

人物文献目録

2020-2022

I 日本人編

凡 例

1. 収録期間と範囲

2020年1月～2022年12月に刊行された図書・雑誌から、日本人25,239人に関する人物文献（伝記・日記・回想・人物論・年譜・著作リスト・書誌等）58,161点を収録した。

2. 見出し語

- (1) 見出し語は本姓名によったが、通称・別称等が一般的と思われるものはそれを採用した。
- (2) 人名見出し以外に一般に通称化した集団・血族名（例：徳川家）なども、見出し語として採用した。
- (3) 検索の便を図るため、適宜参照を用いた。
- (4) 漢字は原則常用漢字・新字とした。

3. 見出しの排列

- (1) 見出し語の読みの五十音順とした。その際、姓名の読みを一単位として排列した。
- (2) 濁音・半濁音は清音扱いとし、ヂ→ジ、ヅ→ズとした。拗音・促音は直音扱い、長音符（音引き）は無視した。
- (3) 世系などがある場合は必要に応じて補記した。

4. 文献の排列と記載の形式

(1) 排列

見出し語のもとに、図書、雑誌の順とし、各々の初めに◎・○を付して識別した。複数の場合は、刊行年月順とした。

(2) 記載の形式

下記の原則によって記載した。

1) 図書

◎書名—副書名／巻次／（著編者等）／出版者／刊行年月／総ページ数（叢書名）

なお、論集・図書の一部については以下のように記載した。

◎論題／（著者）／『書名—副書名』／（著編者等）／出版者／刊行年月

2) 雑誌の論文

○論題／著編者／「誌名」／発行者／巻（号）／発行年月／掲載ページ

5. 参考資料

主に以下のデータベースを参考にした。

BookPlus

JAPAN/MARC

MagazinePlus

- 田裕和)「日本近代文学」日本近代文学会 105 2021.11 p63~78
- いかりや 長介 いかりや・ちょうすけ
- ◎お笑い世代論—ドリフから霜降り明星まで(ラリー遠田著) 光文社 2021.4 291p(光文社新書)
- ◎ドリフケーズとその時代(笹山敬輔著) 文芸春秋 2022.6 302p(文芸新書)
- 井狩 幸男 いかり・ゆきお
- 井狩幸男教授(野崎充彦教授 井狩幸男教授 大場茂明教授 池上知子教授 退任記念)「人文研究」大阪市立大学大学院文学研究科紀要 大阪市立大学大学院文学研究科 72 2021 p9~16
- 井川 慶 いがわ・けい
- 2007年 井川慶(ヤンキース/投手)(日本人メジャー挑戦史 海を渡った1年目の軌跡)(樋口浩一[文])「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 76(39)通号3722 2021.8.30 p89
- 井川 意高 いかわ・もとたか
- ◎熔ける再び—そして会社も失った(井川意高著) 幻冬舎 2022.6 189p
- 壺岐 典彦 いき・のりひこ
- 福島再生可能エネルギー研究所(特集 研究室探訪(5))(壺岐典彦)「微粒化」日本液体微粒化学会 30(99) 2021.3 p3~6
- 生井 英考 いくい・えいこう
- 略年譜:生井英考(松本康先生・生井英考先生退職記念号)「応用社会学研究:立教大学社会学部研究紀要」立教大学社会学部 (63) 2021 p203~205
- いくえみ 綾 いくえみ・りょう
- ◎少女漫画家「家」の履歴書(週刊文芸) 文芸春秋 2022.2 215p(文芸新書)
- 井草-家 いぐさ-け
- ◎新保井草の研究(井草充敏)【井草充敏】 2022.3 130p
- 軍王 いくさのおおきみ
- 軍王の歌:舒明天皇代の行幸歌(影山尚之)「武庫川国文」武庫川女子大学国文学会 (88) 2020.3 p13~23
- 居串 佳一 いぐし・かいち
- ◎居串佳一「静夜」について(野田佳奈子)【アートと、そのあわいで—北村清彦教授北大退職記念論集】(北海道大学芸術学研究室編集) 中西出版 2021.5
- 生島 淳 いくしま・じゅん
- 新春エッセー 東京1964と2020をつなぐ(生島淳)「図書館雑誌」日本図書館協会 114(1)通号1154 2020.1 p12~13
- 生島 治郎 いくしま・じろう
- ◎ベスト・エッセイ 2020(日本文芸家協会編) 光村図書出版 2020.8 358p
- ◎生島治郎さんの手紙(大沢在昌[著])【ベスト・エッセイ】(2020 日本文芸家協会編) 光村図書出版 2020.8
- 生島 久次 いくしま・ひさじ
- ◎悪漢の流儀(許永中著) 宝島社 2021.2 255p(宝島SUGOI文庫)
- 生島 ヒロシ いくしま・ひろし
- ◎芸人春秋 3(水道橋博士著) 文芸春秋 2021.3 427p(文芸文庫)
- ◎僕の生活をすべて番組に反映させようと思っています。(生島ヒロシ[述]、武田砂鉄[聞き手・構成])「TBSラジオ公式読本—開局70周年記念」(武田砂鉄責任編集、武田砂鉄、おぐらりゅうじ取材・文、赤江珠緒[ほか][述])リトルモア 2021.12
- 生島 マリカ いくしま・まりか
- ◎羅漢(中里吉秀撮影、生島マリカ著) 河出書房 2021.11 1冊(ページ付なし)
- 生島 遼一 いくしま・りょういち
- ◎生島遼一のステイル「山田稔自選集」(2 山田稔著) 編集工房ノア 2020.1
- 生田 絵梨花 いくた・えりか
- ◎ポケット版 乃木坂46生田絵梨花LOVELY LITTLE MONSTER(アイドル研究会編) 鹿岩社 2021.7 95p
- ◎生田絵梨花 乃木坂46卒業記念メモリアルブック カノン(講談社編) 講談社 2021.12 105p
- ◎乃木坂46生田絵梨花 卒業—CURTAIN CALL(アイドル研究会編) 鹿岩社 2022.1 95p
- 注目公演 ビックアップ! インタビュー 生田絵梨花/新妻聖子/桜井玲香(中川晃教(特集・舞台で輝くあの人を読んでみるのは? 男と、本。ミュージカル編)(生田絵梨花、新妻聖子、桜井玲香、中川晃教、五十嵐大[取材・文]、波多野公美[取材・文]、立花もも[取材・文])「ダ・ヴィンチ」 Kadokawa 28(4)通号324 2021.4 p18~53

- 生田 衣梨奈 いくた・えりな
- インタビュー 道重さゆみ モーニング娘。に人生を捧げて/モーニング娘。'20 受け継がれ、刷新し、輝き続ける《わたしたちの憧れ》(特集・辛せってまっすぐ選ぶだけ—ハロプロが女の人生を救うのだ!) (道重さゆみ、牧野真莉愛、生田衣梨奈、譜久村聖、石田亜佑美、佐藤優樹、小田さくら、大森望[取材・文]、立花もも[取材・文])「ダ・ヴィンチ」 Kadokawa 27(2)通号310 2020.2 p26~32
- 生田 海斗 いくた・かいと
- 木陰葺の東屋:設計 由利光+生田海斗(基本設計・監修) 角田暁治/京都工芸繊維大学建築設計研究室(監修・監督) MASAA(実施設計)(木造特集)「新建築」新建築社 96(14) 2021.11 p174~179,193
- 生田 春月 いくた・しゅんげつ
- ◎生田春月への旅 2(上田京子) 編集工房遊 2021.7 394, 22p
- 講演 生田春月の人と書(田ノ岡大雄)「書道文化:四国大学書道文化学会誌」四国大学書道文化学会 (16) 2020.3 p9~20

- 生田 ちむ いくた・ちむ
- ◎POM!!—生田ちむ写真集(佐藤健太郎撮影) 三栄 2021.2 1冊
- 生田 斗真 いくた・とうま
- ◎高畑充希が演じる役はなぜ村度できない若者ばかりなのか(堀井憲一郎著) 東京ニュース通信社、講談社(発売) 2020.7 208p
- POWER PUSH 生田斗真—初挑戦となる朗読劇は79歳と19歳の恋物語で(カクチャー・ダ・ヴィンチ)(生田斗真、河村道子[取材・文])「ダ・ヴィンチ」 Kadokawa 27(10)通号318 2020.10 p123
- 生田 花世 いくた・はなよ
- ◎無名作家から見る日本近代文学—島崎藤村と『処女地』の女性達(永瀬朝枝著) 和泉書院 2020.3 366p(近代文学研究叢刊)
- 生田 眞 いくた・まこと
- ◎ほんとのこと? 続(生田眞) 今井出版 [2021.4] 171p
- 生田 雅彦 いくた・まさひこ
- トップインタビュー 当行のビジネスモデル 営業力増強によるミドルリスク先徹底支援を柱に収益強化(生田雅彦)「銀行実務」銀行研修社 50(3)通号731 2020.3 p10~15
- 生田 正幸 いくた・まさゆき
- 生田正幸教授 略歴・主要業績(特集 退職記念)「Human welfare: HW」関西学院大学人間福祉学部研究会 14(1) 2022.3 p5~11

- 生田 万 いくた・よろず
- 生田萬事件の裁判をめぐる一構想(小林宏)「国学院法学」国学院大学法学会 58(3)通号228 2020.12 p1~59
- 桑名藩柏崎陣屋における襲撃と賄賂:生田萬事件発生時の素因(小林宏)「国学院法学」国学院大学法学会 60(1)通号234 2022.7 p1~39
- 機田 りら いくた・りら
- INTERVIEW 機田りら—物語を紡ぐ(特集・SOUNDTRACK 2021 アニメーションは音楽を鳴らす—「竜とそばかすの姫」)(機田りら、Junichiro.Itako[text])「Switch」スイッチ・パブリッシング 39(8)通号377 2021.8 p32~35
- 今年の顔インタビュー 松村北斗(SixTONES)/SKY—III/YOASOBI/田中希実(特集・今年あなたがいちばんよかった本は? BOOK OF THE YEAR 2021)(松村北斗、SKY-III、Ayase,ikura,田中希実、許士明香[取材・文]、野本由起[取材・文]、吉田可奈[取材・文]、澤井—[取材・文])「ダ・ヴィンチ」 Kadokawa 29(1)通号333 2022.1 p156~163
- 小説楽曲化プロジェクト『はじめての』—島本理生×YOASOBI(ノベル・ダ・ヴィンチ)(島本理生、Ayase,ikura,野本由起[取材・文])「ダ・ヴィンチ」 Kadokawa 29(4)通号336 2022.4 p50~53
- COLLABORATION INTERVIEW YOASOBI「音楽を纏う」/吉田ユニ「誰も見たことがないキャラクターの姿を」(特集・UNIQLO UT 20th ANNIVERSARY CULTURE OF UT WORLD)(AYASE,IKURA,吉田ユニ、Junichiro.Itako[text],Terumasa, Hiraki[text],Shumpei,Kato[photography])「Switch」スイッチ・パブリッシング 40(6)通号387 2022.6 p34~37

- 井口 あくり いぐち・あくり
- 明治・大正期の女子体育論における女性身体像:井口あくりを中心に(鈴木里歩)「早稲田大学教育学会紀要」早稲田大学教育学会 (22) 2020年度 p83~90
- 井口あくりの女子体育観(鈴木里歩)「早稲田大学大学院教育学研究科紀要 別冊」早稲田大学大学院教育学研究科 (28-2) 2020 p207~217
- 井口 一郎 いぐち・いちろう
- 井口一郎による「コミュニケーション」理論の移植と定着:1919年以降の出版活動を焦点に(川井良介教授退任記念号)(田村紀雄)「コミュニケーション科学」東京経済大学コミュニケーション学会コ

- ミュニケーション科学編集委員会 (55) 2022 p29~46
- 井口一郎「マス・コミュニケーション」(一九五一年):マスコミ研究の統合的視座の提示(特集 メディア史研究再訪(3))(後藤嘉宏)「メディア史研究」ゆまに書房 52 2022.8 p13~21

- 井口 喜源治 いぐち・きげんじ
- ◎人間存在に内在する宗教性について(三浦永光著) 新教出版社 2022.2 202p

- 井口 暁 いぐち・さとし
- 対立を乗り越えるための社会理論【井口暁著「ポスト3・11のリスク社会学:原発事故と放射線リスクはどのように語られたのか」(馬渡玲欧)「現代社会学理論研究」日本社会学理論学会、人間の科学新社(発売)(14) 2020 p96~101

- 井口 大輔 いぐち・だいすけ
- 井口大輔 陶術:深化(関西の陶芸展)「陶説」日本陶磁協会 (823) 2021.12・2022.1 p288~290

- 井口 資仁 いぐち・ただひと
- 井口資仁(ホワイトソックス/二塁手)(ワールド・シリーズ進出の歴史 2005 WORLD SERIES 日本人メジャー回顧)(樋口浩一[文])「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 75(20)通号3643 2020.5.11 p93
- Close up INTERVIEW 指揮官の標榜 井口資仁(千葉ロッテマリーンズ/監督)—明日を変える(井口資仁、鶴田成秀[取材・構成])「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 76(10)通号3693 2021.3.1 p131~135

- 2005年 井口資仁(ホワイトソックス/内野手)(日本人メジャー挑戦史 海を渡った1年目の軌跡)(樋口浩一[文])「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 76(27)通号3710 2021.6.21 p79
- MANAGER INTERVIEW 2022の標榜 井口資仁(監督)—思いは変わらない(W.B.SPECIAL 千葉ロッテ30周年 飛躍の鼓動)(井口資仁、鶴田成秀[取材・構成])「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 77(12)通号3760 2022.3.21 p17~20
- 河合じゅんじイラスト 振音ギャラリー 私情の空論 プロ野球の今昔名シーン! PLAY BACK MEMORY [80] 井口資仁(内野手/千葉ロッテマリーンズ)(河合じゅんじ)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 77(12)通号3760 2022.3.21 p107
- 指揮官が語る怪物起用術 井口資仁—「完全降板」決断の真相(佐々木朗希 完全を超える。Beyond the Perfect)(井口資仁、鶴田康[文])「Sports graphic number」文芸春秋 43(11)通号1052 2022.6.16 p20~23

- 井口 真緒 いぐち・まお
- ◎日向坂46 FOCUS! Vol.3(アイドル研究会編) 鹿岩社 2020.2 95p

- 井口 正俊 いぐち・まさとし
- 新春特別寄稿 回想:高分子ウィスカー(ポリオキシメチレン針状単結晶)の発見(井口正俊)「繊維学会誌」繊維学会 76(1)通号886 2020.1 P~2~16

- 井口 恵 いぐち・めぐみ
- HERO INTERVIEW 井口恵さん 株式会社 Kanatta 代表取締役社長 女性が輝ける仕掛けを次々と。ジェンダー平等の実現に貢献(井口恵、石田ゆう子)「月刊総務」月刊総務、ウイズワークス(発売) 59(2)通号708 2021.2 p8~10

- 井口 基成 いぐち・もとなり
- ◎鍵盤の天皇—井口基成とその血族(中丸美絵著) 中央公論新社 2022.5 629p

- 機原 邦彦 いぐち・くにひこ
- ◎アニメの輪郭—主題・作家・手法をめぐって(藤澤亮太著) 青土社 2021.10 253p
- 「銀河鉄道の夜」のアダプテーション:「輪るピングドラム」を軸として(大島文志)「文教大学国文」文教大学国文学会 (50) 2021.3 p23~42

- 郁芳門院安芸 いくほうもんいんあき
- 郁芳門院安芸集注釈(2)(中村成里、土居奈生子、三原まきは、諸井彩子)「明治大学教養論集」明治大学教養論集刊行会 (546) 2020.3 p93~114
- 郁芳門院安芸集注釈(3)(中村成里、土居奈生子、三原まきは、諸井彩子)「明治大学教養論集」明治大学教養論集刊行会 (553) 2021.3 p51~77

- いくみ
- ◎In My Room—いくみ1st写真集(猿山秀人撮影) 玄光社 2021.7 1冊

- 活目入彦五十狭茅 いくめいりひこいさち
- ◎日本古代国家と天皇の起源—運命の鏡 関八幡鏡は物語る(林順治著) 彩流社 2020.11 262p
- 生本 伝九郎 いくと・でんくろう
- ◎生本伝九郎の生涯(岸田崇著) 吉備人出版 2020.4 248p 図版 4p
- 以倉 紘平 いくら・こうへい
- ◎評論集 民衆詩派ルネッサンス 実践版—一般読者に届く現代詩のための詩論(苗村吉昭著) 土曜美術社出版販売 2021.11 373p

- 井黒 キヨミ いぐろ・きよみ
- ◎私の人生—井黒キヨミ日記(井黒キヨミ著、井原和洋編集) 井原和洋 2022.1 209p

- 池井戸 潤 いけいど・じゅん
- ◎半沢直樹(倍返し)名言集—君の仕事に正義はあるか(講談社編) 講談社 2020.4 157p
- 小説ランキング50—インタビュー 池井戸潤/朝倉かすみ/劉慈欣(特集・今年あなたがおすすめる一冊は? BOOK OF THE YEAR 2019)(池井戸潤、朝倉かすみ、劉慈欣、大谷道子[取材・文]、阿部花恵[文]、河村道子[取材・文]、朝宮運河[文])「ダ・ヴィンチ」 Kadokawa 27(1)通号309 2020.1 p30~41
- 近代セールズ社創業65周年記念インタビュー 池井戸潤氏に聞く 読者の心を捉えるストーリーの秘訣と65周年へのメッセージ 小説はエンターテインメント 現実と混同せず楽しんでほしい(池井戸潤)「近代セールズ」近代セールズ社 66(17)通号1377 2021.9.1 p4~7
- 池井戸潤の傑作小説「アキラとあきら」映画化&公式ガイドブック発売!「青春と読書」集英社 57(8)通号553 2022.8 p1~4
- 特集対談 池井戸潤「ハヤブサ消防団」刊行記念 消防団は地域コミュニティの「核」。歴史ある組織を次の世代に伝えたい(池井戸潤、内藤尚志)「青春と読書」集英社 57(9)通号554 2022.9 p2~7
- 映画「アキラとあきら」公開中—SP鼎談 池井戸潤(原作者)×竹内涼真(山崎瑛役)×横浜流星(階堂彬役)(池井戸潤、竹内涼真、横浜流星、大谷道子[取材・文])「ダ・ヴィンチ」 Kadokawa 29(10)通号342 2022.10 p76~79
- WOWOW『連続ドラマW』で味わう池井戸潤作品の魅力—対談 池井戸潤×青木泰徳(池井戸潤、青木泰徳、大谷道子[取材・文])「ダ・ヴィンチ」 Kadokawa 29(10)通号342 2022.10 p80~81

- 維繫尼 いけいに
- 良寛筆「維繫尼宛書状」における意図的誤字についての一考察(根本知)「書法漢学研究」アートライフ社 (30) 2022.1 p30~35

- 維繫 梵桂 いけい・ぼんけい
- 維繫梵桂の示寂はいつか(末柄豊)「日本歴史」吉川弘文館 (882) 2021.11 p32~34

- 池井 昌樹 いけい・まさき
- ◎評論集 民衆詩派ルネッサンス 実践版—一般読者に届く現代詩のための詩論(苗村吉昭著) 土曜美術社出版販売 2021.11 373p

- 池井 優 いけい・まさる
- ◎学問と野球に魅せられた人生—88歳になっても楽しく生きる(池井優著) 芙蓉書房出版 2022.12 345p

- 池内 紀 いけうち・おさむ
- ◎ひとり遊びぞ我はまされる(川本三郎著) 平凡社 2022.9 293p
- ◎池内紀さんを悼む(川本三郎[著])【ベスト・エッセイ】(2020 日本文芸家協会編) 光村図書出版 2020.8

- 池内 耕作 いけうち・こうさく
- 広瀬俊雄・遠藤孝夫・池内耕作・広瀬綾子編【シュタイナー教育100年:80か国の人々を魅了する教育の宝庫】(広瀬綾子)「近代教育フォーラム」教育思想史学会 (30) 2021 p198~201

- 池内 了 いけうち・さとる
- ◎姫路回想譚—ある戦後史の断面(池内了著) 青土社 2022.11 281p
- 私にとって科学とは 科学の営みについて考える(池内了)「現代化学」東京化学同人 (594) 2020.9 p36~38
- 文献探訪 Book Review 池内了【科学者は、なぜ軍事研究に手を染めてはいけないか】みすず書房 2019年(高橋眞)「大学教育」大阪市立大学大学教育研究センター 18(2) 2021.4 p70~74

- 池内 甚三郎 いけうち・じんざぶろう
- ◎甚三郎とオルガン—池内オルガンとトミヤ楽器店の歴史(田中晴美著) 池内耕一 2022.1 80p

- 池内 努 いけうち・つとむ
- 優領店の立役者! 渉外リーダーここにあり(第17回)大阪信用金庫 宿院支店 池内努支店長代理 お客様のお困りごとをお聞きしソリューション営業を実践する「近代セールズ」近代セールズ社 66(3)通号1363 2021.2.1 p31~36

阿弥書店 36(12)通号427 2022.12 p116~119

佐々木 揚 ささき・よう

- 佐々木揚先生を偲ぶ(川島真)「東アジア近代史」ゆまに書房 (24) 2020.6 p206~209
- 佐々木揚さんの想い出(中見立夫)「東アジア近代史」ゆまに書房 (24) 2020.6 p209~212

佐々木 洋平 ささき・ようへい

- ◎佐々木洋平自叙伝—狩獵に未来を：獵友会会長、水田町・霞ヶ関を駆ける！(佐々木洋平著) 山と溪谷社 2022.7 205p(YAMAKEI CREATIVE SELECTION)

佐々木 誉実 ささき・よしみ

- 追悼 前副会長佐々木誉実さんご逝去を偲ぶ：山岳同人雑誌「山岳展望」から「山岳文化」への想い(田中文夫)「山岳文化」アテネ書房 (23) 2022 p52~58

佐々木 四方志 ささき・よもし

- 南京同文書院と佐々木四方志(原田和広)「一般教育論集」愛知大学一般教育論集編集委員会 (60) 2022.3 p35~48

佐々木 莉佳子 ささき・りかこ

- ◎莉佳子・少女、第二章—佐々木莉佳子写真集(沢渡朝写真) ワニブックス 2020.6 1冊
- わたしたちの歩む道。—宮本佳林(Juice=Juice)/佐々木莉佳子(アンジュルム)/上園科萌衣(アンジュルム)/前田こころ(BEYO0000NDS)/山崎夢羽(BEYO0000NDS)(特集・幸せてまっすぐ選ぶだけ〜ハロプロが女の人生を救うのだ!) (宮本佳林, 佐々木莉佳子, 上園科萌衣, 前田こころ, 山崎夢羽, 立花もも [取材・文]) 「ダ・ヴィンチ」Kadokawa 27(2)通号310 2020.2 p36~40

佐々木 隆爾 ささき・りゅうじ

- 部落問題の解決過程と部落問題研究の発展について：鈴木良・佐々木隆爾の研究を中心に(特集 全国水産社創立一〇〇年(その2)近現代部落問題の歴史的研究の視角と史料)(広川慎秀)「部落問題研究：部落問題研究所紀要」部落問題研究所 (240) 2022.3 p3~17

佐々木 麟太郎 ささき・りんたろう

- 秋季地区大会(東北・北信越)花巻東高の1年生・佐々木麟太郎のバットで初の東北制覇 総合力と勝負強さを発揮した数質比が高が2年連続北信越制覇(アマチュア野球情報最前線・高校)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 76(55)通号3738 2021.11.15 p96
- 第52回明治神宮野球大会1年秋で高校通算49号 神宮で大爆発したニュースター バットで魅せる佐々木麟太郎(花巻東高)の圧倒的存在感(アマチュア野球情報最前線・高校)(大平明[取材・文])「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 76(62)通号3745 2021.12.13 p94
- 第94回選抜高校野球大会注目選手クロースアップ 未来を作り、歴史を変える2年生スラッガーのフルスイング 佐々木麟太郎(花巻東高)が夢を描く甲子園での放物線(アマチュア野球情報最前線・高校)(高橋昌江[取材・文])「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 77(10)通号3758 2022.3.7 p98~99
- 第94回選抜高校野球大会展望 センバツの歴史をこの4人が変える！驚異の新2年生カルテットの真価とは—(岡本朋祐[文])「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 77(13)通号3761 2022.3.28 p124~127
- 長距離砲が目指すオールラウンダー 佐々木麟太郎 INFELDER(花巻東高)(W.B.SPECIAL 2022—2023「10.20」から未来へ。ドラフト最前線—先取り!!2023ドラフト候補 逸材選手CLOSE—UP)(岡本朋祐[取材・文])「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 77(52)通号3800 2022.10.31 p8~9

佐々木 林風 ささき・りんふう

- 佐々木林風の雑誌関連の仕事(桐原浩)「大正イマジュリイ」大正イマジュリイ学会 (16) 2020 p108~120

佐々木 朗希 ささき・ろうき

- ◎甲子園は通過点で—勝利至上主義と決別した男たち(氏原英明著)新潮社 2021.8 189p(新潮新書)
- ◎「名コーチ」は教えない—プロ野球新時代の指導論(高橋安幸著)集英社 2022.7 206p(集英社新書)
- ◎甲子園と令和の怪物(柳川悠二著)小学館 2022.8 253p(小学館新書)
- ◎証言佐々木朗希「完全試合」全投球(植原寛己, 吉井理人, 五十嵐亮太, 川崎宗則著)宝島社 2022.8 111p
- ◎巨人が勝てない?の理由—プロ野球が危ない! (広岡達朗著)幻冬舎 2022.9 261p
- Part.1 ルーキー 黄金新人クロースアップ SPECIAL INTERVIEW I 佐々木朗希(大船渡高→ロッテ/投手)—限界はまだ見えない

- (W.B.SPECIAL 2020新戦力CHECK)(佐々木朗希, 杉浦多夢[取材・構成])「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 75(6)通号3629 2020.2.17・24 p10~13
- CLOSE—UP 3.11 東日本大震災から9年—佐々木朗希の決意と誓い(川口洋邦[写真])「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 75(12)通号3635 2020.3.30 p64~65
- 佐々木朗希(ロッテ/投手)—史上最速、最強の予感—(W.B.SPECIAL 時代を変える若者たち 高卒ルーキー伝説)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 75(17)通号3640 2020.4.27 p4~7
- 徹底!?大夢想!! 佐々木朗希の未来予想 球速は伸びるよ、どこまでも!(W.B.SPECIAL 時代を変える若者たち 高卒ルーキー伝説)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 75(17)通号3640 2020.4.27 p8~9
- コラム 時代を切り開く「160キロ」(W.B.SPECIAL 時代を変える若者たち 高卒ルーキー伝説)(佐々木享[文])「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 75(17)通号3640 2020.4.27 p10~11
- 令和の怪物の可能性に迫る 佐々木朗希—「163kmの“虚像”を超えて」(今だからできること。BASEBALL GOES ON)(佐々木朗希, 金子真仁[文])「Sports graphic number」文芸春秋 41(9)通号1002 2020.5.21 p44~47
- シーズンを賑わす新星(W.B.SPECIAL 12球団 2020年への思惑 抜け出すのはどこだ!?)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 75(25)通号3648 2020.6.15 p6~7
- CLOSE—UP 2020 開幕を待つ男たちのストーリー 佐々木朗希(ロッテ/投手/19歳)「6.19」いよいよ開幕! 2020シーズン大展望 SPECIAL「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 75(26)通号3649 2020.6.22 p14~15
- 立浪和義の「超野球論」プロの目が見た野球の「深層」[192] 佐々木朗希選手には真つすぐを磨いてほしい(立浪和義)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 75(27)通号3650(増刊 2020プロ野球全選手カラー写真名鑑増刊号) 2020.6.28 p35
- FILE.04 佐々木朗希(ロッテ/投手/19歳)—思い描く未来へ(W.B.SPECIAL ルーキーのきらめき 2020 Shining Rookie)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 75(32)通号3655 2020.7.27 p15
- あれから1年 佐々木朗希と大船渡ナインの未完の物語。(甲子園一敗の輝き。真夏の号泣伝説 1980—2020)(鈴木忠平[文])「Sports graphic number」文芸春秋 41(15)通号1008 2020.8.20 p40~42
- いざ、2021年の主役へ キャンプ注目の“挑む”男たち(特集 12球団春季キャンプ 熱戦の序章—来る、球春。)[「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 76(7)通号3690 2021.2.8 p56~61
- PROLOGUE 1 平成の怪物と令和の怪物 002/108 佐々木朗希(ロッテ/投手・20歳)(W.B.SPECIAL 期待度MAX! 2021年の108人)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 76(12)通号3695 2021.3.15 p6~7
- HISTORY 復興の灯 佐々木朗希と3・11(W.B.SPECIAL 震災10年「3.11」をずっと忘れない。)[「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 76(13)通号3696 2021.3.22 p24~25
- 河合じゅんじイラスト擬音キャラクター—私情の空論 プロ野球の今昔名シーン! PLAY BACK MEMORY [38] 佐々木朗希(投手/千葉ロッテマリーンズ)(河合じゅんじ)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 76(15)通号3698 2021.4.5 p114
- COVER INTERVIEW 「怪物の現在地」佐々木朗希(千葉ロッテマリーンズ/投手)—航えていたマウンドで(佐々木朗希, 鶴田成秀[取材・構成])「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 76(19)通号3702 2021.4.26 p3~7
- ロッテ・佐々木朗希が一軍デビュー 手にした収穫と細かな課題(ZOOM UP 2021)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 76(24)通号3707 2021.5.31 p108~109
- ロッテ・佐々木朗希 プロ初勝利までの軌跡 伝説はここから始まる。(W.B.SPECIAL NEW GENERATION 新・黄金世代 2001年生まれの躍動)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 76(27)通号3710 2021.6.21 p4~5
- 1st WIN MEMORIAL INTERVIEW 佐々木朗希(千葉ロッテマリーンズ/投手)—勝利の先の景色(W.B.SPECIAL NEW GENERATION 新・黄金世代 2001年生まれの躍動)(佐々木朗希, 鶴田成秀)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 76(27)通号3710 2021.6.21 p6~9
- プロフェッショナルの視点 佐々木朗希(ロッテ)初勝利に見た2年目の成長と可能性(W.B.SPECIAL NEW GENERATION 新・黄金世代 2001年生まれの躍動)(植原寛己[解説])「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 76(27)通号3710 2021.6.21 p10~11
- 高校ビッグ4運命の巡り合わせ 及川雅貴(横浜高→阪神) 佐々木朗希(大船渡高→ロッテ) 西純矢(創志学園高→阪神) 奥川恭平(星稜高→

- ヤクルト)(W.B.SPECIAL NEW GENERATION 新・黄金世代 2001年生まれの躍動)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 76(27)通号3710 2021.6.21 p12~15
- デブ大久保の「さあ、話しましょう!」[258] ロッテ・佐々木朗希は20年に1人の存在 ただ現在、少し腕の振りに変化を感じます(大久保博元)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 76(27)通号3710 2021.6.21 p71
- 「名勝負数え唄」第1章 佐々木朗希×村上天隆(熱戦FOCUS 日本生命セ・パ交流戦)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 76(29)通号3712 2021.6.28 p123
- “一打無敵”のご意見番が球界を斬る 張本勲の喝!! [112] 将来の日本球界を背負って立つ選手 阪神の佐藤輝明とロッテの佐々木朗希は、大きくたくましく育ってもらいたい(張本勲)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 76(31)通号3714 2021.7.5 p42~43
- Introduction ロッテ・佐々木朗希の可能性 完成なき理想の姿(W.B.SPECIAL 最速に挑む。100マイル超えの男たち)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 76(33)通号3716 2021.7.19 p14~15
- 驚異の20歳が語る 佐々木朗希—「約束された覚醒」(FACE OF THIS YEAR 2021年の男たち。)(佐々木朗希, 鈴木忠平[文])「Sports graphic number」文芸春秋 42(25)通号1041 2021.12.16 p48~51
- 斬り込む自在の投球論 川口和久のスクリーンボール [237] いよいよ佐々木朗希が大海原に船出する!(川口和久)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 77(10)通号3758 2022.3.7 p103
- COVER INTERVIEW 怪物、本格覚醒のとき 佐々木朗希(投手)—マウンドに立ち続けて(W.B.SPECIAL 千葉ロッテ30周年 飛躍の鼓動)(佐々木朗希, 鶴田成秀[取材・構成])「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 77(12)通号3760 2022.3.21 p6~9
- 魅せる者たち。—佐々木朗希(ロッテ/3年目/20歳)その存在に近づく1年(W.B.SPECIAL 2022シーズン大展望 PART.1 エースの矜持)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 77(13)通号3761 2022.3.28 p17
- MEMORIAL GAME 佐々木朗希(ロッテ)が快投 球史に刻む快挙! 28年ぶり完全試合「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 77(18)通号3766 2022.4.25 p3~5
- PLAY BACK INTERVIEW 佐々木朗希(ロッテ/投手)—不動心の105球(佐々木朗希, 鶴田成秀[取材・構成])「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 77(19)通号3767 2022.5.2 p3~7
- デブ大久保の「さあ、話しましょう!」[301] 佐々木朗希の完全試合はスゴかったです ポイントは松川捕手のリードにありました(大久保博元)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 77(19)通号3767 2022.5.2 p97
- 勝利へのプレーを徹底解説 2022野球の真髄 [3] ロッテ・佐々木朗希の完全試合に感動 異次元の投球に呼び覚まされた記憶(伊原春樹)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 77(19)通号3767 2022.5.2 p98
- MLB最新事情 メジャーから発信! プロフェッショナル・アイデアの考察 [507] サイ・ヤングと佐々木朗希(奥田秀樹[文])「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 77(20)通号3768 2022.5.9 p89
- 隔週連載コラム 廣岡達朗「やれ」と言える信念 [98] 佐々木朗希抹消、そんな甘い考えでは世界で羽ばたけない(廣岡達朗)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 77(21)通号3769 2022.5.16 p114
- ため息まじりの親戚記 佐々木朗希—止まった“完全”と、止まらない可能性。(熊崎敬[文])「Sports graphic number」文芸春秋 43(9)通号1050 2022.5.19 p76~77
- 佐々木朗希は未来の野球の伝道師。(BEYOND THE GAME)(鶴田成秀[文])「Sports graphic number」文芸春秋 43(9)通号1050 2022.5.19 p93
- “一打無敵”のご意見番が球界を斬る 張本勲の喝!! [156] ロッテの佐々木朗希の将来が楽しみだ。目の記録、勝利を求めない 球団や井口監督の判断もあっぱれだ!(張本勲)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 77(22)通号3770 2022.5.23 p44~45
- ZOOM—UP 世代の先導者 怪物の素顔 佐々木朗希(ロッテ)(W.B.SPECIAL 新時代を切り拓く 躍進の黄金世代 GENERATION 2001)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 77(24)通号3772 2022.6.6 p4~5
- 怪物の素顔I COVER INTERVIEW 同世代への想い—佐々木朗希(ロッテ/投手)「負けたくないものもある」(W.B.SPECIAL 新時代を切り拓く 躍進の黄金世代 GENERATION 2001)(佐々木朗希, 鶴田成秀[取材・構成])「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 77(24)通号3772 2022.6.6 p6~9
- 怪物の素顔II VOICE&EYE 周囲の視点—小池翔大(ブルペン捕手)、菊地大祐(トレーニングコーチ)(W.B.SPECIAL 新時代を切り拓く

- 躍進の黄金世代 GENERATION 2001)(小池翔大, 菊地大祐, 鶴田成秀[取材・構成])「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 77(24)通号3772 2022.6.6 p10~11
- 怪物の素顔III DATA 数字が語る驚異 スピードがもたらす異次元の投球(W.B.SPECIAL 新時代を切り拓く 躍進の黄金世代 GENERATION 2001)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 77(24)通号3772 2022.6.6 p12~13
- 怪物の素顔IV VOICE&EYE COLUMN ロッテ広報が綴る佐々木朗希 サブライズとチョコバイ。(W.B.SPECIAL 新時代を切り拓く 躍進の黄金世代 GENERATION 2001)(梶原紀章[文])「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 77(24)通号3772 2022.6.6 p14~15
- 豪腕インタビュー 佐々木朗希—「ここからは僕にとっても未知の世界です」(佐々木朗希 完全を超えろ。Beyond the Perfect)(佐々木朗希, 石田雄太[文])「Sports graphic number」文芸春秋 43(11)通号1052 2022.6.16 p8~15
- 18歳の女房役の証言 松川虎生—「今季のベストボールと悔いの残る一球」(佐々木朗希 完全を超えろ。Beyond the Perfect)(松川虎生, 石田雄太[文])「Sports graphic number」文芸春秋 43(11)通号1052 2022.6.16 p16~19
- 指揮官が語る怪物起用術 井口資仁—「“完全降板”決断の真相」(佐々木朗希 完全を超えろ。Beyond the Perfect)(井口資仁, 鶴田成秀[文])「Sports graphic number」文芸春秋 43(11)通号1052 2022.6.16 p20~23
- 番記者は震えた 2022.4.10 完全試合ドキュメント(佐々木朗希 完全を超えろ。Beyond the Perfect)(金子真仁[文])「Sports graphic number」文芸春秋 43(11)通号1052 2022.6.16 p24~27
- 育成計画の内実に迫る 大いなる難状。—未完の怪物が覚醒するまで(佐々木朗希 完全を超えろ。Beyond the Perfect)(金子真仁[文])「Sports graphic number」文芸春秋 43(11)通号1052 2022.6.16 p28~29
- モンスター投手徹底比較 2015年の大谷翔平vs.2022年の佐々木朗希(佐々木朗希 完全を超えろ。Beyond the Perfect)(松本宣昭[文])「Sports graphic number」文芸春秋 43(11)通号1052 2022.6.16 p30~31
- 170kmは夢じゃない 動作解析の第一人者・川村卓が3年目の進化を徹底解剖。(佐々木朗希 完全を超えろ。Beyond the Perfect)(川村卓, 赤坂英一[文])「Sports graphic number」文芸春秋 43(11)通号1052 2022.6.16 p32~33
- 俺の佐々木朗希論 [1] 谷繁元信—「僕なら、好きなように投げてもらいます」(佐々木朗希 完全を超えろ。Beyond the Perfect)(谷繁元信, 日比野恭三[文])「Sports graphic number」文芸春秋 43(11)通号1052 2022.6.16 p34~35
- 俺の佐々木朗希論 [2] 鳥谷敬—「確信の3年計画」(佐々木朗希 完全を超えろ。Beyond the Perfect)(鳥谷敬, 佐藤春佳[文])「Sports graphic number」文芸春秋 43(11)通号1052 2022.6.16 p36
- 俺の佐々木朗希論 [3] 由規—「160km超の世界観」(佐々木朗希 完全を超えろ。Beyond the Perfect)(由規, 佐藤春佳[文])「Sports graphic number」文芸春秋 43(11)通号1052 2022.6.16 p37
- ピッチング・ニンジャ憑賞「ロウキ・ササキはMLBオールスター級!」(佐々木朗希 完全を超えろ。Beyond the Perfect)(ロブ, フリードマン, 笹田幸嗣[文])「Sports graphic number」文芸春秋 43(11)通号1052 2022.6.16 p38~39
- 同級生たちが明かす 大船渡高校—3年後のグループ通話。(佐々木朗希 完全を超えろ。Beyond the Perfect)(熊崎敬[文])「Sports graphic number」文芸春秋 43(11)通号1052 2022.6.16 p40~43
- COVER INTERVIEW 佐々木朗希(ロッテ/投手)—進化を呼んだ原点 帰郷(W.B.SPECIAL 変化球特集「落とす」を極める!) (佐々木朗希, 鶴田成秀[取材・構成])「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 77(33)通号3781 2022.7.18 p6~9
- 隔週連載コラム 廣岡達朗「やれ」と言える信念 [105] 佐々木朗希はフォークが多過ぎる。アウトローの真つすぐを磨け(廣岡達朗)「週刊ベースボール」ベースボール・マガジン社 77(38)通号3786 2022.8.22 p130

笹倉 杏 ささくら・あん

- ◎愛してるよ。杏—笹倉杏写真集(安田一福撮影) ロングランドジェイ、フットワーク [発売] 2020.6 1冊

佐々倉 玲於 ささくら・れお

- 私の思いが実現する地域に向けて(特集 地域で生きる：私発の地域創生)(佐々倉玲於)「地域開発」日本地域開発センター 633 2020.春 p40~44

笹島 寿美 ささじま・すみ

- 笹島寿美インタビュー 日本の精神文化としての着物：衰退と未来(特

日本政治経済史学研究所 (652) 2021.4 p28~50
○渡邊寛大名土岐頼遠による光厳院御幸狼藉事件について(2) なに院と云ふか。犬と云ふか。犬ならば射て置け(橋本芳和) 『政治経済史学』日本政治経済史学研究所 (653) 2021.5 p24~46

常盤 大定 ときわ・だいじょう

◎村上専精と日本近代仏教(オリオン・クラウツウ編) 法蔵館 2021.2 349p

常盤 貴子 ときわ・たかこ

○TOP INTERVIEW: Takako Tokiwa: 表紙の人(Takako Tokiwa, 松木優子) 『厚生労働: policy & information』厚生問題研究会, 中央法規出版(発売) 2022.4 表紙, 3~6

常盤 敏太 ときわ・とした

○相対主義の権威志向性: 戦時期の尾高朝雄・木村亀二・常盤敏太の一面面、その史料の考察(鈴木敬夫) 『札幌学院法学』札幌学院大学総合研究所 38(2) 2022.2 p171~262

常盤 とよ子 ときわ・とよこ

◎社会を撮る! ー7人のフォトグラファー(三浦雅弘著) 丸善プラネット, 丸善出版(発売) 2022.4 152p

○写真家・常盤とよ子が写した戦後神奈川の婦人保健事業(西村健) 『横浜都市発展記念館紀要』横浜市ふるさと歴史財団 (16) 2020.3 p1~20

常盤 光長 ときわ・みつな

○史実と物語のあいだ: 平安時代における文芸創作の空間としての『雑物語』と『伴大納言絵巻』(特集 はじめての平安時代史)(仁藤智子) 『歴史評論』歴史科学協議会 (841) 2020.5 p39~47

徳井 健太 とくい・けんた

○『敗北からの芸人論』特別記念鼎談「腐り」の先の徳井だけの芸とは? (徳井健太, 佐久間直行, オークラ) 『波』新潮社 56(3) 通号 627 2022.3 p64~69

徳井 青空 とくい・そら

○私の広告観(267) 徳井青空さん 声優、漫画家、映画監督。すべての活動を糧に、新たな挑戦を続ける「宣伝会議: marketing & creativity」宣伝会議 (953) 2021.3 p33~35

徳一 とくいつ

◎伝教大師 最澄(大久保良峻著) 法蔵館 2021.6 294p

◎日本古代の仏教者と山林修行(小林崇仁著) 勉誠出版 2021.8 605, 24p

◎最澄と徳一ー仏教史上最大の対決(師茂樹著) 岩波書店 2021.10 229p(岩波新書)

○日本仏教における「問答」の歴史と意味: 徳一『真言宗未決文』を中心に(特集 クイズの世界)(亀山隆彦) 『ユリイカ』青土社 52(8) 通号760 2020.7 p274~281

○日本の初期法相宗に見る修行: 道昭・行基・徳一を中心に(養輪頼量) 『印度學佛教學研究』日本印度学仏教学会 70(2) 通号156 2022.3 p533~540

徳江 かな とくえ・かな

◎かなでうたー徳江かな写真集(篠原潔撮影) 双葉社 2020.4 1冊

◎約束ー徳江かな写真集(中山雅文撮影) ジョーティー 2021.12 1冊

徳江 八郎 とくえ・はちろう

◎徳江製糸所の研究ー新訳・徳江八郎伝(笠原実著) 笠原実 2021.1 98p

徳賀 芳弘 とくが・よしひろ

○徳賀芳弘教授 略歴(徳賀芳弘教授退職記念誌) 『経済論叢』京都大学経済学会, 京都大学学術出版会(発売) 195(2) 2021.4 p185~187

○徳賀芳弘教授 著作目録(徳賀芳弘教授退職記念誌) 『経済論叢』京都大学経済学会, 京都大学学術出版会(発売) 195(2) 2021.4 p189~204

徳川 昭武 とくがわ・あきたけ

◎殿様は「明治」をどう生きたのか(河合敦著) 扶桑社 2021.1 223p(扶桑社文庫)

○旧徳川昭武庭園(戸定邸庭園)の構成・特徴と評価(2019年度日本庭園学会全国大会 東京大会公開シンポジウム「江戸時代の大名庭園から近代庭園へ」)(藤井英二郎) 『日本庭園学会誌』日本庭園学会 (34) 2020.3 p65~90

○徳川昭武と多勢都会: 日仏交流を支えたもうひとつの人脈(後編)(小寺瑛広) 『仏蘭西学研究』日本仏学史学会 (46) 2020.6.13 p66~78

徳川 家定 とくがわ・いえさだ

◎徳川の幕末一人材と政局(松浦玲著) 筑摩書房 2020.4 282,8p(筑摩選書)

◎なにかと人間くさい徳川将軍(真山知幸著) 彩図社 2022.2 253p

◎徳川15代将軍 解体新書(河合敦著) ポプラ社 2022.3 283p(ポプラ新書)

徳川 家重 とくがわ・いえしげ

◎一冊でわかる江戸時代ー世界のなかの日本の歴史(大石学監修) 河出書房新社 2021.10 221p

◎なにかと人間くさい徳川将軍(真山知幸著) 彩図社 2022.2 253p

◎徳川15代将軍 解体新書(河合敦著) ポプラ社 2022.3 283p(ポプラ新書)

徳川 家継 とくがわ・いえつぐ

◎菅野祐孝先生の日本史(菅野祐孝著) 出版芸術社 2020.2 372p(出版芸術ライブラリー)

◎なにかと人間くさい徳川将軍(真山知幸著) 彩図社 2022.2 253p

◎徳川15代将軍 解体新書(河合敦著) ポプラ社 2022.3 283p(ポプラ新書)

徳川 家綱 とくがわ・いえつな

◎女と男の大奥ー大奥法度を読み解く(福田千鶴著) 吉川弘文館 2021.7 223p(歴史文化ライブラリー)

◎一冊でわかる江戸時代ー世界のなかの日本の歴史(大石学監修) 河出書房新社 2021.10 221p

◎なにかと人間くさい徳川将軍(真山知幸著) 彩図社 2022.2 253p

◎徳川15代将軍 解体新書(河合敦著) ポプラ社 2022.3 283p(ポプラ新書)

◎大奥を創った女たち(福田千鶴著) 吉川弘文館 2022.6 265p(歴史文化ライブラリー)

徳川 家斉 とくがわ・いえなり

◎遊王徳川家斉(岡崎守恭著) 文春春秋 2020.5 223p(文春新書)

◎江戸の金本位制と水野家の幕閣たち(水野忠尚著) 東京図書出版, リブレ出版(発売) 2020.9 155p

◎マンガ日本の歴史 20 新装版(石ノ森章太郎著) 中央公論新社 2021.11 451p(中公文庫)

◎なにかと人間くさい徳川将軍(真山知幸著) 彩図社 2022.2 253p

◎徳川15代将軍 解体新書(河合敦著) ポプラ社 2022.3 283p(ポプラ新書)

◎「内憂外患」の時代ー江戸時代 3(高埜利彦監修, 日笠由紀シナリオ, 新井淳也まんが) 小学館 2022.12 224p(小学館版 学習まんが日本の歴史)

徳川 家宣 とくがわ・いえのぶ

◎マンガ日本の歴史 17 新装版(石ノ森章太郎著) 中央公論新社 2021.8 445p(中公文庫)

◎江戸城御殿の構造と儀礼の研究ー空間に示される権威と秩序(深井雅海著) 吉川弘文館 2021.12 259,8p

◎なにかと人間くさい徳川将軍(真山知幸著) 彩図社 2022.2 253p

◎徳川15代将軍 解体新書(河合敦著) ポプラ社 2022.3 283p(ポプラ新書)

○江戸城改築と江戸まちづくりの完成: 家光から6代将軍・家宣まで(特集 城と土木)(岡本哲志) 『土木技術: 社会と土木を結ぶ総合雑誌』土木技術社 77(1) 2022.1 p13~18

徳川 家治 とくがわ・いえはる

◎江戸の金本位制と水野家の幕閣たち(水野忠尚著) 東京図書出版, リブレ出版(発売) 2020.9 155p

◎なにかと人間くさい徳川将軍(真山知幸著) 彩図社 2022.2 253p

◎徳川15代将軍 解体新書(河合敦著) ポプラ社 2022.3 283p(ポプラ新書)

徳川 家光 とくがわ・いえみつ

◎古地図でわかる! 大江戸まちづくりの不思議と謎(山本博文監修) 実業之日本社 2020.2 191p(じっぴコンパクト新書)

◎英語対訳で読む日本史の有名な人ーこんなに面白い! らくらく理解できる!(中西康裕監修, グレゴリー・パットン英文監訳) 実業之日本社 2021.2 199p(じっぴコンパクト新書)

◎マンガ日本の歴史 15 新装版(石ノ森章太郎著) 中央公論新社 2021.6 445p(中公文庫)

◎女と男の大奥ー大奥法度を読み解く(福田千鶴著) 吉川弘文館 2021.7 223p(歴史文化ライブラリー)

◎徳川忠長ー兄家光の苦悩、将軍家の悲劇(小池進著) 吉川弘文館 2021.7 221p(歴史文化ライブラリー)

◎トードーをめぐる堂々めぐりー正保四年に消えた絶滅鳥を追って(川端裕人著) 岩波書店 2021.11 238,10p

◎江戸城御殿の構造と儀礼の研究ー空間に示される権威と秩序(深井雅海著) 吉川弘文館 2021.12 259,8p

◎なにかと人間くさい徳川将軍(真山知幸著) 彩図社 2022.2 253p

◎鎖国の正体ー秀吉・家康・家光の正しい選択(鈴木莊一著) 柏書房

2022.3 223p

◎徳川15代将軍 解体新書(河合敦著) ポプラ社 2022.3 283p(ポプラ新書)

◎大奥を創った女たち(福田千鶴著) 吉川弘文館 2022.6 265p(歴史文化ライブラリー)

◎日本史を暴くー戦国の怪物から幕末の間まで(磯田道史著) 中央公論新社 2022.11 237p(中公新書)

◎江戸幕府誕生ー江戸時代 1(牧原成征監修, 日笠由紀シナリオ, 新井淳也まんが) 小学館 2022.12 224p(小学館版 学習まんが日本の歴史)

○天野山金剛寺の徳川家光継目録知朱印状をめぐる: 津田秀夫文庫古文書より(中田佳子) 『関西大学博物館紀要』関西大学博物館 27 2021.3 p1~24

○江戸城改築と江戸まちづくりの完成: 家光から6代将軍・家宣まで(特集 城と土木)(岡本哲志) 『土木技術: 社会と土木を結ぶ総合雑誌』土木技術社 77(1) 2022.1 p13~18

徳川 家茂 とくがわ・いえもち

◎徳川の幕末一人材と政局(松浦玲著) 筑摩書房 2020.4 282,8p(筑摩選書)

◎幕末期の江戸幕府儀制度ー徳川慶喜の政治構想(安田寛子著) ザ・ブック, 河出書房新社(発売) 2020.12 402p

◎なにかと人間くさい徳川将軍(真山知幸著) 彩図社 2022.2 253p

◎徳川15代将軍 解体新書(河合敦著) ポプラ社 2022.3 283p(ポプラ新書)

○幕末公武融和の錦絵表現: 祝祭空間のなかの将軍上洛(久住真也) 『大東文化大学紀要. 人文科学』大東文化大学 (59) 2021 p288~275

徳川 家基 とくがわ・いえもと

◎田沼意次 百年早い開国計画ー海外文書から浮上する新事実(秦新二, 竹之下誠一著) 文芸春秋企画出版部, 文芸春秋(発売) 2022.1 419p

徳川 家康 とくがわ・いえやす

◎徳川家臣団の系図(菊地浩之著) KADOKAWA 2020.1 350p(角川新書)

◎日本の心をつくった12人ーわが子に教えたい武士道精神(石平著) PHP研究所 2020.1 265p(PHP新書)

◎お殿様の人事異動(安藤優一郎著) 日本経済新聞出版社 2020.2 239p(日経プレミアシリーズ)

◎古地図でわかる! 大江戸まちづくりの不思議と謎(山本博文監修) 実業之日本社 2020.2 191p(じっぴコンパクト新書)

◎徳川家康(藤井譲治著) 吉川弘文館 2020.2 424,9p(人物叢書 新装版)

◎日本史は逆から学べ 江戸・戦国編(河合敦著) 光文社 2020.2 253p(光文社知恵の森文庫)

◎日本史を変えた八人の将軍(本郷和人, 門井慶喜著) 祥伝社 2020.2 308p(祥伝社新書)

◎禁断の江戸史ー教科書に載らない江戸の事件簿(河合敦著) 扶桑社 2020.3 255p(扶桑社新書)

◎天下人秀吉の時代(藤井譲治著) 敬文舎 2020.3 319p(日本歴史 私の最新講義)

◎信康自刃の真相(熱田伸道著) ゆいぼと,KTC中央出版(発売) 2020.4 111p

◎信長の台頭と若き日の家康ー戦国時代の終焉と天下人への道程(尾崎桂治著) 三樹書房 2020.4 391p

◎謎解き!? 徳川家康の墓所(桜井明著) 桜井明 2020.4 126p

◎家康の経営戦略ー国づくりも天下泰平もカネ次第(大村次郎著) 秀和システム 2020.5 239p

◎神になった日本人ー私たちの心の奥に潜むもの(小松和彦著) 中央公論新社 2020.5 277p(中公新書ラクレ)

◎戦国武將の叡智ー人事・教養・リーダーシップ(小和田哲男著) 中央公論新社 2020.5 229p(中公新書)

◎殿、それでは戦国武將のお話をいたしましょー一貝原益軒の歴史夜話(山崎光夫著) 中央公論新社 2020.5 364p

◎烈祖成續一十二・十三・十四・十五〔[安館寛] 著, 岡崎市立中央図書館古文書翻刻ボランティア会編』岡崎市立中央図書館 2020.5 518p

◎関ヶ原大乱、本当の勝者(日本史料研究会監修, 白峰旬編著) 朝日新聞出版 2020.6 331p(朝日新書)

◎京都歴史地図 あの事件はここで起こった! 平安から幕末までの歴史がわかる(『京都歴史地図』編集室著) メイツユニバーサルコンテンツ 2020.6 128p(『わかる!』本)

◎信長・秀吉・家康天下人の夢(津本陽, 二本謙一著) 実業之日本社 2020.6 347p(実業之日本社文庫)

◎対決! 日本史ー戦国から鎖国篇(安部竜太郎, 佐藤優著) 潮出版社 2020.6 277p(潮新書)

◎地図でスッと頭に入る戦国時代(小和田哲男監修) 昭文社 2020.6

126p

◎須領会議ー秀吉天下取りのスイッチはいつ入ったのか?(渡辺大門著) 朝日新聞出版 2020.7 286p(朝日新書)

◎戦国時代ミステリーー史実に隠された「もうひとつのドラマ」(博学面白倶楽部著) 三笠書房 2020.7 221p(玉塚文庫)

◎わさびの日本史ー膳・蕎麦・刺身…和食との出会いを探る(山根京子著) 文一総合出版 2020.8 240p

◎繰り返す日本史ー二千年を貫く五つの法則(河合敦著) 青春出版社 2020.8 237p(青春新書INTELLIGENCE)

◎秀吉の栄華と臣従する家康ー戦国時代の終焉と天下人への道程(尾崎桂治著) 三樹書房 2020.8 383p

◎本当は誤解だらけの戦国合戦史ー信長・秀吉・家康は凡将だった(海上知明著) 徳間書店 2020.8 358p

◎江戸・東京水道史(堀越正雄著) 講談社 2020.9 315p(講談社学術文庫)

◎世界のなかの日本の歴史 一冊でわかる戦国時代(大石学監修) 河出書房新社 2020.9 221p

◎戦国越中外史(盛永宏太郎著) 桂書房 2020.9 527p

◎0から学ぶ「日本史」講義 戦国・江戸篇(出口治明著) 文芸春秋 2020.10 379p

◎大久保長安ー家康を創った男!(山岩淳著) 福盛社 2020.11 111p

◎家康の江戸開府と国づくりー戦国時代の終焉と天下人への道程(尾崎桂治著) 三樹書房 2020.12 390p

◎人望力ーなぜ人は彼らについていったのか(滝沢中著) 致知出版社 2020.12 299p

◎戦国大名・北条氏直(黒田基樹著) KADOKAWA 2020.12 263p(角川選書)

◎天下人の誕生と戦国の終焉(光成準治著) 吉川弘文館 2020.12 261p(列島の戦国史)

◎関ヶ原合戦全史1582-1615(渡辺大門著) 草思社 2021.1 511p

◎神君御文写并真福寺略縁起(『徳川家康』[著], 岡崎市立中央図書館古文書翻刻ボランティア会編集) 岡崎市立中央図書館 2021.1 113p

◎謎と疑問にズバリ答える! 日本史の新視点(新晴正著) 青春出版社 2021.1 205p(青春文庫)

◎英語対訳で読む日本史の有名な人ーこんなに面白い! らくらく理解できる!(中西康裕監修, グレゴリー・パットン英文監訳) 実業之日本社 2021.2 199p(じっぴコンパクト新書)

◎花散る時ー戦国と落武者六人衆の真実(岬奈美著) JDC出版 2021.2 157p

◎学校では教えてくれない江戸・幕末史の授業(井沢元彦著) PHP研究所 2021.2 395p(PHP文庫)

◎本能寺の変神君伊賀越えの真相ー家康は大和を越えた(上島秀友著) 奈良新聞社 2021.2 200p

◎歴史のじかん(山崎怜奈著) 幻冬舎 2021.2 246p

◎教養としての日本史 偉人たちの人生図鑑(山崎圭一監修) 宝島社 2021.4 221p

◎戦国武將の逸評(本郷和人著) 潮書房光人新社 2021.4 271p(産経NF文庫)

◎都市計画家(アーバンプランナー) 徳川家康(谷口榮著) エムティエヌ コーポレーション 2021.4 189p(MdN新書)

◎徳川家康ー時々を生き抜いた男(藤井譲治著) 山川出版社 2021.4 106p(日本史リブレット人)

◎マンガ日本の歴史 14 新装版(石ノ森章太郎著) 中央公論新社 2021.5 451p(中公文庫)

◎戦国・近世初期の下野世界(荒川善夫著) 東京堂出版 2021.5 434p

◎抑止ー“基本”なのに理解されていない考え(福山隆著) 扶桑社 2021.5 308p

◎真相解明「本能寺の変」ー光秀は「そこに」いなかったという事実(菅野俊輔著) 青春出版社 2021.7 189p(青春新書INTELLIGENCE)

◎歴史作家の城めぐり 増補改訂版(伊東潤著) 幻冬舎 2021.7 461p(幻冬舎新書)

◎飯飯ヒストリア(加来耕三監修, 北神諒漫画, 後藤ひろみレシビ監修) つちや書店 2021.7 143p

◎お金の流れで見える戦国時代(大村次郎著) PHP研究所 2021.8 311p(PHP文庫)

◎関ヶ原合戦ー戦国のいちばん長い日(二本謙一著) 中央公論新社 2021.8 285p(中公文庫)

◎関ヶ原合戦人名事典(渡辺大門編) 東京堂出版 2021.9 495p

◎お金でわかる! ザワつく! 日本の歴史(本郷和人監修) 学研プラス 2021.10 159p

◎一冊でわかる江戸時代ー世界のなかの日本の歴史(大石学監修) 河出書房新社 2021.10 221p

◎江戸城ー将軍家の生活(村井益男著) 吉川弘文館 2021.10 229p

人物文献目録 2020-2022 I 日本人編

2023年6月25日 第1刷発行

発行者／山下浩

編集・発行／日外アソシエーツ株式会社

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 鈴中ビル大森アネックス

電話 (03)3763-5241 (代表) FAX(03)3764-0845

URL <https://www.nichigai.co.jp/>

電算漢字処理／日外アソシエーツ株式会社

印刷・製本／シナノ印刷株式会社

© Nichigai Associates, Inc. 2023

不許複製・禁無断転載 (中性紙北越淡クリームキンマリ使用)

<落丁・乱丁本はお取り替えます>

ISBN978-4-8169-2967-0 Printed in Japan, 2023

本書はデジタルデータをご利用いただくことができます。詳細はお問い合わせください。