した花鳥画」小学館 2021  
◇図64(カラー) 七宝 1口 高30.6 胴径12.6  
[京都国立近代美術館] ※渡辺省亭原画(推定) 濤川惣助作

## 富士スケッチ

【鍋木清方】  
「鍋木清方—清く潔くうるはしく」東京美術 2014  
◇p143(カラー) 昭和20(1945) [鎌倉市鍋木清方記念美術館]

## 富士図扇面(東本願寺裏方結婚記念)

【小早川秋聲】  
「小早川秋聲—旅する画家の鎮魂歌」求龍堂 2021  
◇図44(カラー) 1924(大正13) 木製着色一面 35.0×62.0 [ギャラリー鉄齋堂]

## 富士図扇面貼付薄図

【鈴木其一】  
「鈴木其一—琳派を超えた異才」東京美術 2015  
◇p23(カラー) 扇面:伝尾形光琳筆 紙本金地着色 50.1×15.9 18世紀, 薄図:鈴木其一筆 紙本金銀泥絵 44.8×53.0 19世紀 一幅 [出光美術館]

## 富士晴天

【中島千波】  
「中島千波 彩図鑑Ⅳ 2009-2015」求龍堂 2015  
◇図543(カラー) 2014 SM

## 富士清冽

【中島千波】  
「中島千波作品集—こんな絵を描いてきました」求龍堂 2019  
◇図497(カラー) 1991 20M

## 不二蒼穹

【中島千波】  
「中島千波 彩図鑑Ⅳ 2009-2015」求龍堂 2015  
◇図545(カラー) 2010 2F

## 富士筑波山図屏風

【鈴木其一】  
「鈴木其一—琳派を超えた異才」東京美術 2015  
◇p58～59(カラー) 紙本金地墨画着色 六曲一双 128.3×274.2 [石橋財団石橋美術館]

## 不疾不老

【小川芋銭】  
「小川芋銭全作品集 挿絵編」牛久市教育委員会 2013  
◇図626(白黒) 【いはらき】明治40年11月3日

## 富士田園景図

【葛飾北斎】  
「北斎の肉筆 HOKUSAI's Brush」青幻舎 2018  
◇p58～61(カラー) 天保元～3(1830～1832) 頃 紙本着色 六曲一双 [フリーア美術館]

## 不二に桃花図

【中島千波】  
「中島千波作品集—こんな絵を描いてきました」求龍堂 2019  
◇図337(カラー) 1988 縦273.4 [三溪園]

## 「藤裏葉」の帖より春暁〔源氏物語 第33帖〕

【石踊達哉】  
「石踊達哉全仕事 1」求龍堂 2016  
◇図33(カラー) 1997 紙本着色 6曲半双 150.0×330.0 [講談社] 瀬戸内寂聴訳『源氏物語』講談社刊 1998年 装幀画

## 「藤裏葉」の帖より藤の花〔源氏物語 第33帖〕

【石踊達哉】  
「石踊達哉全仕事 1」求龍堂 2016  
◇図56(カラー) 2011 紙本着色 20号大円窓 直径60.0 [個人蔵] 「源氏物語の花々」瀬戸内寂聴文, 石踊達哉絵 (NHKテレビテキスト『趣味の園芸』連載)

## 藤の樹木

【森田りえ子】  
「森田りえ子作品集—1979-2011」思文閣出版 2012  
◇図506(カラー) 1991 紙 鉛筆 色鉛筆 水彩絵具他 95.6×55.0

## 藤袴〔源氏物語 第30帖〕

【石踊達哉】  
「石踊達哉全仕事 1」求龍堂 2016  
◇図30(カラー) 1997 紙本着色 60変 87.0×133.0 [講談社] 瀬戸内寂聴訳『源氏物語』講談社刊 1998年 装幀画  
◇図62(カラー) 2011 紙本着色 25M変 39.5×82.7 [個人蔵] 「源氏物語の花々」瀬戸内寂聴文, 石踊達哉絵 (NHKテレビテキスト『趣味の園芸』連載)

## 藤花図

【鈴木其一】  
「鈴木其一—琳派を超えた異才」東京美術 2015

◇p45(カラー) 紙本着色 一幅 168.6×120.5 [出光美術館]  
◇p105(カラー) 絹本着色 一幅 100.8×35.9 [細見美術館]  
◇p105(カラー) 絹本着色 一幅 88.6×29.7 [個人蔵]

## 不二彦を抱くたまき

【竹久夢二】  
「増訂版 金沢湯涌夢二館収蔵品総合図録 竹久夢二」金沢湯涌夢二館 2021  
◇図75(カラー) 1912(明治45) 鉛筆 紙 20.9×14.5 [金沢湯涌夢二館]

## 不二彦の寝顔

【竹久夢二】  
「増訂版 金沢湯涌夢二館収蔵品総合図録 竹久夢二」金沢湯涌夢二館 2021  
◇図76(カラー) 1917(大正6) 鉛筆 紙 22.5×14.5 [金沢湯涌夢二館]

## 富士飛翔

【中島千波】  
「中島千波 おもちゃ図鑑」求龍堂 2014  
◇図294(カラー) 1995 4P

## 富士額

【鍋木清方】  
「鎌倉市鍋木清方記念美術館 開館二十周年記念図録 鍋木清方名作集」鎌倉市鍋木清方記念美術館 2018  
◇図50(カラー) 制作年不詳 絹本着色 額 52.3×70.3 [学校法人城西大学水田美術館]

## 伏見人形図

【伊藤若沖】  
「伊藤若沖 作品集」東京美術 2015  
◇p172(カラー) 天明2(1782)以前 紙本着色 一幅 93.6×28.5 [細見美術館]  
◇p172(カラー) 寛政10(1798) 紙本着色 一幅 104.4×28.0 [エツコ&ジョー・ブライ ス コレクション]  
◇p173(カラー) 江戸時代(18世紀) 紙本着色 一幅 41.0×58.0 [国立歴史民俗博物館]

## 【富岡鉄斎】

「富岡鉄斎真蹟集成」富岡鉄斎鑑定委員会 2015  
◇図912(白黒) 紙本着色 129×30  
◇図1837(白黒) 紙本淡彩 129.5×32

## 藤娘

【森田りえ子】  
「森田りえ子作品集—1979-2011」思文閣出版 2012  
◇図422(カラー) 2010 額装(紙本岩彩) 90.9×72.7

## 藤嬢図

【富岡鉄斎】  
「富岡鉄斎真蹟集成」富岡鉄斎鑑定委員会 2015

◇図991(白黒) 紙本着色

## 婦女

【堂本印象】  
「堂本印象 創造への挑戦」淡交社 2018  
◇図104(カラー) 昭和23(1948) 紙本着色 額 122.0×167.5 [京都市美術館]

## 婦女図

【内田めぐり】  
「内田めぐり—化身、あるいは残丘」国書刊行会 2019  
◇図77\_01(白黒) 1977 岩絵具 墨 膠 雲肌麻紙 160.0×128.7

## 婦女図(寂蓮法師歌図)

【富岡鉄斎】  
「富岡鉄斎真蹟集成」富岡鉄斎鑑定委員会 2015  
◇図494(白黒) 紙本淡彩 123×30.5

## 婦女之図(ものおもひ)

【上村松園】  
「上村松園」青幻舎 2021  
◇図5 [p21](カラー) 明治30頃 絹本着色 軸装 121.9×51.5 [青梅市立美術館]

## 富士流雲

【中野嘉之】  
「心眼で観る時空 中野嘉之作品集—1984-2016《日本画・水墨画》」ギャラリーステーション 2016  
◇図49(カラー) 2015 墨(元墨) 紙(宣紙・浄皮単宣) 65.2×90.9

## 藤原惺窩像

【富岡鉄斎】  
「富岡鉄斎真蹟集成」富岡鉄斎鑑定委員会 2015  
◇図2504(白黒) 絹本着色 68.5×27.5

## 婦人画

【栗原玉葉】  
「栗原玉葉」長崎文献社 2018  
◇図54(カラー) 大正時代 絹本着色 一幅 141.7×50.0 [個人蔵]

## 婦人図(スケッチ)

【鍋木清方】  
「鎌倉市鍋木清方記念美術館 開館十五周年記念図録 鍋木清方名作集」鎌倉市鍋木清方記念美術館 2013  
◇図47(カラー) 制作年不詳 紙本鉛筆 軸 32.6×33.2 [神奈川県立近代美術館]

## 婦人像

【竹久夢二】  
「増訂版 金沢湯涌夢二館収蔵品総合図録 竹久夢二」金沢湯涌夢二館 2021  
◇図781(カラー) 1924(大正13) 軸装 絹本淡彩 21.0×18.0 [金沢湯涌夢二館]

# 作者名索引

## 【あ】

### 阿部清子〔1970～〕

あ	3
暴かれたい秘密	17
甘い水	17
雨宿り	18
威嚇	23
生霊	23
威ぐるみ	23
伊邪那岐	24
伊邪那美	24
異星人	26
異邦人	32
色眼鏡	33
初陣	35
歌を忘れた緊那羅は	39
疑り深いお人よし	39
応答願います	64
己に謀反	71
帰りたい	79
観	109
感+観=詩	114
甘美な拮抗	117
菊人形	122
疑心伝心	124
傷あり	124
共振	132
御すべし	135
梔子	146
君子は窠変す	153
剣呑	167
弧月	181
ご自愛ください	182
五色の石	182
五里霧中	190
五月蠅	202
懺悔はやがて散華する	206
思惟	211
思春-ししゅん-	216
射程	226
射的	226
14才	233
朱夏	235
正体	255
知らぬが己	260
死霊	261
陣痛	266
聖域	282
青春	286
そばかす	305

それを掴み	308
多感のすすめ	315
脱帽のすすめ	319
玉	322
誰かが作った価値の中では生 きられないのを忘れて溺れ た	324
断罪したい病	325
知恵熱	327
出会いしも	347
手負いの蕾	348
手放す	349
手練手管	350
天上天下唯我独尊	353
天女のくちづけ	354
透明になりたい	362
時は来た	364
どこが痛いのかもわからない	365
虜	368
泣く夜も	372
泣けない	372
七転びやっと思案	377
生兵法	378
涙漏り	378
寝床の先客	390
掃き給え清め給え	398
発我	406
花鎧	414
食む食む	415
半眼思惟女像	422
光の方へ	425
人	429
秘密	432
憑依	436
避雷針	443
星に願いを	472
本音	478
まつとしきかば 今帰り来む	481
窓-I	482
窓-II	482
丸腰上等	484
襖	488
未知満ちて道	489
未練	492
夢中	519
盲心	524
闇も光も私の子	535
闇夜とて	536
鎧か誘惑	553
六感清浄	574
私を忘れないで	576
私の音	576
私は傷つかない	577

私は私の声を聞く	577
----------	-----

## 【い】

### 石井林響〔1884～1930〕

葦と白鳥	14
あやめと公達	20
嵐	20
岩魚つり	34
雨後	37
雨後浮船	37
兎図	37
雨中筏舟	40
浦島太郎図	44
海老	56
王者の瑞	63
回春記念 万年青図	77
風薫る	86
歌仙	86
花鳥図屏風	88
蝦蟇仙人・鉄拐仙人	102
唐獅子	105
閑郷柳塘之図	110
寒山子	111
寒山拾得	111
寒山図	112
岩上小禽図	113
岩上釣人図	113
巖礁之鶴図	113
閑人	113
閑庭	115
観音	116
寒林閑處	117
漁樵	134
溪山射冬図	155
月下帰牧の図	162
月下群牛図	162
高士観瀑	172
高士人物山水図(林和靖図か)	173
黄初平	174
弘法大師	177
弘法大師(下絵)	177
湖山清秋	182
木華閑耶姫	187
挿絵下絵、作品構想図ほか	200
山水図	208
枝間の歌(下絵)	212
嶋の山路	223
舟遊図	233
秋林双鹿	234

---

# 日本美術作品レファレンス事典

## 個人美術全集〈第Ⅱ期〉 絵画篇 日本画

---

2023年1月25日 第1刷発行

---

発行者／山下浩

編集・発行／日外アソシエーツ株式会社

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 鈴中ビル大森アネックス

電話 (03)3763-5241 (代表) FAX(03)3764-0845

URL <https://www.nichigai.co.jp/>

---

電算漢字処理／日外アソシエーツ株式会社

印刷・製本／株式会社平河工業社

---

© Nichigai Associates, Inc. 2023

不許複製・禁無断転載 (中性紙H-三菱書籍用紙イエロー使用)

<落丁・乱丁本はお取り替えます>

ISBN978-4-8169-2951-9 Printed in Japan, 2023

本書はデジタルデータをご利用いただくことができます。詳細はお問い合わせください。