

# 日本絵画 名作レファレンス 事典

---

第Ⅱ期

---

古代～近現代



# 目 次

凡 例 .....	(6)
収録美術全集一覧 .....	(8)
画家名目次 .....	(17)

## 日本絵画 名作レファレンス事典〈第Ⅱ期〉古代～近現代

古代～近世 .....	1
近現代 .....	161
作品名索引 .....	547

# 凡 例

## 1. 本書の内容

本書は、美術全集・個人作品集等に掲載されている日本の著名な画家・絵画作品の図版索引である。

## 2. 収録の対象

- (1) 古代～現代の日本人画家（国宝・重要文化財指定となった一部渡来画の作者含む）を選定し、有名作品を収録した。美術史上重要な画家は、それ以外の作品も一部収録した。作品数が多い画家については、主要な美術館に収蔵されている作品を優先した。
- (2) 近世以前の作品については、作者が判別しがたいものでも、古代壁画や渡来画を含む国宝・重要文化財などの重要作品は収録した。
- (3) 浮世絵、版画、素描、下絵などは原則収録しなかった。
- (4) 収録点数は、画家 365 人の作品 4,090 点の図版 8,107 点である。
- (5) 最近約 15 年間に国内で刊行された美術全集および、前版未収録の個人作品集等を索引対象とした。詳細は「収録美術全集一覧」に「古代～近世」「近現代」に分けて示した。

## 3. 見出し・排列

- (1) 時代別見出し  
全体を「古代～近世」「近現代」に大別した。
- (2) 画家名見出し  
美術全集に記載された画家名のうち、最も一般的な表記を見出しとし、五十音順に排列した。作者が不明の作品は「古代～近世」末尾に「作者不詳」としてまとめた。
- (3) 作品名見出し  
作品名の五十音順に排列した。

## (4) 掲載全集・図版

図版が掲載された美術全集を刊行年の新しい順に示し、同一全集の中の図版は図版番号または掲載ページ順に示した。

## 4. 記載事項

- (1) 画家名見出し  
画家名／読み／生没年／出身・経歴などのプロフィール
- (2) 作品名見出し  
作品名／素材／技法／サイズ (cm)／制作年代／文化財指定（国指定）／  
[所蔵先]
- (3) 掲載全集・図版  
美術全集の書名／巻次または各巻書名／出版者／出版年  
図版番号または掲載ページ／カラー・白黒の別／作品名（作品名見出しと全集記載の作品名が異なる場合のみ）／画家名（画家名見出しと全集記載の画家名が異なる場合のみ）

## 5. 画家名目次（巻頭）

本文に収録した画家名を、「古代～近世」「近現代」の2部に分け五十音順に排列し、本文での掲載ページを示した。別名からは必要に応じて参照見出しを立てた。

## 6. 作品名索引（巻末）

- (1) 本文収録作品名を五十音順に排列し、作者名を〔 〕で補記、本文での掲載ページを示した。同一作品名については作者名読みの五十音順とした。
- (2) その際、濁音・半濁音は清音化し、ヂ→ジ、ヅ→ズとみなした。長音は無視した。

# 収録美術全集一覧

※全集名五十音順

## 【古代～近世】

伊藤若冲 作品集 2015 東京美術  
伊藤若冲 動植綵絵 全三十幅 全2巻 2010 小学館  
浦上玉堂画集 1956 日本経済新聞社  
浦上玉堂画集 1995 山陽新聞社  
江戸の美術 大図鑑 全1巻 2017 河出書房新社  
江戸琳派 花鳥風月をめぐる 全1巻 2018 パイ インターナショナル  
かわいい江戸絵画 全1巻 2013 求龍堂  
かわいい絵巻 全1巻 2015 東京美術  
かわいい禅画—白隠と仙厓 2016 東京美術  
かわいい妖怪画 全1巻 2015 東京美術  
かわいい琳派 全1巻 2014 東京美術  
変わり兜×刀装具 全1巻 2015 青幻舎  
近世風俗画 全5巻 1991 淡交社  
原寸美術館 日本編 全1巻 2006 小学館  
国宝事典〈第4版〉 全1巻 2019 便利堂  
古寺巡礼京都 新版 全40巻 2006～2010 淡交社  
酒井抱一画集 全2巻,別巻3 1976 国書刊行会  
ザ ブライスコレクション 全1巻 2006 小学館  
司馬江漢 生涯と画業 作品篇 1995 八坂書房  
若冲 1974 美術出版社  
若冲 Jakuchu 1993 紫紅社  
鈴木其一一琳派を超えた異才 2015 東京美術  
図説・戦国合戦図屏風 全1巻 2014 学習研究社  
戦国武将「変わり兜」大全集 全1巻 2015 双葉社  
戦国武将の鎧兜 全1巻 2016 宝島社  
醍醐寺大観 全3巻 2001～2002 岩波書店  
日本藝術の創跡 全8巻(継続中) 2012～2019 クオリアート  
日本の水墨画 全3巻 2018 河出書房新社  
日本の美 全5巻 2000～2013 美術年鑑社  
日本の美術 全6巻 2002～2019 美術年鑑社  
日本美術全集 全20巻 2013～2016 小学館  
日本美人画一千年史 全1巻 2002 人類文化社  
「美人画」の系譜 全1巻 2011 小学館  
北斎肉筆画大成 2000 小学館  
北斎の肉筆 HOKUSAI's Brush 2018 青幻舎  
円山応挙画集 全2巻 1999 京都新聞社  
大和の古寺(新装版) 全7巻 2009 岩波書店

## 【近現代】

青木繁 1972 日本経済新聞社  
秋野不矩作品集 1997 ギャラリー—鉄斎堂  
朝井閑右衛門画集 2000 日動出版部  
浅井忠 1970 日本経済新聞社  
浅井忠画集 1986 京都新聞社  
浅井忠全作品集 2016 東京美術倶楽部  
麻田鷹司画集 作品 1942-1979 1989 講談社  
麻生三郎作品集 ASO 1983 1983 南天子画廊  
麻生三郎 全油彩 2007 中央公論美術出版  
有元利夫全作品 1973～1984 1991 新潮社  
池田遙邨 画集 1972 マリア書房  
池田遙邨画集 1984 京都書院  
石井柏亭画集 1982 信濃毎日新聞社  
石垣栄太郎 1991 東美デザイン  
伊藤清永画集 1989 六藝書房  
伊藤清永作品集 1991 ビジョン企画出版社  
伊藤清永作品集 1971 伊藤清永画集刊行会  
伊東深水 1976 日本経済新聞社  
伊東深水全集 全6巻 1981～1982 集英社  
糸園和三郎画集 1983 求龍堂  
糸園和三郎作品集 1976 求龍堂  
稲沢市荻須記念美術館所蔵品図録 荻須高德作品集 2012 稲沢市荻須記念美術館  
今村紫紅 1985 日本経済新聞社  
入江波光画集 1978 講談社  
岩橋英遠画集 1979 朝日新聞社  
岩橋英遠画集—「私の虹」の記録 1993 求龍堂  
上村松園 2021 青幻舎  
上村松園〔新装改訂版〕 2010 光村推古書院  
上村松園 1994 光村推古書院  
上村松園 1987 講談社  
上村松園画集 全2巻 1989 京都新聞社  
上村松園画集 1972 講談社  
上村松篁 1975 三彩社  
上村松篁画集 全2巻 1990 求龍堂  
上村松篁画集—作品 1921～1980 1981 講談社  
芋銭 1963 日本経済新聞社  
芋銭子名作集 改訂復刻版 1982 単独舎  
宇田荻邨 1978 京都書院  
ウッドワン美術館所蔵 近代日本絵画の巨匠たち 全1巻 2011 青幻舎  
梅原龍三郎 生誕百年記念 1988 集英社  
瑛九作品集 1997 日本経済新聞社  
江戸の美術 大図鑑 全1巻 2017 河出書房新社

# 画家名目次

## 古代～近世

### 【あ】

亜欧堂 田善	3
青木 木米	3
東 東洋	4
粟田口 隆光	4
池田 孤邨	5
池 大雅	5
伊藤 若冲	7
岩佐 又兵衛	17
因陀羅	18
浮田 一蕙	19
浦上 玉堂	19
雲谷 等顔	24
円伊	25
円寂	26
尾形 乾山	26
尾形 光琳	27
岡田 為恭 →冷泉為恭	127
岡田 半江	29
岡田 米山人	29
岡本 秋暉	30
小栗 宗繼	30
小栗 宗湛	31
小田野 直武	31

### 【か】

夏 珪	32
海北 友松	32
可翁	34
岳翁	35
葛 蛇玉	35
勝川 春章	35
葛飾 北斎	36
狩野 永徳	37

狩野 一信	39
狩野 山雪	39
狩野 山楽	40
狩野 松栄	41
狩野 孝信	41
狩野 探幽	42
狩野 内膳	43
狩野 長信	43
狩野 秀頼	44
狩野 正信	44
狩野 光信	45
狩野 元信	45
掃部助久国 →藤原久国	113
川原 慶賀	47
顔輝	47
観盛	47
菊池 容斎	48
徽宗	48
喜多川 歌麿	49
吉山明兆	49
玉潤	50
久隅 守景	51
熊代 熊斐 →熊斐	123
芸阿弥	52
慶舜	52
源 琦	52
賢江祥啓 →祥啓	65
源信	53
呉春	53

### 【さ】

酒井 鶯蒲	54
酒井 抱一	55
彭城 百川	60
佐竹 曙山	60
式部 輝忠	61
司馬 江漢	62

**円寂** えんじゃく

生没年不詳 鎌倉・南北朝時代、庚楽寺派の絵仏師。父に宗舜。

**本願寺聖人伝絵**

紙本著色 四巻 康永2(1343) 重要文化財 [東本願寺]

「古寺巡礼京都 新版 40」淡交社 2009 ◇p52～53(カラー)「本願寺聖人伝絵(康永本) 巻一(部分)」円寂・宗舜

**【お】****尾形 乾山** おがた・けんざん

寛文3(1663)年～寛保3(1743)年6月2日 江戸時代中期の陶工、画家。名は惟允、号は紫翠。京都の呉服商尾形宗謙の三男。父の没後、仁和寺の山荘に閑居し、野々村仁清に陶法を学ぶ。陶芸のかたわら独自の画風による絵もよく描いた。

**茄子図**

紙本墨画墨書 軸一幅 20.0×27.6 江戸時代(18世紀) [福岡市美術館]

「日本の水墨画 2」河出書房新社 2018 ◇p71(カラー)

「江戸の美術 大図鑑」河出書房新社 2017 ◇p44(カラー)

**花籠図**

紙本著色 掛幅装 一幅 110.0×48.7 江戸時代(18世紀前半) 重要文化財 [福岡市美術館]

「江戸の美術 大図鑑」河出書房新社 2017 ◇p44(カラー)

「日本美術全集 13」小学館 2013 ◇図75(カラー)

「日本の美 4」美術年鑑社 2009 ◇p65(カラー)

**八橋図**

紙本著色 掛幅装 一幅 28.6×33.6 江戸時代(18世紀前半) 重要文化財 [文化庁]

「日本美術全集 13」小学館 2013 ◇図67(カラー)

**柳図**

紙本墨画淡彩墨書 軸一幅 28.8×12.6 寛保3(1743) [福岡市美術館]

「日本の水墨画 2」河出書房新社 2018 ◇p71(カラー)

「江戸の美術 大図鑑」河出書房新社 2017 ◇p44(カラー)

**尾形 光琳** おがた・こうりん

万治元(1658)年～享保元(1716)年6月2日 江戸時代前期・中期の画家、工芸家。京都生まれ。父は尾形宗謙、弟に尾形乾山がいる。別号は道崇、寂明、潤声、日受、長江軒、青々斎。父・宗謙の影響を受け、狩野派の山本素軒に絵を学ぶ。30歳代後半から画家として活動を始め、弟・乾山の焼き物の絵付けも多く手がけた。俵屋宗達に私淑し、模写した作品もあるが、晩年に至り独自の大和絵風を確立した。代表作は「燕子花図」「紅白梅図」「八橋図」「呂尚垂釣図」など。

**燕子花図**

紙本金地著色 一双 六曲屏風 各151.0×358.5 江戸時代(18世紀前半) 国宝 [根津美術館]

「国宝事典(第4版)」便利堂 2019 ◇p53(カラー)

「江戸の美術 大図鑑」河出書房新社 2017 ◇p40～41(カラー)「燕子花図(右隻)」

「日本美術全集 13」小学館 2013 ◇図41(カラー)「燕子花図屏風」

**燕子花図**

紙本金地着色 軸一幅 35.0×115.0 江戸時代(18世紀) [大阪市立美術館]

「江戸の美術 大図鑑」河出書房新社 2017 ◇p41(カラー)

**孔雀葵花図**

紙本金地著色 一双 二曲屏風 各146.0×173.0 江戸時代(18世紀初) 重要文化財 [個人蔵]

「日本美術全集 13」小学館 2013 ◇図45(カラー)「孔雀立葵図屏風」

**紅白梅図**

紙本金地著色 一双 二曲屏風 各156.5×172.5 江戸時代(18世紀前半) 国宝 [MOA美術館]

「国宝事典(第4版)」便利堂 2019 ◇p54(カラー)

「日本美術全集 13」小学館 2013 ◇図42(カラー)「紅白梅図屏風」

「美人画」の系譜」小学館 2011 ◇挿図2-3(カラー)「紅白梅図屏風」

「日本の美 3」美術年鑑社 2008 ◇p60～61(カラー)「紅白梅図屏風」

「原寸美術館 日本編」小学館 2006 ◇p74～83(カラー)「紅白梅図屏風」

**小品図案集**

江戸時代(18世紀) 重要文化財 [大阪市立美術館]

「かわいい琳派」東京美術 2014 ◇p64～65(カラー)「小品図案集(尾形光琳関係資料 小西家伝来)」

**太公望図**

紙本金地著色 一隻 二曲屏風 166.5×180.0 江戸時代(18世紀初) 重要文化財 [京都国立博物館]

「日本美術全集 13」小学館 2013 ◇図55(カラー)「太公望図屏風」

**竹に虎図**

紙本墨画 一幅 28.3×39.0 18世紀初 [京都国立博物館]

## 【か】

## 甲斐庄 楠音 かいのしょう・ただおと

明治27(1894)年12月13日～昭和53(1978)年6月16日 大正・昭和期の日本画家。京都市生まれ。谷口香嶺・川北霞峰に師事。大正7(1918)年第1回国画創作協会展に「横櫛」が入選、大正15(1926)年同協会会員となる。代表作に「舞ふ」「歌妓」「娘子」など。

## 歌妓

絹本着色 六曲一隻 178.5×378.0 大正15(1926) [京都国立近代美術館寄託]  
「甲斐庄楠音画集—ロマンチック・エロチスト」求龍堂 2009 ◇図46(カラー)

## 母

絹本着色 額 73.5×68.5 昭和2(1927) [京都市美術館]  
「京の美人画100年の系譜 京都市美術館名品集」青幻舎プロモーション 2015 ◇図41(カラー)  
「甲斐庄楠音画集—ロマンチック・エロチスト」求龍堂 2009 ◇図57(カラー)

## 舞ふ

絹本着色 130.5×89.0 大正10(1921) [京都国立近代美術館]  
「甲斐庄楠音画集—ロマンチック・エロチスト」求龍堂 2009 ◇図26(カラー)  
「京都国立近代美術館 所蔵名品集[日本画]」光村推古書院 2004 ◇p91(カラー)  
「舞う」  
「日本美人画一千年史」人類文化社 2002 ◇図100(カラー)

## 娘子

絹本着色 49.7×46.6 昭和2(1927) [京都国立近代美術館]  
「甲斐庄楠音画集—ロマンチック・エロチスト」求龍堂 2009 ◇図55(カラー)

## 横櫛

絹本着色 額 195.0×84.0 大正5(1916)頃 [京都国立近代美術館]  
「『美人画』の系譜」小学館 2011 ◇挿図3-06a(カラー)  
「甲斐庄楠音画集—ロマンチック・エロチスト」求龍堂 2009 ◇図11(カラー)  
「京都国立近代美術館 所蔵名品集[日本画]」光村推古書院 2004 ◇p81(カラー)

## 横櫛

絹本着色 額 164.5×71.4 大正7(1918) [広島県立美術館]  
「『美人画』の系譜」小学館 2011 ◇図3-06(カラー)  
「甲斐庄楠音画集—ロマンチック・エロチスト」求龍堂 2009 ◇図12(カラー)

## 裸婦

絹本着色 一面 65.0×38.6 大正10(1921)頃 [京都国立近代美術館]

「日本美術全集 17」小学館 2014 ◇図70(カラー)  
「甲斐庄楠音画集—ロマンチック・エロチスト」求龍堂 2009 ◇図32(カラー)  
「京都国立近代美術館 所蔵名品集[日本画]」光村推古書院 2004 ◇p90(カラー)

## 香月 泰男 かずき・やすお

明治44(1911)年10月25日～昭和49(1974)年3月8日 昭和期の洋画家。山口県大津郡(現・長門市)生まれ。戦後、シベリアに抑留中の体験をモチーフに制作を続けた。国内外の美術展に出品。九州産業大学教授。代表作に「シベリア・シリーズ」「埋葬」「告別」「ダモイ」「雪」など。

## 青の太陽

油彩 カンヴァス 162.1×111.6 1969 [山口県立美術館]  
「戦後日本美術総集 3」麗人社 2015 ◇p99(カラー)  
「香月泰男画集 生命の讃歌」小学館 2004 ◇図507(カラー)  
「画集 香月泰男」毎日新聞社 1979 ◇p99(カラー)

## 穴掘人

油彩 カンヴァス 72.8×116.7 1960 [山口県立美術館]  
「香月泰男画集 生命の讃歌」小学館 2004 ◇図478(カラー)  
「画集 香月泰男」毎日新聞社 1979 ◇p73(カラー)

## 雨&lt;牛&gt;

油彩 カンヴァス 72.9×116.1 1947 [山口県立美術館]  
「香月泰男画集 生命の讃歌」小学館 2004 ◇図468(カラー)  
「画集 香月泰男」毎日新聞社 1979 ◇p62(カラー)

## 絵の具箱

112.1×162.1 1973発表 [山口県立美術館]  
「画集 香月泰男」毎日新聞社 1979 ◇p113(カラー)

## 餓

油彩 カンヴァス 162.7×112.3 1964 [山口県立美術館]  
「香月泰男画集 生命の讃歌」小学館 2004 ◇図491(カラー)  
「画集 香月泰男」毎日新聞社 1979 ◇p85(カラー)

## 北へ西へ

油彩 カンヴァス 72.9×116.7 1959 [山口県立美術館]  
「香月泰男画集 生命の讃歌」小学館 2004 ◇図475(カラー)  
「画集 香月泰男」毎日新聞社 1979 ◇p67(カラー)

## 黒い太陽

油彩 カンヴァス 116.7×72.7 1961 [山口県立美術館(寄託)]  
「香月泰男画集 生命の讃歌」小学館 2004 ◇図481(カラー)  
「画集 香月泰男」毎日新聞社 1979 ◇p75(カラー)

【あ】

愛染明王〔森田曠平〕	502	秋〔川崎小虎〕	273
愛染明王像〔作者不詳〕	129	秋〔山口蓬春〕	519
アイヌ(二)〔平福百穂〕	456	秋草鶉図屏風〔酒井抱一〕	55
アイヌ(三)〔平福百穂〕	456	秋草鶉図屏風〔土佐光起〕	95
愛の瞬間〔池田満寿夫〕	175	秋草図〔酒井抱一〕	55
I夫人像〔伊藤清永〕	182	秋草図〔鈴木其一〕	68
アーヴィラ〔須田国太郎〕	365	秋草図屏風〔鈴木其一〕	68
青いカーテン〔鶴岡政男〕	391	秋草図屏風〔俵屋宗雪〕	89
蒼い月〔加山又造〕	265	秋草に鶉図〔酒井道一〕	340
青い店、靴屋〔荻須高德〕	225	秋草に月図〔柴田是真〕	349
青い目の人形〔奥谷博〕	230	秋草に兎図襖〔酒井抱一〕	55
青梅に雀の図〔渡辺省亭〕	543	秋田の行事〔藤田嗣治〕	466
蒼空のある自画像〔絹谷幸二〕	291	秋田のマリヤ〔福田豊四郎〕	463
青の太陽〔香月泰男〕	241	秋田名勝画帖〔平福百穂〕	456
青柳〔小村雪岱〕	330	秋茄子〔西村五雲〕	418
青山二郎像〔中川一政〕	406	秋二題〔山口蓬春〕	519
赤い椅子〔橋本明治〕	431	秋の朝日〔坂本繁二郎〕	341
赤い角〔山口長男〕	516	秋のいこい〔竹久夢二〕	383
赤い汽罐車庫〔長谷川利行〕	434	秋の驚異〔北脇昇〕	290
赤い線〔山口長男〕	516	秋の城山〔安井曾太郎〕	506
赤い空と人〔麻生三郎〕	172	秋のたそがれ〔国吉康雄〕	296
赤い手袋(婦人像)〔伊東深水〕	186	秋の日〔三宅克己〕	491
赤い燐寸〔和田英作〕	542	秋の山〔千住博〕	368
赤いマント〔小磯良平〕	303	秋晴〔田中一村〕	384
赤い目の自画像〔萬鉄五郎〕	539	秋晴〔山口華楊〕	514
赤髪の少女〔黒田清輝〕	300	欠伸布袋・紅白梅図〔雪村周繼〕	76
赤き衣を着たる女〔黒田清輝〕	300	あくび布袋図〔仙厓義梵〕	78
赤き橋の見える風景〔安井曾太郎〕	506	アゲ羽蝶〔熊谷守一〕	298
暁〔田村一男〕	385	曙〔東山魁夷〕	449
暁桜・夜桜図〔鈴木其一〕	68	あけぼの・春の宵〔速水御舟〕	437
赤津陶工の家〔北川民次〕	287	朝〔秋野不矩〕	167
赤童子〔菊池契月〕	280	朝〔上村松篁〕	209
赤と黒〔菅井汲〕	359	朝〔千住博〕	368
赤とんぼ〔小村雪岱〕	330	朝〔三谷十糸子〕	488
赤の中の小さな白〔瑛九〕	216	朝明けの潮〔東山魁夷〕	449
赤富士〔林武〕	435	浅井長政夫人像〔作者不詳〕	129
赤松〔徳岡神泉〕	396	朝顔〔島田章三〕	350
赤マントの自画像〔萬鉄五郎〕	539	朝顔図〔俵屋宗理〕	93
阿寒湖畔の松浦武四郎〔岩橋英遠〕	197	朝顔図屏風〔鈴木其一〕	68
秋〔青木繁〕	165	朝顔等〔吉原治良〕	538
		朝顔に鶏と雛〔渡辺省亭〕	543
		朝顔話(吉田文雀師)〔森田曠平〕	502
		朝風〔郷倉千靨〕	310
		朝霧〔佐藤太清〕	344

---

# 日本絵画 名作レファレンス事典 〈第Ⅱ期〉古代～近現代

---

2024年9月25日 第1刷発行

---

発行者／山下浩

編集・発行／日外アソシエーツ株式会社

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 鈴中ビル大森アネックス

電話 (03)3763-5241 (代表) FAX(03)3764-0845

URL <https://www.nichigai.co.jp/>

---

電算漢字処理／日外アソシエーツ株式会社

印刷・製本／株式会社平河工業社

---

©Nichigai Associates, Inc. 2024

不許複製・禁無断転載

<落丁・乱丁本はお取り替えます> (中性紙北越淡クリームキンマリ使用)

ISBN978-4-8169-3024-9

Printed in Japan, 2024

本書はデジタルデータを有償販売しております。  
詳細はお問い合わせください。