ヤングアダルトの本

創作活動をささえる
4000冊

日外アソシエーツ

凡　例

1．本書の内容

本書は、ＹＡ・ティーンズ世代が創造性や自己表現の技能を高めるのに役立つ図書を集め、テーマ別にまとめた図書目録である。

2．収録の対象

1）中高生を主としたＹＡ・ティーンズ世代を対象とする創作活動に関する図書 3,777 冊を収録した。

2）2000 年から 2024 年 7 月までの約 24 年間に日本国内で刊行された図書を対象とした。

3）基本的に、初版と改訂版、単行本と文庫版などがある場合は、最新版を収録した。

3．見出し

各図書を「創作全般」「文章を学ぼう」「芸術・美術を学ぼう」「芸能を学ぼう」「ＩＴ技術を学ぼう」「デザインを学ぼう」に大別し、さらにテーマごとに小見出しを設けて分類した。

4．図書の排列

各見出しのもとに出版年月の新しい順に排列した。出版年月が同じ場合は書名の五十音順に排列した。

5．図書の記述

書名／副書名／巻次／各巻書名／各巻副書名／各巻巻次／著者表示／版表示／出版地*／出版者／出版年月／ページ数または冊数／大きさ／叢書名／叢書番号／副叢書名／副叢書番号／叢書責任者表示／注記／定価（刊行時）／ ISBN（Ⓘで表示）／ NDC（Ⓝで表示）／内容

＊出版地が東京の場合は省略した。

6．書名索引

各図書を書名の読みの五十音順に排列して著者名を補記し、本文での掲載ページを示した。

7．事項名索引

本文の各見出しの下に分類された図書に関する用語、テーマなどを五十音順に排列し、その見出しと本文での掲載ページを示した。

8．書誌事項の出所

本目録に掲載した各図書の書誌事項等は主に次の資料に拠っている。

データベース「BookPlus」
JAPAN/MARC
TRC MARC

目　次

創作全般 …… 1

文章を学ぼう …… 6

詩・短歌・俳句をつくりたい …… 23
短歌 …… 24
俳句・連句 …… 26
川柳 …… 30
詩 …… 31
漢詩 …… 32
ドラマや演劇のシナリオを書きたい …… 33
小説やエッセイを書きたい …… 37
童話を書きたい …… 50
創作のためのヒント …… 51
翻訳をしてみよう …… 58
記事を書こう …… 58
出版・編集をしてみよう …… 64
編集 …… 65
出版 …… 67
電子出版 …… 70
組版・DTP …… 72
印刷 …… 79
製本 …… 81
装丁 …… 83
同人誌 …… 83

芸術・美術を学ぼう …… 85

アートマネジメント …… 87
彫刻にチャレンジ …… 87
絵を描こう …… 89
画法基礎 …… 94
水彩画 …… 100
水墨画 …… 101
油絵 …… 102
ポスター …… 103
版画 …… 103
マンガやイラストを描けるようになるには …… 104
絵本を作ろう …… 114
写真撮影にチャレンジ …… 116
音楽を学ぼう …… 121
音楽基礎 …… 124
楽譜 …… 132
楽曲制作 …… 135
作詞 …… 143
歌唱 …… 145
演奏 …… 150
吹奏楽 …… 155
弦楽器 …… 160
ピアノ …… 169
和楽器 …… 170
書道をしてみよう …… 170
ものづくりにチャレンジ …… 173
陶磁工芸 …… 179
ガラス工芸 …… 182
漆工芸 …… 183
染織工芸 …… 184
木竹工芸 …… 185
宝石細工（アクセサリー） …… 190
革細工 …… 191
金工芸 …… 192
フィギュア …… 193
模型 …… 194
トリックアート …… 194

アナログゲーム …… 195
ファッションデザイン …… 195
裁縫 …… 198
コスプレ …… 201
ハンドメイド・ハンドクラフト …… 202
編物 …… 205
袋物細工（バッグ・ポーチ） …… 207
ビーズ細工 …… 208
パッチワーク …… 208
フェルト手芸 …… 209
機械工作 …… 211
電子工作 …… 212
楽器製作 …… 215
ロケット製作 …… 220
ロボット工作 …… 221
モーター製作 …… 224
発電機製作 …… 224
ドローン工作 …… 225

芸能を学ぼう …… 227

演劇にチャレンジ …… 231
俳優にチャレンジ …… 234
声優にチャレンジ …… 235
ドラマ・映画を制作するために …… 238
音響制作 …… 243
アニメを制作するために …… 244
CGデザイン・画像処理 …… 247
CAD …… 250
イベントを企画しよう …… 251
お笑いにチャレンジ …… 253

IT技術を学ぼう …… 255

プログラムを組もう …… 256
アプリをつくろう …… 273
ゲーム …… 279
ウェブデザインをするには …… 286
ウェブライティング …… 297
動画制作・動画配信しよう …… 303
AI・ChatGPTを使おう …… 307

デザインを学ぼう …… 313

工業デザインをするには …… 321
商業デザインをするには …… 323
広告デザインをするには …… 327
コピーライティング …… 328
パッケージをデザインしよう …… 332
文字をデザインしよう …… 334
カラーコーディネートしよう …… 339
インテリアをデザインしよう …… 345
建築設計にチャレンジ …… 348
製図 …… 354
ガーデニングにチャレンジ …… 354
造園 …… 357
盆栽 …… 361
フラワーデザインをするには …… 361
生け花 …… 369
美容・理容・ヘアメイクにチャレンジ …… 370

書名索引 …… 373

事項名索引 …… 423

文章を学ぼう

『すみっコぐらしといっしょに学ぼう文章が上手になるコツ』土居正博監修　主婦と生活社　2024.6　144p　21cm（今日からワクワクBook）1050円　Ⓘ978-4-391-16225-7　Ⓝ816
内容 日記帳や原稿用紙を前にすると、何を書いたらいいのか悩んでしまうよね。でも大丈夫♪「、」や「。」などの基本ルールがわかれば文章を書くのはかんたん！「ほんとに？」って思ったら、さっそく読んでみよう。

『型から学ぶ日本語練習帳―10代のはじめてのレポート・プレゼン・実用文書のために』要弥由美著　ひつじ書房　2024.5　9, 197p　26cm〈文献：p195　索引あり〉2400円　Ⓘ978-4-8234-1237-0　Ⓝ816
内容 10代の学生に向けた、日本語の文章表現を手解きするテキスト。テキストタイプ別の定型文・形式を軸に、表現や文法を解説。レポートから、プレゼン、履歴書、メールまで、文書の基本が身につく。書き込み欄あり。

『知的文章術―誰も教えてくれない心をつかむ書き方』外山滋比古著　大和書房　2024.5　239p　19cm〈だいわ文庫 2017年刊の新装版〉1500円　Ⓘ978-4-479-79807-1　Ⓝ816
内容 読まずにはいられない、放ってはおかれないという気持を読む人に与えるもの、それがおもしろさである。文章は、おもしろくなくては話にならない–。外山滋比古が、文章修業で学んだことを具体的にわかりやすく解説する。

『君の物語が君らしく―自分をつくるライティング入門』澤田英輔著　岩波書店　2024.4　5, 120p　19cm（岩波ジュニアスタートブックス―ジュニスタ）1450円　Ⓘ978-4-00-027256-8　Ⓝ816
内容 他人と比べず、他人の評価に縛られず、自分のために書いてみませんか？　中学生が自分の可能性を広げていけるよう、書くことの魅力を伝える。うまくなりたいと思ったら読んでほしい本5冊も紹介。

『マンガでよくわかる人を操る禁断の文章術』DaiGo著, 岡本圭一郎漫画　かんき出版　2024.4　205p　19cm　1500円　Ⓘ978-4-7612-7731-4　Ⓝ816
内容 書けないヒロイン、仕事、副業、婚活を成功させる！ 20万部のロングセラーがマンガ化。チャット、メール、サムネにも使える。

『考える力がぐんぐん育ち、書くことが大好きになる！ こども「文章力」ゲーム』齋藤孝著　KADOKAWA　2024.2　111p　22cm　1500円　Ⓘ978-4-04-606476-9　Ⓝ816
内容 書くことがもっと楽しくなる！　これでキミも文章の達人だ！　日本語研究の第一人者・齋藤孝が考案した、文章の書き方を基礎から学べる20のゲームを収録する。短いフレーズから始めることができる、作文初心者に最適な一冊。

『作家になる方法』千田琢哉著　あさ出版　2024.2　423p　19cm〈著作目録あり〉2500円　Ⓘ978-4-86667-665-4　Ⓝ021.3
内容 著書240冊、累計発行部数350万部の職業作家による「作家になる方法」。執筆ジャンルの選定から原稿作成、デビューのしかた、増刷をかける方法、継続して出版をする方法まで、タブーを一切排した完全ノウハウを伝える。

『R80―自分の考えをパッと80字で論理的に書けるようになるメソッド』中島博司著　飛鳥新社　2023.11　183p　19cm　1273円　Ⓘ978-4-86410-976-5　Ⓝ816
内容 いま全国の多くの小中高で実践中！ 論理力UP→成績UPが実証済み!!ルールは2つだけ！ 2分で書けます。受験も仕事も「80字で伝える」が武器になる。奇跡の進学実績を成し遂げたカリスマ校長初の単著。

『現役ライター20人に訊いた！ 私はこうしてエンタメ系ライターになった』北條俊正取材・執筆, 石井誠［ほか］ライター　玄光社　2023.9　208p　21cm　1700円　Ⓘ978-4-7683-1838-6　Ⓝ021.3
内容 ネットや雑誌・書籍を舞台に、エンタメ系の記事執筆や評論、インタビューで生計を立てている現役ライター20名に「ライターになったきっかけ」「今後の人生の展望」を訊く。編集者と小説家へのインタビューも掲載。

『原稿用紙10枚を書く力』齋藤孝著　増補新装版　大和書房　2023.9　235p　15cm（だいわ文庫 9-16E）〈文献あり〉800円　Ⓘ978-4-479-32067-8　Ⓝ816
内容 「書く力とは何か」から、文章を構築するための方法、文体を身につける方法までを具体的に解説。思考力も文章もどんどん進む85の技巧、文章力を鍛えるおすすめ本150選を加えた増補新装版。

『1文が書ければ2000字の文章は書ける』松永正訓著　日本実業出版社　2023.7　326p　19cm〈文献あり〉1500円　Ⓘ978-4-534-06025-9　Ⓝ816
内容 ビジネスでも勉学でも趣味でも、うまく文章が書ければ世界が広がる。医師であり作家でもある著者が、分かりやすくて読みやすい、絵が見えるような文章が書ける理系的「心を動かす文章術」を伝授する。

『推しの素晴らしさを語りたいのに「やばい！」しかでてこない―自分の言葉でつくるオタク文章術』三宅香帆［著］　ディスカヴァー・トゥエンティワン　2023.6　252p　19cm　1600円　Ⓘ978-4-7993-2950-4　Ⓝ816
内容 自分の感想を言葉にする「ちょっとしたコツ」を知れば、自分だけの言葉で推しを語ることができる！　SNS、ブログなどの発信方法ごとに、推しの素晴らしさを伝える具体的な文章術を紹介する。例文やQ&Aなども掲載。

『「書く仕事」のはじめ方・稼ぎ方・続け方―安定して頼まれるライターになる！』藤木俊明著　同文舘出版　2023.6　307p　19cm（DO BOOKS）1600円　Ⓘ978-4-495-54140-8　Ⓝ021.3
内容 文章を書いて収入を得られるようになりたい人に、ライターであり発注する側でもある著者が、ライターの仕事内容や、はじめる前に知っておきたいこと、はじめ方、お金のこと、また頼みたくなるライターの要素などを教える。

『音楽ライターになろう！』妹尾みえ著　青弓社　2023.5　212p　19cm　1800円　Ⓘ978-4-7872-7455-7　Ⓝ764.7
内容 アルバムレビューやアーティストへのインタビューなど、文章で楽曲やアーティストの魅力を伝える音楽ライター。音楽ライターへの一歩を踏み出したい人に、音楽を「聴く力」と、それを伝わるように「書く力」を磨く方法を伝授。

『フードライターになろう！』浅野陽子著　青弓社　2022.12　237p　19cm　1800円　Ⓘ978-4-7872-9268-1　Ⓝ596
内容 レストランや著名なシェフ、料理研究家、食品関連企業に取材し、「おいしい」という言葉を使わずに、食の魅力を伝えるフードライター。デビューまでの道筋や文章術など、フードライターを目指す人に必要な情報をまとめる。

『私立文章女学院』加藤道子テキスト, 深川優イラスト　［武蔵野］　遊泳舎　2022.11　221p　19cm　1800円　Ⓘ978-4-909842-10-7　Ⓝ816
内容 もし、女子校に「文章」の授業があったら。3人の高校生と学ぶ「文章のきほん100」。

『ライター入門、校正入門、ずっと入門。―「書くこと」「読んでもらうこと」を考える。：THE BOOK』中嶋泰, 張江浩司, 一色萌著　扶桑社　2022.11　215p　19cm　1500円　Ⓘ978-4-594-09366-2　Ⓝ021.3
内容 ライターと校正者が「書くこと」「読んでもらうこと」を語り合う。2021年のトークイベントのダイジェストのほか、主催者ふたりによる「2022年春の感想戦」、レギュラーゲスト・一色萌の「振り返り」などを収録。

『新編散文の基本』阿部昭著　中央公論新社　2022.9　299p　16cm（中公文庫 あ20-4）〈「散文の基本」（福武書店 1981年刊）の改題、増補、再編集〉1000円　Ⓘ978-4-12-207253-4　Ⓝ914.6
内容 「短編小説礼讃」の著者による小説作法の書。「私の文章作法」「短篇小説論」を中心に日本語論、自作解説を増補。荒川洋治との対談「短篇小説を語る」も収録。

『富豪作家貧乏作家―ビジネス書作家にお金が集まる仕組み』水野俊哉著　秀和システム　2022.8　278p　19cm　1500円　Ⓘ978-4-7980-6720-9　Ⓝ021.3
内容 13年間の作家・プロデューサー生活でわかった！ ヒット率0.001%の世界で成功する方法、教えます。

『文章がフツーにうまくなるとっておきのことば術』関根健一著　大修館書店

内容 具体的な添削テキスト満載。名作の引用からコツを引き出す。演劇用語の解説ページ。あの人は、どうやって書いているのか、有名劇作家へのアンケート。最強の虎の巻。

『「ドラマ」づくりで友だち発見―高学年』大門高子［ほか］編著, 安土じょう画 岩崎書店 2001.4 154p 27cm（心とからだで表現しよう 総合学習を豊かにする劇の本 3）3000円 Ⓘ4-265-02823-3, 4-265-10236-0（set）

『ミュージカル完全ガイド』 音楽之友社 2000.11 230p 22cm（Ontomo mook）〈年表あり〉1400円 Ⓘ4-276-96102-5 Ⓝ775.4

『高校生のための実践劇作入門―劇作家からの十二の手紙』北村想著 白水社 2000.8 147p 19cm 1500円 Ⓘ4-560-03563-6
内容 書きたい書きたいと思いながら、どうしても書きすすめられないあなたのために、具体的できめこまかなテクニックをつめ込んだ、実践劇作アドバイス。

『ミュージカルに連れてって！』萩尾瞳著 青弓社 2000.3 224p 19cm 1600円 Ⓘ4-7872-7122-9 Ⓝ775.4
内容 せりふやしぐさの限界を跳び超えてあらゆる表現手段で語りかけてくれるから、複雑でおもしろい人間の姿が心までじかに届く。芝居・ダンス・音楽・舞台美術…たくさんの輝きにあふれる宝石のようなミュージカルの世界へご招待。

《俳優にチャレンジ》

『俳優になるには』山本健翔著 改訂版 ぺりかん社 2024.6 157p 19cm（なるにはBOOKS 15）〈なるにはブックガイド：p154～155〉1600円 Ⓘ978-4-8315-1669-5 Ⓝ771.7
内容 演劇やミュージカル、テレビ、映画といった現場において求められる資質、はじめの一歩を踏み出すための方法など、体当たりで演じる役者の仕事の実際から、俳優への道のりまでを解説する。「なるにはフローチャート」も掲載。

『演技をはじめる人のためのハンドブック―今日から使える「演じる」技術』ジェレミー・クルーズ著, シカ・マッケンジー訳 フィルムアート社 2024.5 169p 19cm 2000円 Ⓘ978-4-8459-2316-8 Ⓝ771.7
内容 演技をするには、何が必要？ 演技の練習方法から、脚本の読み方、オーディションの準備など、演技をするためにすぐ実践できるテクニックやエクササイズを紹介する。書き込み式のワークシートあり。

『俳優の教科書―撮影現場に行く前に鍛えておきたいこと』三谷一夫著 フィルムアート社 2017.1 253p 19cm 1800円 Ⓘ978-4-8459-1454-8 Ⓝ778.3
内容 俳優は「センス」ではなく「技術」である。前作「俳優の演技訓練」の基礎編！ 長く仕事を続けるために必要な「演技術」と成果がでる「正しい訓練の仕方」を、「俳優・芸能業界のリアル」をもとに徹底的に解説した決定版!!

『ミュージカル俳優という仕事』井上芳雄著 日経BP社 2015.12 217p 19cm〈発売：日経BPマーケティング〉1600円 Ⓘ978-4-8222-7257-9 Ⓝ772.1
内容 初めて語る、仕事への思い。俳優として生きていく覚悟。

『俳優になるということ』ディー・キャノン著, 梶原香乃訳 雄松堂書店 2014.7 180p 21cm 1200円 Ⓘ978-4-8419-0664-6 Ⓝ771.7
内容 演技と向き合うすべての人に伝えたい。世界各地で演技指導を行なう英国王立演劇学校の元教師が贈る言葉。

『はじめての演技トレーニング―レッスンのヒント83』松濤アクターズギムナジウム監修 雷鳥社 2014.7 127p 26cm 1400円 Ⓘ978-4-8441-3657-6 Ⓝ771.7
目次 1 ウォーミングアップ（ストレッチ, ネーム ほか）, 2 発声・発音・滑舌トレーニング（腹式呼吸, 腹式呼吸に必要な筋力をつける ほか）, 3 演技トレーニング基礎編（舞台を歩く, 舞台でイスに座る ほか）, 4 演技トレーニング実践編（台本の読解, 喜怒哀楽 ほか）

『俳優になる方法』山崎哲著 増補版 青弓社 2011.11 255p 19cm 1600円 Ⓘ978-4-7872-7313-0 Ⓝ771.7
内容 「しゃべりことばによって“劇物語の世界”を立ち上げるのが俳優だ」「演技の稽古は、乳幼児がことばを覚えていく過程と同じである」―。会話を積み重ねることでゼロの空間に立体的な劇物語の世界を創出していくためのコツを教える入門書。

『ファム・ビューティー―女優たち美の追求』Banana Boat Crew［編］ 二見書房 2007.11 108p 18cm 1000円 Ⓘ978-4-576-07204-3 Ⓝ778.28
内容 ヘア＆メイクで「女」は変わる。女優たちのヘアメイク術をプライベートフォトで解き明かす。

『俳優になりたいあなたへ』鴻上尚史著 筑摩書房 2006.5 175p 18cm（ちくまプリマー新書 35）760円 Ⓘ4-480-68735-1 Ⓝ771.7
内容 どうやって俳優になるの？ いい演技って？ ルックスは重要？ 将来の生活は？ 女優・男優を夢見る人たちに愛を込めて贈る、最良の入門書。

『俳優になる 2004』 演劇ぶっく社 2004.7 95p 26cm（演劇ぶっく別冊）〈発売：星雲社〉1500円 Ⓘ4-434-04704-3 Ⓝ771.7

『俳優になる。』 演劇ぶっく社・書籍出版局 2002.4 109p 26cm〈発売：星雲社 「演劇ぶっく」創刊100号記念本〉1000円 Ⓘ4-434-01906-6 Ⓝ771.7
目次 入門篇（劇団に入る, 人気劇団「大人計画」プロデューサー・長坂まき子インタビュー, 専門学校・養成所・各種学校 ほか）, 修行篇（良い俳優に必要なものって何だろう？ , ボイストレーニング, ストレッチ ほか）, 応用篇（映画やCMのキャスティングの仕組みって？ , キャスティングディレクター・大徳啓インタビュー, 白井晃・松下哲 ほか）

『俳優になるには』山本健翔著 ぺりかん社 2001.6 169p 19cm（なるにはbooks 15）1170円 Ⓘ4-8315-0958-2 Ⓝ771.7
内容 人に感動とあこがれを抱かせる映画や演劇。華やかに見える俳優の世界ですが、実際の仕事としてはどんな日常をおくっているのでしょう。またどのように映画やテレビドラマはつくられているのでしょう。そのなかで俳優の役割とは？ 演技とは？ 個性あふれる俳優たちの魅力と表現者としての苦悩と喜び、そしてその現実の世界を紹介します。

《声優にチャレンジ》

『佐々木未来と学ぶ！ 世界一わかりやすい最強声優トレーニングBOOK』専門学校東京アナウンス学院編集協力 日本文芸社 2020.4 127p 21cm〈文献あり〉1600円 Ⓘ978-4-537-21789-6 Ⓝ778.77
内容 丁寧な基本の繰り返しで声が良くなる。オーディション勝ち抜きポイントの伝授。基本が確認できる課題だから急成長。

『声優という生き方』中尾隆聖［著］ イースト・プレス 2019.5 191p 18cm（イースト新書Q Q058―［仕事と生き方］）840円 Ⓘ978-4-7816-8058-3 Ⓝ778.77
内容 若者の人気職業・声優。華やかさの陰には厳しい現実も待ち受けている。芸歴60年超のレジェンドが、「うまくやろうとするな」「売れるのが唯一の価値観か」など、成功法則のない業界だからこそ必要なスキルと心構えを語る。

『プロフェッショナル13人が語るわたしの声優道』藤津亮太インタビュー 河出書房新社 2019.5 254p 19cm 1700円 Ⓘ978-4-309-25635-1 Ⓝ778.77
内容 人気キャラクターを演じてきた「声」の職人たちの役者道と仕事術に迫る必読のロングインタビュー集!!声優を志したきっかけから、役作りの苦難と楽しみ、後進へのメッセージまで人気声優たちが語り尽くす。

『声優道―名優50人が伝えたい仕事の心得と生きるヒント』声優グランプリ編集部編 主婦の友インフォス 2019.3 269p 21cm〈発売：主婦の友社〉1400円 Ⓘ978-4-07-435229-6 Ⓝ778.77
内容 声優戦国時代を生き抜いてきた名優50人が語る「選ばれる」仕事術、そして「声で生きていく」道の厳しさ―。『声優グランプリ』がお届けするすべての声優ファン＆声優志望者必読のバイブル！

『いつかすべてが君の力になる』梶裕貴著 河出書房新社 2018.5 170p 図版12p 19cm（14歳の世渡り術）1300円 Ⓘ978-4-309-61713-8 Ⓝ778.77
内容 大人気声優が伝える“夢”を仕事にする方法。

『声優―声の職人』森川智之著 岩波書店 2018.4 145, 21p 18cm（岩波新書 新赤版 1714）780円 Ⓘ978-4-00-431714-2 Ⓝ778.77
内容 日本中の女子をお世話してきた「帝王」であり、30年以上もトップを走ってきた実力派声優・森川智之による声優論＝役者論。声優という職業、これまでの歩み、声優が表舞

章 センサーを使ったリアルタイムゲームに挑戦！

『15歳からはじめるiPhone（アイフォーン）わくわくゲームプログラミング教室』沼田哲史著　ラトルズ　2011.11　279p　23cm〈索引あり〉2180円　Ⓘ978-4-89977-300-9　Ⓝ798.5
内容 楽しいiPhoneゲームをObjective - Cで作っちゃおう。

『14歳からはじめるHTML5 & JavaScriptわくわくゲームプログラミング教室―Windows/Macintosh対応』大槻有一郎著　ラトルズ　2011.6　319p　23cm〈索引あり〉2280円　Ⓘ978-4-89977-297-2　Ⓝ798.5
目次 第1章 HTML5でプログラムを作る準備をしよう―開発に必要なソフトの用意, 第2章 まずはキホンからはじめてみよう―HTML5とJavascriptの基礎, 第3章 ゲームの画面を作ってみよう―HTML5とCSS3, 第4章 シルクハット並べゲームを作ろう―JavaScriptでHTML要素を動かす, 第5章 バグ消しパズルを作ろう―Canvasを使ったゲーム作成, 第6章 アドベンチャーゲームを作ろう―AJAXとCSSアニメーション

『ゲームの教科書』馬場保仁, 山本貴光著　筑摩書房　2008.12　188p　18cm（ちくまプリマー新書 98）780円　Ⓘ978-4-480-68802-6　Ⓝ798.5
内容 人気ゲームの作者が、ゲーム開発の秘密をぜんぶ教えます。プロになりたい人から教養として知りたい人まで、ゲームの「全体像」をつかめる一冊。

『ゲームクリエイターになろう！―まんが版仕事完全ガイド』玉井たけし, 日野まるこまんが, 天沢彰原作, 平林久和本文監修　小学館　2002.5　166p　19cm（ワンダーランドスタディブックス）850円　Ⓘ4-09-253257-1
内容 ゲームクリエイターになるための知識やアドバイスがいっぱい詰まってる。巻頭まんが1作目は、ある小学生の実話に基づいたゲームコンテスト受賞感動ストーリー。2作目は人気ゲーム「桃太郎シリーズ」の制作物語。記事では「ゲームの作り方」や「著名クリエイターの体験談インタビュー」「適職診断」など、今まで教えられなかった情報満載！ 将来クリエイターをめざす人には必読の一冊。

『ゲームクリエイターの原体験』ゲーム批評編集部編　マイクロデザイン　2001.10　146p　19cm　1200円　Ⓘ4-89637-065-1　Ⓝ007.35
内容 ゲーム批評で好評連載中の「クリエイターの原体験」が遂に単行本に。ゲーム開発に関わる秘話から普段語られない幼少時代の体験談まで、素顔のクリエイターに迫る。あの「ゲーム」のあの“アイデア”はどこから生まれたのか？ その手がかりに触れてみよう。

『ゲームクリエータになるには』西村翠著　ぺりかん社　2000.6　145p　19cm（なるにはbooks 101）1270円　Ⓘ4-8315-0915-9　Ⓝ007.35
内容 好き、を仕事にするために。ゲームクリエータになりたいと考えているあなた、本当に仕事の中身、わかっていますか。

『一度はやってみたい！ こんな仕事ゲームクリエイター』黒澤亮著　すばる舎　2000.5　206p　19cm（バーチャル体験on books）〈イラスト：にらけら〉1300円　Ⓘ4-88399-046-X　Ⓝ007.35
内容 ゲームクリエイターを目指す前に知っておきたいアレコレ。

《ウェブデザインをするには》

『1冊ですべて身につくHTML & CSSとWebデザイン入門講座』Mana著　第2版　SBクリエイティブ　2024.3　319p　24cm〈文献あり 索引あり　動画解説付サンプルデータダウンロード〉2350円　Ⓘ978-4-8156-1846-9　Ⓝ007.645
内容 Webクリエイターボックスの Manaが教えるWebサイト制作の定番&旬のスキル。この1冊で必要なことがすべて学べる！

『よくわかるはじめてのHTML&CSSコーディング―HTML Living Standard準拠』富士通ラーニングメディア著制作　川崎　FOM出版　2024.3　6, 271p　29cm〈索引あり〉2500円　Ⓘ978-4-86775-099-5　Ⓝ007.645
内容 HTML Living StandardやCSS3を使ったWebサイトの作成方法を解説する。総合問題も掲載。学習ファイル、購入者特典PDFのダウンロードサービス付き。

『Tailwind CSS実践入門』工藤智祥著　技術評論社　2024.2　369p　23cm（エンジニア選書）〈索引あり〉3400円　Ⓘ978-4-297-13943-8　Ⓝ007.645
内容 Tailwind CSSの実践的な入門書。基本的な使い方や、デフォルトテーマによって提供されるクラスを紹介し、テーマのカスタマイズやプラグインの作成によってデザインシステムを作るための実践的なノウハウも詳説。

『はじめてのホームページ制作 WordPress超入門』早﨑祐介著　ソシム　2023.10　311p　23cm〈索引あり WordPress Ver.6.X対応〉2000円　Ⓘ978-4-8026-1425-2　Ⓝ007.645
内容 知識はゼロでも自分で会社やお店のホームページを作りたい人に向け、WordPressの基本的な知識から、コンテンツを自由自在に作成する方法までを、実在するカフェを舞台に、ストーリー仕立てで丁寧に解説する。

『作りながら学ぶWebシステムの教科書』鶴長鎮一著　日経BP　2023.9　14, 480p　24cm〈発売：日経BPマーケティング　索引あり〉3800円　Ⓘ978-4-296-20322-2　Ⓝ547.4833
内容 Webシステムの構築や運用に携わるWebインフラエンジニアにとって必要な技術や知識を解説。実際に手を動かしながら学べるワークショップも多数掲載。概念だけでなく実践的なスキルも同時に身に付けることができる。

『いきなりWebデザイナー―副業でもOK！ スキルゼロから3か月で月収10万円』濱口まさみつ著　日本実業出版社　2023.5　254p　19cm〈表紙のタイトル：Start web designs in just three months〉1500円　Ⓘ978-4-534-06009-9　Ⓝ335
内容 高度な技術は不要！ スキマ時間に働ける！ 仕事に困らない！「自由に働き」「必要な額を」らくらく稼ぐ方法。スキルシェアサービスMENTAの人気ナンバーワン講師がノウハウを全公開！

『HTML/CSSの絵本―Webコンテンツ作りの基本がわかる新しい9つの扉：豊富なイラストでイメージしながら学ぼう！』アンク著　翔泳社　2023.3　181p　23cm〈索引あり〉1980円　Ⓘ978-4-7981-7583-6　Ⓝ007.645
内容 Webコンテンツ作りに必要な「HTML」と「CSS」を、仕組みや書き方が直感的にわかるようイラストを交えながら、見開き単位でひとつひとつ丁寧に解説。Webサーバーの準備と公開方法なども紹介する。

『サムネイルデザインのきほん―伝える、目立たせるためのアイデア』瀧上園枝著　ホビージャパン　2023.3　191p　21cm〈文献あり 索引あり〉2000円　Ⓘ978-4-7986-2947-6　Ⓝ674.6
内容 デザインの基本的なセオリーや理論をサムネイル制作で活かすには。豊富なデザインアイデアやバリエーションをOK作例とNG作例で紹介し、デザインのポイントを解説する。頻出ジャンルのサムネイルデザインも掲載する。

『Wixではじめてのホームページ制作 2023年版』相澤裕介著　カットシステム　2023.1　265p　26cm〈索引あり〉3000円　Ⓘ978-4-87783-527-9　Ⓝ007.645
内容 800種類以上のテンプレートがあり、誰でも無料で洗練されたデザインのホームページを作成できるWix。基本操作から、パーツの編集、Webサイトの管理までを、画面写真でわかりやすく解説する。

『ゼロから学ぶはじめてのWordPress―簡単にできるWebサイト制作入門』泰道ゆりか著　SBクリエイティブ　2022.10　351p　24cm〈索引あり　バージョン6.X対応〉1800円　Ⓘ978-4-8156-1522-2　Ⓝ007.645
内容 WordPressの基礎が作りながら楽しく学べる！ Webサイト制作ならまずはこの1冊からはじめよう！

『1週間でHTML & CSSの基礎が学べる本』亀田健司著　インプレス　2022.9　343p　21cm〈索引あり〉1980円　Ⓘ978-4-295-01526-0　Ⓝ007.645
内容 これからHTMLとCSSの学習を始めようとしている人のための入門書。Webのしくみから、HTMLとCSSに関する基礎知識、簡単なスマホ対応のWebページの作成方法までをやさしく解説する。練習問題も収録。

『基礎からのWeb開発リテラシー―Webアプリ・Webサイトを公開する前に知っておきたいプログラミング技術“以外”の知識』増井敏克著　技術評論社　2022.7　253p　21cm〈索引あり〉2300円　Ⓘ978-4-297-12907-1　Ⓝ547.4833
内容 Webサイト公開までに何をする？ 開発の全体像から規約まで。いまどきの個人開発学ぶ本。Webアプリ・Webサイトを公開する前に知っておきたいプログラミング技術“以外”の知識。

【あ】

アイデアあふれるぴかぴかコスチューム（高附恵子）…… 201
アイデア＆プロセスの法則レイアウトデザイン（ロドニー・J.ムーア）…… 326
アイデアが生まれる、一歩手前のだいじな話（森本千絵）…… 325
アイデアスケッチの教科書（Artist Hal_）…… 316
アイデアふくらむ探検ウォッチmicro：bitでプログラミング（倉本大資）…… 267
アイデアはどこからやってくる？（岩井俊雄）…… 2
ITエンジニアになる！ チャレンジLinux（高橋隆雄）…… 255
IT知識ゼロ＆アラフィフの私が2年で稼げるトップYouTuberになった方法（緒方亜希野）…… 305
アイドルになりたい！（中森明夫）…… 227
iPadで作曲入門（DJ SEN）…… 141
iPad電子書籍アプリ開発ガイドブック（中島聡）…… 71
IPのつくりかたとひろげかた（イシイジロウ）…… 239
iPhoneアプリ成功の法則（日経BP社出版局）…… 279
iPhoneアプリで稼ごう（丸山弘詩）…… 278
iPhone & iPadアプリマーケティング（ジェフリー・ヒューズ）…… 278
iPhone1台で学ぶプログラミング（増井敏克）…… 259
iPhone Web style（正健太朗）…… 295
アウトサイダー・アート入門（椹木野衣）…… 85
アウトライナー実践入門（Tak.）…… 12
青い鳥文庫ができるまで（岩貞るみこ）…… 67
赤ペン添削でわかりやすい！ 選ばれるデザイナーへの道（上司ニシグチ）…… 324
あかりの学校（橋田裕司）…… 346
アクセサリー作りのためのレジンの教科書（熊崎堅一）…… 190
芥川・太宰に学ぶ心をつかむ文章講座（出口汪）…… 41
悪文（岩淵悦太郎）…… 12
悪文（中村明）…… 18
悪文・乱文から卒業する正しい日本語の書き方（スクール東京）…… 10
あこがれのお部屋コーデ＆プチリメイク（インテリア研究クラブ）…… 346
アコースティック・ギタージュニアクラス（浦田泰宏）…… 165
「アコースティック・ギター」初歩の初歩入門（岡田研二）…… 161
アコースティック・ギター取扱い入門 …… 167
アコースティックギター入門（島村楽器株式会社）…… 163
朝練ユーフォニアム（山本孝）…… 157
あそべる！ 通じ合う！ てづくりAIロボット（牧野浩二）…… 221
あそぼう！ そだてよう！ 学校ビオトープ（日本生態系協会）…… 356
遊んで学ぶはじめてのプログラミング（西田竜太）…… 272
頭のいい人のブログ悪い人のブログ（天野優志）…… 302
新しい住宅デザインの教科書（黒崎敏）…… 351
新しいシルクスクリーン入門（多摩美術大学校友会）…… 104
新しい木版画入門（多摩美術大学校友会）…… 104
あっというまに歌がうまくなる！（上野直樹）…… 148
アーティスト・クリエイターの心の相談室（手島将彦）…… 85
アーティストになる基礎知識（美術手帖）…… 85
アーティスト・マネジメント仕組みのすべて（Xavier M.Frascogna）…… 122
アートって何だろう（中島裕司）…… 85
アートディレクションの「型」。（水口克夫）…… 87
アートディレクターの流儀（MdN書籍編集部）…… 87
「Adobe Audition」ではじめる音声編集（中村隆之）…… 244
あなうめ式Javaプログラミング超入門（大津真）…… 268
あなうめ式Pythonプログラミング超入門（大津真）…… 267
アナウンサーという仕事（尾川直子）…… 227
アナウンサーになる！（永井譲治）…… 230
アナウンサーになろう！（堤江実）…… 228
アナウンサー私が絶対してあげる！（高野美穂）…… 229
あなたがアーティストとして成功しようとするなら（ドナルド・S.パスマン）…… 123
あなたにもできる「売れる本」の書き方（畑田洋行）…… 69
あなたの商品のウリを1秒で伝えてください（弓削徹）…… 323
あなたの文章が劇的に変わる5つの方法（尾藤克之）…… 11
あなたの文章が〈みるみる〉わかりやすくなる本（石崎秀穂）…… 15
あなたの本を出版しよう（菅野国春）…… 68
あなたもアフィリエイト×アドセンスで稼げる！ はじめてのWordPress本格ブログ運営法（大串肇）…… 288
あなたも映画業界で働いてみませんか？（スクリーン）…… 242
あなたも作家になろう（ジュリア・キャメロン）…… 48
あなたも脱出できる（L・E・ホール）…… 195
アニメを仕事に！（舛本和也）…… 246
アニメをつくろう …… 247
アニメ・ゲーム76の仕事 …… 246
アニメーション・イラスト入門（ブレストン・ブレア）…… 111

【あ】

アイデア　→創作全般 …… 1
アイドル　→芸能を学ぼう …… 227
アカペラ　→歌唱 …… 145
明かり　→インテリアをデザインしよう …… 345
アクセサリー　→宝石細工（アクセサリー） …… 190
アート　→芸術・美術を学ぼう …… 85
アートディレクター　→アートマネジメント …… 87
アートマネジメント　→アートマネジメント …… 87
アナウンサー　→芸能を学ぼう …… 227
アナログゲーム　→アナログゲーム …… 195
アニメシナリオ　→ドラマや演劇のシナリオを書きたい …… 33
アニメーション　→アニメを制作するために …… 244
アパレル　→ファッションデザイン …… 195
アフィリエイト　→ウェブデザインをするには …… 286
油絵　→油絵 …… 102
アプリケーション　→アプリをつくろう …… 273
編物　→編物 …… 205
アルゴリズム　→プログラムを組もう …… 256
アレンジ　→楽曲制作 …… 135
アンプ　→楽器製作 …… 215
生け花　→生け花 …… 369
イベント　→イベントを企画しよう …… 251
イラスト　→マンガやイラストを描けるようになるには …… 104
印刷　→印刷 …… 79
インタビュー　→記事を書こう …… 58
インディーズ　→音楽を学ぼう …… 121
インテリアデザイン　→インテリアをデザインしよう …… 345
ウェブ・デザイナー　→IT技術を学ぼう …… 255
ウェブ・プランナー　→IT技術を学ぼう …… 255
ウェブデザイン　→ウェブデザインをするには …… 286
ウェブライティング　→ウェブライティング …… 297
ヴォーカリスト　→歌唱 …… 145
映画　→ドラマ・映画を制作するために …… 238
映像　→ドラマ・映画を制作するために …… 238
エクステリア　→ガーデニングにチャレンジ …… 354
絵コンテ　→アニメを制作するために …… 244
エッセイ　→小説やエッセイを書きたい …… 37
エフェクター　→楽器製作 …… 215
絵本　→絵本を作ろう …… 114
演劇
　→ドラマや演劇のシナリオを書きたい …… 33
　→演劇にチャレンジ …… 231
エンジニア　→創作全般 …… 1
エンターテインメント　→芸能を学ぼう …… 227
押し花　→フラワーデザインをするには …… 361
オーディション　→芸能を学ぼう …… 227
帯　→商業デザインをするには …… 323
おもちゃ　→ものづくりにチャレンジ …… 173
織物　→染織工芸 …… 184
お笑い　→お笑いにチャレンジ …… 253
音楽　→音楽を学ぼう …… 121
音楽理論　→音楽基礎 …… 124
音響　→音響制作 …… 243
音声　→音響制作 …… 243

【か】

絵画　→絵を描こう …… 89
怪談　→小説やエッセイを書きたい …… 37
画家　→絵を描こう …… 89
家具　→インテリアをデザインしよう …… 345
楽典　→音楽基礎 …… 124
楽譜　→楽譜 …… 132
歌唱　→歌唱 …… 145
画像処理　→CGデザイン・画像処理 …… 247
画像生成AI　→CGデザイン・画像処理 …… 247
花壇　→ガーデニングにチャレンジ …… 354
楽器　→楽器製作 …… 215
楽曲　→楽曲制作 …… 135
合唱　→歌唱 …… 145
合奏
　→演奏 …… 150
　→吹奏楽 …… 155
ガーデニング　→ガーデニングにチャレンジ …… 354
華道　→生け花 …… 369
カードゲーム　→アナログゲーム …… 195
カービング　→彫刻にチャレンジ …… 87
画法基礎　→画法基礎 …… 94
髪型　→美容・理容・ヘアメイクにチャレンジ …… 370
カメラ　→写真撮影にチャレンジ …… 116
カラー　→カラーコーディネートしよう …… 339
カラーコーディネート　→カラーコーディネートしよう …… 339
ガラス工芸　→ガラス工芸 …… 182
カリグラフィ　→文字をデザインしよう …… 334
革細工　→革細工 …… 191
漢詩

ヤングアダルトの本
創作活動をささえる4000冊

2024年10月25日　第1刷発行

発 行 者／山下浩
編集・発行／日外アソシエーツ株式会社
〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 鈴中ビル大森アネックス
電話 (03)3763-5241（代表） FAX(03)3764-0845
URL https://www.nichigai.co.jp/

電算漢字処理／日外アソシエーツ株式会社
印刷・製本／株式会社平河工業社

© Nichigai Associates, Inc. 2024
不許複製・禁無断転載
〈落丁乱丁本はお取り替えいたします〉　《中性紙北越淡クリームキンマリ使用》

ISBN978-4-8169-3025-6　*Printed in Japan,2024*

本書はデジタルデータを有償販売しております。
詳細はお問い合わせください。