



# 日本美術作品 レファレンス事典

個人美術全集  
〈第Ⅱ期〉  
絵画篇  
洋画

# 目 次

凡 例 .....	(6)
採録美術全集一覧 .....	(8)
日本美術作品レファレンス事典 個人美術全集〈第Ⅱ期〉絵画篇 洋画 .....	1
作者名索引 .....	873

# 凡 例

## 1. 本書の内容

- (1) 本書は、個人美術全集およびそれに準ずる作品集に掲載されている洋画作品の図版索引である。
- (2) 図版索引の本文は、作品の制作年、素材、技法、寸法、所蔵先、図版の所在等に関する記述を含んだ内容となっている。

## 2. 基本方針

### (1) 索引の対象

1. 原則として前版刊行後に国内で刊行された、洋画家の個人美術全集やそれに準ずる作品集（展覧会カタログ、画文集、素描集等は除く）、79種86冊（別掲「採録美術全集一覧」参照）に掲載されている図版（22,229点）を対象とした。
2. 洋画家の作品集に掲載されていた日本画も一部対象とした。
3. 参考作品などの図版は、原則索引の対象としなかった。

### (2) 作品名

1. 作品名は原則、各美術全集・作品集に記載されたとおりとし、同一の作品でも美術全集・作品集により名称の細部が異なる場合はそのまま掲載した。
2. 但し、明らかな誤記・誤植は訂正した。
3. 作品名に含まれる繰り返し記号の一部は元の文字に直して記載した。

### (3) 作者名

1. 作者名は各美術全集・作品集で採用されているとおりとした。

### (4) 作品の説明

1. 作品の制作年、素材、技法、寸法、所蔵先、サイン・落款・印章等は、原則として各美術全集・作品集に記載されたとおりとした。
2. 但し、明らかな誤記・誤植は訂正した。

### (5) 図版の説明

1. その作品がすべてカラーで印刷されている場合は「カラー」、すべて単色（白黒）で印刷されている場合は「白黒」、カラーと単色で印刷されている場合は「カラー/白黒」と表示した。
2. その作品の部分図だけが掲載されている場合は、「部分」と表示した。
3. その作品が、本図・作品目録ともに掲載のある場合、両方の番号を併記した。同一番号が複数あるもの、掲載が番号順でない場合にはページを〔 〕で適宜補記した。

## 3. 本文

### (1) 排 列

1. 作品名の五十音順に排列した。その際、ヂ→ジ、ヅ→ズとみなし、長音（音引き）は無視した。
2. 作者名が同じ作品に関しては、美術全集・作品集の逆発行年順（新→旧）とした。
3. 作品名が不詳の作品は【不詳】とし、末尾に排列した。

### (2) 所在指示

1. 各美術全集・作品集における図版の所在は、「全集書名 巻次（または各巻書名）」、出版者、出版年、図版番号または掲載ページとした。

## 4. 作者名索引

- (1) 本文に収録した各作品を、その作者名から引くためのものである。
- (2) 排列は作者名の読みの五十音順とし、同一作者については作品名の読みの五十音順とした。
- (3) 各作品の所在は本文掲載ページで示した。

# 採録美術全集一覧

(個人美術全集〈第Ⅱ期〉絵画篇 洋画)

※全集名五十音順

青山義雄画集	全2巻	2017	青幻舎
浅井忠全作品集 (東京美術倶楽部カタログ・レゾネシリーズ)		2016	東京美術倶楽部
麻田浩一静謐なる楽園の廢墟		2017	青幻舎
池田清明画集—作品 1998 ~ 2013		2013	求龍堂
稲沢市荻須記念美術館所蔵品図録 荻須高德作品集		2012	稲沢市荻須記念美術館
井上洋介獨画集 1931-2016		2017	玉川大学出版部
岩田榮吉画集		1995	求龍堂
上田薫画集		2018	求龍堂
宇佐美圭司—よみがえる画家		2021	東京大学駒場博物館
内山孝画集		2010	求龍堂
遠藤彰子   魂の旅 ODYSSEY		2021	青幻舎プロモーション
岡野博画集		2015	求龍堂
小川游画集		2016	求龍堂
荻須高德 カタログレゾネ★		2021	求龍堂
奥谷博—無窮へ		2021	求龍堂
奥谷博Ⅱ 作品 1999-2015		2015	日動出版部
小尾修画集 痕跡		2014	芸術新聞社
オリオン 深井克美・全画業		2019	現代企画室
笠井誠—画集		2011	求龍堂
画集・大森朔衛美術館		2015	求龍堂
画集 神田日勝		2014	神田日勝記念美術館
彼末宏画集		2004	東京美術倶楽部
神田日勝作品集成		2019	神田日勝記念美術館
岸田劉生—実在の神秘, その謎を追う		2018	水声社
KITA KUMIKO 北久美子作品集		2013	美術年鑑社
熊谷樞画集 新装版		2016	グリーン・プレス
熊谷守一つけち記念館 所蔵作品画集		2015	熊谷守一つけち記念館
熊谷守一 わたしはわたし		2020	求龍堂
小磯良平全作品集 (東京美術倶楽部カタログ・レゾネシリーズ)		2014	東京美術倶楽部
神津善之介 画集		2020	東京堂出版
児島善三郎 秀作撰 / 油彩画総覧		2012	「児島善三郎」画集刊行会
五味文彦画集 瞳の中の触覚		2015	求龍堂
小山敬三美術館収蔵作品集		2015	小諸市立小山敬三美術館
斎藤吾朗作品集		2012	求龍堂
佐々木豊画集 薔薇と海		2017	求龍堂
笹倉鉄平画集 ヨーロッパやすらぎの時間		2017	求龍堂

佐藤哲画集		2020	ビジョン企画出版社
塩谷亮画集		2017	求龍堂
シルクロードに魅せられて 入江一子 100歳記念展 - 百彩自在 -		2017	生活の友社
真実の眼—ガランスの夢 村山槐多全作品集		2019	求龍堂
新装版 有元利夫と女神たち		2006	美術出版社
杉山吉伸画集		2001	下野新聞社
杉山吉伸 作品集		2017	生活の友社
諏訪敦絵画作品集 Blue		2017	青幻舎
生誕 150年 黒田清輝—日本近代絵画の巨匠		2016	美術出版社
聖なるもの 野田弘志画集		2014	求龍堂
高島野十郎—光と闇、魂の軌跡		2015	東京美術
高梁市成羽美術館所蔵品選 児島虎次郎		2016	高梁市成羽美術館
田中岑作品集 いろいろ、そうそう		2014	求龍堂
寺坂公雄画集		2016	求龍堂
中根寛画集		2000	求龍堂
野田弘志—真理のリアリズム		2022	求龍堂
原田直次郎—西洋画は益々奨励すべし		2016	青幻舎
100歳記念 すごいぞ! 野見山暁治のいま		2021	青幻舎
100歳記念 森田茂作品集		2007	「100歳記念森田茂作品集」刊行会
風景の匂い—水村喜一郎画集		1994	柏書房
深い眠り [磯江毅]		2015	羽鳥書店
藤田嗣治 安東コレクションの輝き—猫と少女と軽井沢		2022	世界文化社
藤田嗣治画集	全3巻	2014	小学館
藤田嗣治作品集		2018	東京美術
僕には歌があるはずだ 有元利夫		2016	青幻舎
牧野邦夫画集—写実の精髓		2013	求龍堂
松本竣介 時間シリーズ(松本竣介没後70年・大川美術館開館30周年記念企画) 全4巻		2018-2019	大川美術館
三重野慶画集 言葉にする前のそのまま		2021	芸術新聞社
三嶋哲也油彩画集 1994-2019		2019	秋華洞
水村喜一郎画集—KIICHIRO MIZUMURA		2016	求龍堂
緑と水と太陽 燦めく日々 櫻井孝美作品集		2015	生活の友社
宮本秀信画集		2017	求龍堂
守一のいる場所 熊谷守一		2014	求龍堂
柳ヶ瀬画廊の百年—熊谷芸術と資料 [熊谷守一]		2021	アート柳ヶ瀬柳ヶ瀬画廊
山内滋夫画集—艸木蟲魚圖		2021	求龍堂
山本貞画集—光と影の讃歌		2013	求龍堂
山本大貴油彩画集 Reminiscence		2020	芸術新聞社
横尾正夫作品集—自選作品 100		2015	旅と思索社
吉田博作品集		2016	東京美術
萬鉄五郎記念美術館 萬鉄五郎収蔵作品集		2015	萬鉄五郎記念美術館
和田貢作品集 WORKS OF MITSUGI WADA		2016	生活の友社
FRUCTUS [益村千鶴]		2021	求龍堂
whiteness [藤田貴也]		2022	求龍堂

墨画淡彩、額装 32.5×23.3 [熊谷守一つち記念館]

### 仰向けに座る裸婦

【小磯良平】

「小磯良平全作品集」東京美術倶楽部 2014  
◇図d-1016(白黒) 1960(昭和35) 鉛筆 紙

### あおむけの女

【小磯良平】

「小磯良平全作品集」東京美術倶楽部 2014  
◇図d-1185(カラー) 1962(昭和37) インク 紙 37.9×56.6 [神戸市立小磯記念美術館]

### 仰向けの裸婦

【小磯良平】

「小磯良平全作品集」東京美術倶楽部 2014  
◇図d-0988(白黒) 1960(昭和35) ペン 墨 紙  
◇図d-1013(白黒) 1960(昭和35) 鉛筆 紙

### 青林檎

【野田弘志】

「聖なるもの 野田弘志画集」求龍堂 2014  
◇図42[p52](カラー) 1974 キャンヴァス 油彩 53.0×45.5

### 赤小豆の簸分

【黒田清輝】

「生誕150年 黒田清輝—日本近代絵画の巨匠」美術出版社 2016  
◇図177(カラー) 1918(大正7) カンヴァス 油彩 99.4×67.3 [ポーラ美術館(神奈川)]

### 赤蟻

【熊谷守一】

「守一のいる場所 熊谷守一」求龍堂 2014  
◇図392[p187](カラー) 1949(昭和24) 紙 本墨画淡彩 36.3×44.6 [愛知県美術館 木村定三コレクション]

### 赤い家のある風景

【青山義雄】

「青山義雄画集 I」青幻舎 2017  
◇p42下(カラー) 1927(昭和2) 油彩 46.0×55.0

### 赤い椅子に座る男

【井上洋介】

「井上洋介獨画集 1931-2016」玉川大学出版部 2017  
◇p90(カラー) 1962年8月 116.5×81.0(枠内寸) [作家宅蔵]

### 赤いヴォレの角の家

【荻須高德】

「荻須高德 カタログレゾネ★」求龍堂 2021  
◇図56(白黒) 1929 Huile sur toile 54×65 下段左: Oguiss

### 赤い蛾

【井上洋介】

「井上洋介獨画集 1931-2016」玉川大学出版部 2017  
◇p134(カラー) 1988年7月 65.2×45.5

(M15) [作家宅蔵]

### 赤い傘

【井上洋介】

「井上洋介獨画集 1931-2016」玉川大学出版部 2017  
◇p232(カラー) 2000年5月 116.7×91.0 (F50) [作家宅蔵]

### 赤い貨車

【荻須高德】

「荻須高德 カタログレゾネ★」求龍堂 2021  
◇図521(白黒) 1941 Huile sur panneau 24×33 下段左: Oguiss

### 赤いカーデガン

【池田清明】

「池田清明画集—作品1998~2013」求龍堂 2013  
◇図48(カラー) 2003 油彩 10F

### 赤いカーテン(トロンブルイユ)

【岩田榮吉】

「岩田榮吉画集」求龍堂 1995  
◇図20[p44](カラー) 1970 油彩 61.0×50.0

### 赤い壁の家

【荻須高德】

「荻須高德 カタログレゾネ★」求龍堂 2021  
◇図1363(白黒) 1978 Huile sur toile 60×73 [中山道広重美術館(岐阜)] 下段左: Oguiss

### 紅い冠

【北久美子】

「北久美子作品集」美術年鑑社 2013  
◇図24(カラー) 1986 116.7×90.9 50F

### 赤い靴下

【井上洋介】

「井上洋介獨画集 1931-2016」玉川大学出版部 2017  
◇p135(カラー) 1988年7月 53.0×33.3 (M10) [作家宅蔵]

### 紅い光景

【北久美子】

「北久美子作品集」美術年鑑社 2013  
◇図65(カラー) 24.3×33.4 4F

### 赤い工場

【彼末宏】

「彼末宏画集」東京美術倶楽部 2004  
◇図9(カラー) 1956 油彩 20変形 64.5×76.5

### 赤い混沌

【麻田浩】

「麻田浩—静謐なる楽園の廃墟」青幻舎 2017  
◇図111[p177](カラー) 1971 油彩 キャンバス 114.0×146.0  
◇図121[p178](カラー) 1971 油彩 キャンバス 91.5×91.5

### 赤い月

【奥谷博】

「奥谷博 II 作品1999-2015」日動出版部 2015  
◇図143[p176](カラー) 2008 油彩 キャンバス 60.6×50.0 [個人蔵] 右下: Hiro Okutani.  
◇図217[p197](カラー) 2013 油彩 キャンバス 53.0×45.5 [個人蔵] 右上: Hiro Okutani.

### 赤い土の上の出来事'76

【麻田浩】

「麻田浩—静謐なる楽園の廃墟」青幻舎 2017  
◇図189[p183](カラー) 1976 油彩 キャンバス 150.0×150.0 [京都国立近代美術館]

### 赤い土の窓

【麻田浩】

「麻田浩—静謐なる楽園の廃墟」青幻舎 2017  
◇図160[p181](カラー) 1973~74 油彩 キャンバス 114.0×146.0

### 赤い電車

【井上洋介】

「井上洋介獨画集 1931-2016」玉川大学出版部 2017  
◇p123(カラー) 1986年8月 50.5×72.0(枠内寸) [作家宅蔵]

### 赤い塔

【中根寛】

「中根寛画集」求龍堂 2000  
◇図205[p277](白黒) 1975 油彩 カンヴァス 4F 33.4×24.3  
◇図206[p277](白黒) 1975 油彩 カンヴァス 8F 45.5×37.9  
◇図346[p287](白黒) 1981頃 油彩 カンヴァス 6F 40.9×31.8  
◇図365[p288](白黒) 1982 油彩 カンヴァス [6円窓]

### 赤い鳥の居る風景

【牧野邦夫】

「牧野邦夫画集—写実の精髓」求龍堂 2013  
◇図184[p193](白黒) 1972 油彩 53.0×65.0

### 赤いドレスと麒麟像

【三嶋哲也】

「三嶋哲也油彩画集 1994-2019」秋華洞 2019  
◇図82(カラー) 2004 100号変形(162.0×65.2)

### 赤いネクタイの男

【水村喜一郎】

「水村喜一郎画集」求龍堂 2016  
◇図90(カラー) 2009頃 油絵 F10

### 赤い背景

【児島善三郎】

「児島善三郎 秀作撰」画集刊行会 2012  
◇p126(カラー) 1928~29 油彩 画布 80.5×116.5  
「児島善三郎 油彩画総覧」画集刊行会 2012

### 赤い魚

【神田日勝】

「神田日勝作品集」神田日勝記念美術館 2019  
◇図CR081[p61](白黒) 1969(昭和44) 油彩 ペニヤ 45.5×53.2 [福原記念美術館]

### 赤い縞のコスチューム

【小磯良平】

「小磯良平全作品集」東京美術倶楽部 2014  
◇図o-1002(カラー) 1972(昭和47) 油彩 キャンバス 60.6×60.6 表右下: R Koiso

### 赤いジャケットの人影

【岩田榮吉】

「岩田榮吉画集」求龍堂 1995  
◇図17[p41](カラー) 1970 油彩 92.0×73.0

### 赤いシャッター

【荻須高德】

「荻須高德 カタログレゾネ★」求龍堂 2021  
◇図1290(白黒) 1975 Huile sur toile 65×54 下段右: Oguiss

### 赤い食料品店

【荻須高德】

「荻須高德 カタログレゾネ★」求龍堂 2021  
◇図172(白黒) 1930 Huile sur toile 60×73 下段右: Oguiss 1930

### 赤いストール

【小磯良平】

「小磯良平全作品集」東京美術倶楽部 2014  
◇図d-1849(カラー) 1975(昭和50) パステル 紙 65.0×50.0 表右下: R Koiso/1975

### 赤いセーターの少女

【小磯良平】

「小磯良平全作品集」東京美術倶楽部 2014  
◇図d-2171(カラー) 1985(昭和60) パステル 紙 65.2×50.1 [神戸市立小磯記念美術館]

### 赤い空

【麻田浩】

「麻田浩—静謐なる楽園の廃墟」青幻舎 2017  
◇図133[p179](カラー) 1972 油彩 キャンバス 50.1×65.3

### 赤い大地

【内山孝】

「内山孝画集」求龍堂 2010  
◇図76(カラー) 1983(昭和58) 油彩 キャンバス 100F  
◇図87(カラー) 1997(平成9) 油彩 キャンバス 130F  
◇図96[p144](カラー) 1997(平成9) 15P

### 赤いチャイナ・ドレス

【池田清明】

「池田清明画集—作品1998~2013」求龍堂 2013  
◇図125(カラー) 1996 油彩 100F

## 清宮氏肖像

【岸田劉生】

「岸田劉生—実在の神秘、その謎を追う」水声社 2018  
 ◇図18 [p31] (カラー) 1913年11月6日 油彩  
 カンヴァス 45.5×33.4 [豊橋市美術博物館]

## 去来

【塩谷亮】

「塩谷亮画集」求龍堂 2017  
 ◇図3 (カラー) 2013 油彩 板 60.6×60.6

## 燦めく日々(緑と水と太陽)

【櫻井孝美】

「緑と水と太陽 燦めく日々 櫻井孝美作品集」生活  
 の友社 2015  
 ◇図191 (カラー) 2014 油彩 キャンバス  
 193.9×259.1

## きらら坂

【小山敬三】

「小山敬三美術館収蔵作品集」小諸市立小山敬三美  
 術館 2015  
 ◇図60 [p64] (カラー) 1932 (昭和7) 水彩  
 紙、額装 49.0×32.8 [小諸市立小山敬三美  
 術館]

## キランの春(南仏)

【中根寛】

「中根寛画集」求龍堂 2000  
 ◇図172 [p275] (白黒) 1972 油彩 カンヴァ  
 ス 8F 45.5×37.9

## 霧雨のヴァイダフニャド

【笹倉鉄平】

「笹倉鉄平画集 ヨーロッパやすらぎの時間」求龍  
 堂 2017  
 ◇図1 (カラー) 2015 アクリル 22.0×27.3

## ギリシタンの里

【内山孝】

「内山孝画集」求龍堂 2010  
 ◇図65 (カラー) 1976 (昭和51) 油彩 キャン  
 バス 120F [田川市美術館]

## 切支丹の里(大曾)

【内山孝】

「内山孝画集」求龍堂 2010  
 ◇図69 (カラー) 1979 (昭和54) 油彩 キャン  
 バス 50M

## 切支丹の里(浜脇天主堂)

【内山孝】

「内山孝画集」求龍堂 2010  
 ◇図105 (カラー) 2005 (平成17) 油彩 キャン  
 バス 100F

## 切支丹の里(福見天主堂)

【内山孝】

「内山孝画集」求龍堂 2010  
 ◇図106 (カラー) 2006 (平成18) 油彩 キャン  
 バス 80S

## 切支丹の里IV(水の浦天主堂)

【内山孝】

「内山孝画集」求龍堂 2010  
 ◇図108 (カラー) 2007 (平成19) 油彩 キャン  
 バス 60S

## 切支丹の里V・野首天主堂(黒い海とかもめ)

【内山孝】

「内山孝画集」求龍堂 2010  
 ◇図109 (カラー) 2007 (平成19) 油彩 キャン  
 バス 100S

## 切支丹の里VI(大曾天主堂冬の海)

【内山孝】

「内山孝画集」求龍堂 2010  
 ◇図110 (カラー) 2008 (平成20) 油彩 キャン  
 バス 120F

## 切支丹の里VIII・頭ヶ島天主堂

【内山孝】

「内山孝画集」求龍堂 2010  
 ◇図113 (カラー) 2009 (平成21) 油彩 キャン  
 バス 100F

## ギリシャ

【彼末宏】

「彼末宏画集」東京美術倶楽部 2004  
 ◇図551 (カラー) 1987 ミニアチュール

## ギリシャ光彩

【寺坂公雄】

「寺坂公雄画集」求龍堂 2016  
 ◇p121 (カラー) 2005 130F [新居浜市美  
 術館]

## ギリシャ彫刻模写

【小磯良平】

「小磯良平全作品集」東京美術倶楽部 2014  
 ◇図d-0344 (白黒) 1947 (昭和22) 頃 竹ペン  
 墨 和紙 27.0×24.0 表右下: ⊙ (朱文方印  
 良), 表右下: 縦書 ギリシャ/彫刻/模写, 表  
 右下: R Koiso

## ギリシャの海

【内山孝】

「内山孝画集」求龍堂 2010  
 ◇図44 [p138] (カラー) 1975 (昭和50) 40P

## ギリシャのばら

【彼末宏】

「彼末宏画集」東京美術倶楽部 2004  
 ◇図521 (カラー) 1987 ミニアチュール

## ギリシャのぶどう

【彼末宏】

「彼末宏画集」東京美術倶楽部 2004  
 ◇図502 (カラー) 1982 ミニアチュール  
 ◇図517 (カラー) 1987 ミニアチュール

## ギリシャ風人物(小山敬三スケッチ集No.3)

【小山敬三】

「小山敬三美術館収蔵作品集」小諸市立小山敬三美  
 術館 2015  
 ◇図43- (5) [p102] (カラー) 鉛筆 紙 22.5×

29.1 [小諸市立小山敬三美術館]

## キリスト降架

【藤田嗣治】

「藤田嗣治作品集」東京美術 2018  
 ◇p162 (カラー) 1959 油彩 カンヴァス  
 112×144 [パリ市立近代美術館]  
 「藤田嗣治画集 追憶」小学館 2014  
 ◇図4-13 (カラー) 1959 (昭和34) 油彩 カン  
 ヴァス 114×146 [パリ市立近代美術館  
 (フランス)] 下: Leonard Foujita NOËL  
 1959

## キリスト降誕

【藤田嗣治】

「藤田嗣治作品集」東京美術 2018  
 ◇p163 (カラー) 1960 油彩 カンヴァス  
 114.7×147 [パリ市立近代美術館]  
 「藤田嗣治画集 追憶」小学館 2014  
 ◇図4-11 (カラー) 1960 (昭和35) 油彩 カン  
 ヴァス 112×144 [パリ市立近代美術館  
 (フランス)] 下: Leonard Foujita 1.1960

## キリスト降誕図「ノートル=ダム・ド・ラ・ベ礼拝堂の壁画」

【藤田嗣治】

「藤田嗣治画集 追憶」小学館 2014  
 ◇図4-19 (カラー) 1966 (昭和41) フレスコ  
 200.5×211.7 [ノートル=ダム・ド・ラ・ベ  
 礼拝堂(ランス, フランス)]

## キリストの顔

【藤田嗣治】

「藤田嗣治作品集」東京美術 2018  
 ◇p173 (カラー) 1966 フレスコ パネル(麻  
 布) 27×23 [熊本県立美術館]

## 霧多布にて

【小川游】

「小川游画集」求龍堂 2016  
 ◇図101 (カラー) 1996 (平成8) 素描淡彩

## 霧と煙 ニューヨーク

【高島野十郎】

「高島野十郎—光と闇、魂の軌跡」東京美術 2015  
 ◇図24 [p46] (カラー) 昭和5~8 (1930~33)  
 油彩 画布 32.8×45.6 [福岡県立美術館]

## 切りとられたジェリー

【上田薫】

「上田薫画集」求龍堂 2018  
 ◇図S-16 [p130] (カラー) 1975 油彩 板 F1  
 15.8×22.9

## 桐の木の下

【奥谷博】

「奥谷博—無窮へ」求龍堂 2021  
 ◇図10 (カラー) 1965 油彩 カンヴァス  
 158.0×194.2 [茨城県近代美術館]

## 霧の木立

【吉田博】

「吉田博作品集」東京美術 2016  
 ◇p36~37 (カラー) 1903 水彩 紙 36.9×

50.2 [個人蔵]

## 霧の旅

【麻田浩】

「麻田浩—静謐なる楽園の廃墟」青幻舎 2017  
 ◇図233 [p187] (カラー) 1988~89 油彩  
 キャンバス 131.0×131.0

## 霧の農家

【吉田博】

「吉田博作品集」東京美術 2016  
 ◇p41 (カラー) 1903頃 水彩 紙 66.0×41.8  
 [福岡市美術館]

## 霧の浜

【内山孝】

「内山孝画集」求龍堂 2010  
 ◇図16 [p53] (カラー) 1964 (昭和39) 80F

## 霧の窓

【麻田浩】

「麻田浩—静謐なる楽園の廃墟」青幻舎 2017  
 ◇図252 [p188] (カラー) 1990 油彩 キャン  
 バス 67.0×194.0

## キリマンジャロ ウルフピークで

【熊谷樞】

「熊谷樞画集 新装版」グリーン・プレス 2016  
 ◇図4 (カラー) 1977 油絵 50号F

## 騎龍観音

【原田直次郎】

「原田直次郎—西洋画は益々奨励すべし」青幻舎  
 2016  
 ◇図3-12 [p76] (カラー) 1890 (明治23) 油彩  
 カンヴァス 272.0×181.0 重要文化財  
 [護国寺]

## 〔帰漁〕

【浅井忠】

「浅井忠全作品集」東京美術倶楽部 2016  
 ◇図E-148 (白黒) 左上: 黙語 木魚 [書き印]

## 霧り渡る

【奥谷博】

「奥谷博—無窮へ」求龍堂 2021  
 ◇図56 (カラー) 2006 油彩 カンヴァス  
 171.0×242.0 [松村謙三コレクション]  
 「奥谷博 II 作品1999-2015」日動出版部 2015  
 ◇図50,108 [p103,167] (カラー) 2006 油彩  
 カンヴァス 171.0×242.0 [松村謙三コレ  
 クション] 右上: Hiro Okutani/2006.

## ギルギット

【入江一子】

「シルクロードに魅せられて 入江一子100歳記念  
 展 - 百彩自在 -」生活の友社 2017  
 ◇図131 (カラー) 1987年4月 水彩 紙 38.0  
 ×57.0 [入江一子シルクロード記念館]

## 岐路

【遠藤彰子】

「遠藤彰子 | 魂の旅 ODYSSEY」青幻舎プロモー  
 ション 2021

- ル・ルコアン**  
【荻須高德】  
「荻須高德 カタログレゾネ★」求龍堂 2021  
◇図676(白黒) 1954 Huile sur toile 73×60 下段中央寄り左: Oguiss
- ルルク運河のペニツシュ**  
【荻須高德】  
「荻須高德 カタログレゾネ★」求龍堂 2021  
◇図781(白黒) 1957 Huile sur toile 54×65 [一宮市三岸節子記念美術館(愛知)]  
下段右: Oguiss
- ルルク運河、冬**  
【荻須高德】  
「荻須高德 カタログレゾネ★」求龍堂 2021  
◇図788(白黒) 1958 Huile sur toile 54×73 下段右: Oguiss
- ルルク橋**  
【荻須高德】  
「荻須高德 カタログレゾネ★」求龍堂 2021  
◇図1148(白黒) 1970 Huile sur toile 81×100 下段左: Oguiss
- ルルク橋の街灯**  
【荻須高德】  
「荻須高德 カタログレゾネ★」求龍堂 2021  
◇図1149(白黒) 1970 Huile sur toile 73×92 下段左: Oguiss

【れ】

- レ・アール**  
【荻須高德】  
「荻須高德 カタログレゾネ★」求龍堂 2021  
◇図1003(白黒) 1966 Huile sur toile 81×65 下段左: Oguiss
- レ・アールの車**  
【荻須高德】  
「荻須高德 カタログレゾネ★」求龍堂 2021  
◇図833(白黒) 1959 Huile sur toile 46×55 下段左: Oguiss
- [怜]  
【磯江毅】  
「深い眠り」羽鳥書店 2015  
◇図163(カラー) 1985 紙 鉛筆 22.9×33.0
- 儼**  
【奥谷博】  
「奥谷博—無窮へ」求龍堂 2021  
◇図44(カラー) 1995 油彩 キャンバス 182.0×227.5 [松村謙三コレクション]
- レイエ河畔**  
【奥谷博】  
「奥谷博Ⅱ 作品1999-2015」日動出版部 2015

◇図88[p162](カラー) 2005 油彩 キャンバス 97.0×130.3 [個人蔵] 右下: Hiro.Okutani.

- 玲子**  
【牧野邦夫】  
「牧野邦夫画集—写実の精髓」求龍堂 2013  
◇図295[p202](白黒) 1977 油彩 キャンバス 41.0×31.0
- 麗子**  
【岸田劉生】  
「岸田劉生—実在の神秘, その謎を追う」水声社 2018  
◇図45[p60](カラー) 1921年10月1日 水彩紙 34.4×25.3 [長谷川町子美術館]

- 麗子坐像**  
【岸田劉生】  
「岸田劉生—実在の神秘, その謎を追う」水声社 2018  
◇図41[p54](カラー) 1919年8月23日 油彩 キャンバス 72.7×60.7 [ポーラ美術館]

- 麗子十六歳之像**  
【岸田劉生】  
「岸田劉生—実在の神秘, その謎を追う」水声社 2018  
◇図49[p62](カラー) 1929年6月 油彩 キャンバス 47.2×24.8 [ふくやま美術館]  
◇p135(白黒) 1929 [笠間日動美術館]

- 麗子肖像(麗子五歳之像)**  
【岸田劉生】  
「岸田劉生—実在の神秘, その謎を追う」水声社 2018  
◇図40[p53](カラー) 1918年10月8日 油彩 キャンバス 45.3×38 [東京国立近代美術館]

- 麗子弹絃図**  
【岸田劉生】  
「岸田劉生—実在の神秘, その謎を追う」水声社 2018  
◇図48[p61](カラー) 1923年1月28日 油彩 キャンバス 40.9×31.7 [京都国立近代美術館]

- 麗子ちゃん肖像**  
【牧野邦夫】  
「牧野邦夫画集—写実の精髓」求龍堂 2013  
◇図90[p185](白黒) 1968 油彩 キャンバス 41.0×27.0

- 麗子八歳洋装之図**  
【岸田劉生】  
「岸田劉生—実在の神秘, その謎を追う」水声社 2018  
◇p142(白黒) 1921 油彩 キャンバス [個人蔵]

- 麗子洋装之像**  
【岸田劉生】  
「岸田劉生—実在の神秘, その謎を追う」水声社 2018

- ◇図43[p56](カラー) 1921年8月31日 水彩 コンテ 紙 46.6×31.8 [下関市立美術館]  
◇図44[p57](カラー) 1921年9月2日 水彩 紙 50.8×44.6 [長谷川町子美術館]

- 麗子立像**  
【岸田劉生】  
「岸田劉生—実在の神秘, その謎を追う」水声社 2018  
◇図42[p55](カラー) 1920年2月25日 水彩 紙 49.5×33.5 [長谷川町子美術館]

- 荔枝と梨**  
【野田弘志】  
「聖なるもの 野田弘志画集」求龍堂 2014  
◇図43[p68](カラー) 1974 キャンバス 油彩 24.0×19.0

- 礼拝**  
【藤田嗣治】  
「藤田嗣治作品集」東京美術 2018  
◇p165(カラー) 1962~63 油彩 キャンバス 114.8×147 [パリ市立近代美術館]  
「藤田嗣治画集 追憶」小学館 2014  
◇図4-3(カラー) 1918(大正7)頃 水彩 紙 62×48.7 [ポーラ美術館(神奈川)] 左下: 於巴里 藤田嗣治 T.Foujita  
◇図4-18(カラー) 1962~63(昭和37~38) 油彩 キャンバス 114.8×147 [パリ市立近代美術館(フランス)] 左下: Leonard Foujita 1962-1963

- 黎明(名古屋城)**  
【中根寛】  
「中根寛画集」求龍堂 2000  
◇図63(カラー) 1981 油彩 キャンバス 112.1×162.1 100P [愛知県美術館]

- 黎明蒲郡**  
【中根寛】  
「中根寛画集」求龍堂 2000  
◇図106(カラー) 1994 油彩 キャンバス 89.4×130.3 60P ※《蒲郡黎明》改題

- 黎明富士**  
【奥谷博】  
「奥谷博Ⅱ 作品1999-2015」日動出版部 2015  
◇図41[p148](カラー) 2001 油彩 キャンバス 116.7×90.9 [個人蔵] 右上: Hiro Okutani

- 黎明富士(大菩薩峠より)**  
【中根寛】  
「中根寛画集」求龍堂 2000  
◇図463[p294](白黒) 1989 油彩 キャンバス 20P 53.0×72.7

- レイモンドの親翁**  
【荻須高德】  
「荻須高德 カタログレゾネ★」求龍堂 2021  
◇図312(白黒) 1934 Huile sur toile 73×60 下段右: Oguiss

- レイモンドの肖像**  
【荻須高德】  
「荻須高德 カタログレゾネ★」求龍堂 2021  
◇図311(白黒) 1934 Huile sur toile 73×60

- レイモンドの妻**  
【荻須高德】  
「荻須高德 カタログレゾネ★」求龍堂 2021  
◇図314(白黒) 1934 Huile sur toile 73×60

- レイモンド夫妻**  
【荻須高德】  
「荻須高德 カタログレゾネ★」求龍堂 2021  
◇図313(白黒) 1934 Huile sur toile 89×116

- レーキ**  
【野田弘志】  
「野田弘志—真理のリアリズム」求龍堂 2022  
◇図3-63[p62](白黒) 1983 鉛筆 紙 8.8×16.9 [個人蔵・ふくやま美術館寄託] 朝日新聞連載小説『湿原』(加賀乙彦著)挿画[第227回連載]

- 暦**  
【塩谷亮】  
「塩谷亮画集」求龍堂 2017  
◇図48(カラー) 2006 油彩 キャンバス 27.3×45.5 [個人蔵]

- 轢死**  
【熊谷守一】  
「守一のいる場所 熊谷守一」求龍堂 2014  
◇図6[p37](カラー) 1908(明治41) 油彩 画布 88.0×106.0 [豊島区立熊谷守一美術館寄託]

- 歴舟川(ベ・ルブネイ)**  
【小川游】  
「小川游画集」求龍堂 2016  
◇図59(カラー) 2001(平成13) 油彩 キャンバス 24.3×33.4(4F) [個人蔵]

- レザン峠からラメイジュとレ克蘭**  
【熊谷樞】  
「熊谷樞画集 新装版」グリーン・プレス 2016  
◇図64(カラー) 1995 油絵 80号M

- レジスタンス広場、サン・ドニ**  
【荻須高德】  
「荻須高德 カタログレゾネ★」求龍堂 2021  
◇図1032(白黒) 1967 Huile sur toile 81×100 下段右: Oguiss

- レジヨン・ドヌールの入口、サン・ドニ**  
【荻須高德】  
「荻須高德 カタログレゾネ★」求龍堂 2021  
◇図1345(白黒) 1976 Huile sur toile 73×60 下段左: Oguiss

# 作者名索引

【あ】

青山義雄(1894~1996)

青い壺と花 ..... 5  
 赤い家のある風景 ..... 8  
 赤い雌牛 ..... 12  
 アクロポリス ..... 17  
 遊ぶ子供 ..... 28  
 アダム ..... 29  
 アダムとイヴ ..... 29  
 アダムとイヴのエチュード ..... 29  
 アッシジ風景 ..... 30  
 アテネ(ギリシャ) ..... 30  
 アトリエ ..... 31  
 アトリエの自画像 ..... 32  
 アネモネ ..... 33  
 アネモネA ..... 33  
 アネモネ(赤いバック) ..... 33  
 アネモネ(白い花器) ..... 33  
 家鴨の葬式: 油彩習作 ..... 34  
 (油絵のある) 自画像 ..... 35  
 アマリリス ..... 36  
 アリカンテの街角 ..... 41  
 アリカンテの宿の窓から ..... 41  
 アリカンテ風景 ..... 41  
 アルマンサの廃墟 ..... 44  
 アンティープ海岸 ..... 48  
 アンティープ港 ..... 48  
 アンティープ風景 ..... 48  
 イビサ海岸 ..... 63  
 イビサ風景 ..... 63  
 ヴィルフランシュ ..... 69  
 ヴィルフランシュの教会 ..... 69  
 ヴェネツィア風景 ..... 76  
 鶴原海岸風景 ..... 87  
 鶴原風景 ..... 87  
 海の朝 ..... 90  
 海辺にて ..... 91  
 海辺の前庭 ..... 92  
 海辺の夏 ..... 92  
 海辺の輪舞 ..... 92  
 浦賀水道 ..... 94  
 浦賀水道・春 ..... 94  
 S氏肖像(佐橋嘉三郎肖像) ..... 99  
 エトルタ風景 ..... 101  
 (丘にかかる) 虹 ..... 112  
 丘の天文台 ..... 113  
 オー・ド・カーニュ ..... 119  
 女の胸像 ..... 134  
 海水浴 ..... 140  
 海浜・コートダジュール ..... 142  
 カナリヤ諸島にて ..... 161

カナリヤ島風景B ..... 162  
 カーニュ ..... 162  
 カーニュの城 ..... 163  
 カーニュの庭 ..... 163  
 カーニュのホテルの窓から ..... 163  
 カーニュ風景 ..... 163  
 ガーベラ ..... 165  
 カンヌ遠望 ..... 180  
 カンヌ海岸 ..... 180  
 カンヌ風景 ..... 180  
 カンヌ夜景 ..... 180  
 カンヌ夕景 ..... 180  
 カンヌ落日 ..... 180  
 菊 ..... 186  
 漁村 ..... 201  
 クイイ風景 ..... 206  
 K夫人肖像(木下雅子肖像) ..... 228  
 幻想の一風景 ..... 230  
 公園 ..... 232  
 公園の散歩道 ..... 232  
 コーカサス・ダンス ..... 240  
 コサックの踊り ..... 243  
 コート・ダジュールの家 ..... 251  
 コルドバ風景 ..... 261  
 グロワーズを吸う自画像 ..... 262  
 サークスの情景 ..... 267  
 サクラ ..... 270  
 桜 ..... 270  
 桜島 ..... 271  
 桜草 ..... 271  
 散策 ..... 282  
 自画像 ..... 295  
 シミエの風景(ニース風景A) ..... 313  
 シミエの落日 ..... 313  
 しゃくやく ..... 314  
 承徳のラマ廟 ..... 337  
 承徳風景 ..... 337  
 燭台のある静物 ..... 343  
 白百合のある静物/カサブラン  
 カ ..... 349  
 白い家 ..... 349  
 白い家と犬のいる風景 ..... 349  
 白い家のあるスペイン風景 ..... 350  
 白いバラとそば猪口 ..... 352  
 白ヒヤシンス ..... 355  
 人物 ..... 358  
 水浴者 ..... 365  
 水浴する女 ..... 365  
 スペイン風景 ..... 382  
 成城より富士を望む ..... 387  
 聖なる歌 ..... 388  
 静物 ..... 389  
 石膏像と酒壺と絵 ..... 401  
 石膏像のある静物 ..... 401  
 僧院の庭 ..... 412  
 早春 ..... 414  
 ソファに横たわる福島慶子像 ..... 417  
 煙草をくわえる自画像 ..... 434  
 玉熊きぬの像 ..... 436  
 玉熊氏の肖像 ..... 436  
 茅ヶ崎風景 ..... 445  
 竹叢 ..... 446  
 地中海 ..... 448  
 地中海(南仏) ..... 448  
 チューリップのある静物 ..... 454  
 つつじ ..... 460  
 つつじの庭 ..... 461  
 壺 ..... 463  
 壺と牛の玩具 ..... 463  
 壺の静物 ..... 464  
 テウル風景 ..... 468  
 テラス ..... 473  
 天国のエヴァ ..... 475  
 天文台 ..... 478  
 ドーヴィル海岸 ..... 479  
 ド・フレヌスの肖像 ..... 498  
 トレド風景 ..... 503  
 トロカデロの桜 ..... 504  
 夏の地中海 ..... 513  
 南仏アルプス遠望 ..... 520  
 南仏海岸 ..... 520  
 南仏カーニュ ..... 520  
 南仏テウル海岸 ..... 520  
 南仏の海 ..... 520  
 南仏風景 ..... 520  
 ニース ..... 524  
 ニース海岸 ..... 524  
 ニース海岸 少女 ..... 524  
 ニース公園 ..... 524  
 ニースの公園 ..... 524  
 ニースの僧院 ..... 524  
 ニースの風景 ..... 524  
 ニース風景 ..... 524  
 日没の太陽 ..... 525  
 庭 ..... 528  
 庭 公園にて ..... 528  
 庭の白梅 ..... 529  
 人形 ..... 529  
 人形「ブベ」 ..... 532  
 猫のいる風景 ..... 537  
 根室港 ..... 539  
 廃墟 ..... 546  
 バイナップルのある静物 ..... 546  
 バイブのある静物 ..... 547  
 パストラル ..... 554  
 花 ..... 560  
 花C ..... 563  
 花D ..... 563

---

# 日本美術作品レファレンス事典

## 個人美術全集〈第Ⅱ期〉 絵画篇 洋画

---

2023年6月25日 第1刷発行

---

発行者／山下浩

編集・発行／日外アソシエーツ株式会社

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 鈴中ビル大森アネックス

電話 (03)3763-5241 (代表) FAX(03)3764-0845

URL <https://www.nichigai.co.jp/>

---

電算漢字処理／日外アソシエーツ株式会社

印刷・製本／株式会社平河工業社

---

© Nichigai Associates, Inc. 2023

不許複製・禁無断転載

(三菱ダイヤブック使用)

<落丁・乱丁本はお取り替えます>

ISBN978-4-8169-2966-3

Printed in Japan, 2023

本書はデジタルデータをご利用いただくことができます。詳細はお問い合わせください。