やさしく読める

# 日本の名作名著2000冊

現代語訳
抄訳
マンガ

日外アソシエーツ

# 凡　例

## 1．本書の内容

本書は、日本の名作・名著といわれている作品の現代語訳、抄訳、マンガ版などが収録されている図書を作品名ごとにまとめた図書目録である。

## 2．収録の対象

(1) 日本の古代から近代の名作・名著のうち、現代語訳・口語訳、抄訳・要約版、マンガ版などが刊行されている作品のなかから、代表的な315作を選定した。

(2) 1980年以降に刊行された図書を対象としたが、一部の文庫本は1970年代初版のものも収録した。

(3) 改題、改訂、新装版や文庫版などがある場合は、原則として最新版のみを収録した。

(4) 複数巻ものは適宜、書誌を1点にまとめた。収録図書数（書誌数）はのべ2,311点である。

## 3．見出し

(1) 作品名を見出しとした。別題がある場合、原則として一般によく知られている題名を採用した。

(2) 原著者（述者含む）や編者・撰者名を補記した。

## 4．排列

(1) 作品名見出しは、読みの五十音順に排列した。濁音・半濁音は清音とし、ヂ→ジ、ヅ→ズとした。促音・拗音は直音とみなし、長音符（音引き）は無視した。

(2) 図書は、各見出しのもとに出版年月の新しい順に排列した。出版年月が同じ場合は書名の五十音順に排列した。



## 5．図書の記述

書名／副書名／巻次／各巻書名／各巻副書名／各巻巻次／叢書名／叢書番号／副叢書名／副叢書番号／版表示／著者表示／出版地*／出版者／出版年月／ページ数または冊数／大きさ／注記／定価（刊行時）／ISBN（Ⓘで表示）／NDC（Ⓝで表示）／目次／内容

＊出版地が東京の場合は省略した。

## 6．原著者名索引

本文見出しに補記した原著者名等を名前の五十音順に排列し、その下に作品名と掲載ページを示した。

## 7．書名索引

各図書を書名の五十音順に排列して著編者・訳者名等（原著者除く）を一部補記し、掲載ページを示した。

## 8．典拠・参考資料

各図書の書誌事項等は主に次の資料に拠っている。

データベース「BookPlus」
JAPAN/MARC
TRC MARC

# 目　次

## 【あ】


青砥稿花紅彩画（河竹黙阿弥）…… 1
秋夜長物語 …… 1
足摺岬（田宮虎彦）…… 1
吾妻鏡 …… 2
あらくれ（徳田秋声）…… 2
或る阿呆の一生（芥川龍之介）…… 2
或る女（有島武郎）…… 2


## 【い】


「いき」の構造（九鬼周造）…… 3
十六夜日記（阿仏尼）…… 3
井筒（世阿弥）…… 3
伊豆の踊子（川端康成）…… 5
和泉式部日記（和泉式部）…… 5
伊勢物語 …… 7
一握の砂（石川啄木）…… 11
一年有半（中江兆民）…… 11
田舎教師（田山花袋）…… 12
今鏡（藤原為経〔作か〕）…… 12
今物語（藤原信実〔編〕）…… 12
芋粥（芥川龍之介）…… 12
妹背山婦女庭訓（近松半二〔ほか〕）…… 13
陰獣（江戸川乱歩）…… 14


## 【う】


うひ山ぶみ（本居宣長）…… 14
ヴィヨンの妻（太宰治）…… 15
浮雲（二葉亭四迷）…… 15
浮世床（式亭三馬）…… 16
浮世物語（浅井了意）…… 16
雨月物語（上田秋成）…… 16
宇治拾遺物語 …… 22
歌行燈（泉鏡花）…… 24
うたかたの記（森鷗外）…… 24
うたたね（阿仏尼）…… 24
うつほ物語 …… 25
腕くらべ（永井荷風）…… 25
生まれ出づる悩み（有島武郎）…… 26


## 【え】


栄花物語 …… 26
江戸生艶気樺焼（山東京伝）…… 26


## 【お】


笈の小文（松尾芭蕉）…… 27
往生要集（源信）…… 27
応仁記 …… 28
大鏡 …… 28
おくのほそ道（松尾芭蕉）…… 29
小倉百人一首（藤原定家〔撰〕）…… 34
小栗判官 …… 37
押絵と旅する男（江戸川乱歩）…… 37
落窪物語 …… 38
御伽草子 …… 39
伽婢子（浅井了意）…… 41
思ひ出す事など（夏目漱石）…… 42
おらが春（小林一茶）…… 42
折たく柴の記（新井白石）…… 42
恩讐の彼方に（菊池寛）…… 42
婦系図（泉鏡花）…… 43
女殺油地獄（近松門左衛門）…… 43






## 【か】


解体新書（杉田玄白）…… 45
怪談（小泉八雲）…… 45
海道記 …… 47
懐風藻 …… 47
カインの末裔（有島武郎）…… 48
鍵（谷崎潤一郎）…… 48
柿山伏 …… 48
花鏡（世阿弥）…… 49
学問のすすめ（福澤諭吉）…… 49
蜻蛉日記（藤原道綱母）…… 51
風立ちぬ（堀辰雄）…… 53
風の又三郎（宮沢賢治）…… 54
河童（芥川龍之介）…… 54
仮名手本忠臣蔵（竹田出雲（2世）〔ほか〕）…… 55
蟹工船（小林多喜二）…… 57
徽（徳田秋声）…… 58
雁（森鷗外）…… 58
閑吟集 …… 58
勧進帳（並木五瓶（3世））…… 59


## 【き】


義経記 …… 60
喫茶養生記（栄西）…… 61
君たちはどう生きるか（吉野源三郎）…… 61
狂雲集（一休宗純）…… 62
教行信証（親鸞）…… 62
玉葉（九条兼実）…… 63
去来抄（向井去来）…… 63
金閣寺（三島由紀夫）…… 63
銀河鉄道の夜（宮沢賢治）…… 64
金々先生栄花夢（恋川春町）…… 65


## 【く】


愚管抄（慈円）…… 65
草枕（夏目漱石）…… 66
グスコーブドリの伝記（宮沢賢治）…… 66
蜘蛛の糸（芥川龍之介）…… 67


## 【け】


戯作三昧（芥川龍之介）…… 68
顕戒論（最澄）…… 68
言志四録（佐藤一斎）…… 68
源氏物語（紫式部）…… 70
源氏物語玉の小櫛（本居宣長）…… 79
源平盛衰記 …… 79
建礼門院右京大夫集（建礼門院右京大夫）…… 79


## 【こ】


好色一代男（井原西鶴）…… 80
好色一代女（井原西鶴）…… 81
好色五人女（井原西鶴）…… 82
講孟余話（吉田松陰）…… 84
高野聖（泉鏡花）…… 84
甲陽軍鑑 …… 85
古今和歌集 …… 86
国性爺合戦（近松門左衛門）…… 88
古語拾遺（斎部広成〔撰〕）…… 89
こころ（夏目漱石）…… 90
古今著聞集（橘成季〔編〕）…… 92
古事記 …… 92
古事記伝（本居宣長）…… 100
古事談（源顕兼〔編〕）…… 100
五重塔（幸田露伴）…… 101
骨董（小泉八雲）…… 101
五輪書（宮本武蔵）…… 102
金色夜叉（尾崎紅葉）…… 104
今昔物語集 …… 105


## 【さ】


西鶴置土産（井原西鶴）…… 109
西鶴諸国ばなし（井原西鶴）…… 110
最後の一句（森鷗外）…… 112

世の心得は、いまもトップリーダーたちの座右書として人気が高い。本書は、この中から500の至言を選りぬき、解説したものである。「学を為す。故に書を読む」「春風を以て人に接し、秋霜を以て自らつつしむ」など、真摯な自己修養の姿勢が全編に貫かれ、自己と人生のあり方に明確な指針を示す書である。

『言志四録　1～4』（講談社学術文庫）佐藤一斎著, 川上正光全訳注　講談社　1978.8～1981.12　4冊　15cm〈参考文献あり 著者の肖像あり〉Ⓘ4-06-158277-1　Ⓝ121.46

内容 (1) 言志録, (2) 言志後録, (3) 言志晩録, (4) 言志耋録

## 源氏物語　紫式部

『一冊で味わう 与謝野晶子訳『源氏物語』』伊勢光著　新典社　2024.8　351p　21cm　3500円　Ⓘ978-4-7879-0655-7　Ⓝ911.162

内容 与謝野晶子がみずみずしい言葉によって作り出した「源氏物語」は、いまなお古びていない―。与謝野晶子訳「源氏物語」から印象深い場面、興味深い場面を掲出し、物語の展開に重点を置いた解説とともに収録する。

『源氏物語―光る君とみやびなる姫たち』（集英社みらい文庫）紫式部作, 藤咲あゆな訳, マルイノ絵　集英社　2024.5　358p　18cm〈文献あり〉900円　Ⓘ978-4-08-321847-7　Ⓝ913.369

内容 幼い頃に母を亡くした皇子―光源氏。最愛の人・紫の上をはじめ、朧月夜、明石の君など多くの姫を慈しむが、心はいつも亡き母に似たあこがれの人を求めていた…。千年の時を超え、平安時代から読みつがれる『源氏物語』。紫式部不朽の名作を、読みやすい現代語訳でお届け！ 平安のきらびやかな都で繰り広げられる光源氏と姫たちの愛の物語。全五十四帖収録！ 小学上級・中学から。

『角田光代さんと読む ビジュアル源氏物語』（作家さんと日本の古典を読んでみた！ 2）角田光代訳, 岩坪健, 加藤直志, 同志社大学古典教材開発研究センター監修, 山田和人総監修　ポプラ社　2024.4　95p　27cm〈著作目録あり 索引あり〉4000円　Ⓘ978-4-591-18101-0

内容 厳選された12シーンの「原文」と「直訳」、著名作家らによる書き下ろしの「現代語訳」と「訳のポイント」を見開きで読むことができます。物語を理解するために必要な、古語や歴史背景に関するビジュアル解説も充実。楽しく古文を学べます。小学校高学年から。

『掌編 源氏物語』（潮文庫）馬場あき子著　潮出版社　2024.3　228p　16cm　1200円　Ⓘ978-4-267-02417-7　Ⓝ913.6

内容 わが国最古の長編小説「源氏物語」全54帖を、円熟の歌人が深い洞察力と豊かな感性から掌編として紡ぎ出し、物語の世界を一冊で堪能できるようまとめられた本書。香老舗松栄堂提供による京都画壇で活躍する日本画家54名が「源氏物語」各帖をテーマに描いた美しい挿絵を本文に配し、より深く「源氏物語」の幽玄の世界を愉しめるものとなっている。巻末には新たに「文庫版あとがき」を収録。

『源氏物語』（角川まんが学習シリーズ―まんがで名作）紫式部原作, 川村裕子監修　KADOKAWA　2024.1　223p　19cm〈文献あり〉1050円　Ⓘ978-4-04-113027-8

内容 いづれの御時にか、女御・更衣あまたさぶらひ給ひける中に、いとやむごとなき際にはあらぬが、すぐれて時めき給ふ、ありけり。この一節から始まる『源氏物語』は、今から1000年以上前の平安時代に紫式部によって書かれました。日本古典文学の最高傑作とも称され、世界中の人々から愛されています。『まんがで名作』シリーズは、国内外の名作の数々を分かりやすいまんがで紹介しています。

『げんじものがたり』（講談社文庫）紫式部, いしいしんじ著　講談社　2023.12　363p　15cm〈文献あり〉790円　Ⓘ978-4-06-534035-6　Ⓝ913.36

内容 平安の都で生まれた、文学史上の傑作長編は、もともと「京ことば」で著されたはず。いまの京都弁で訳してみると、「完璧なイケメン」の光源氏と、彼に関わっていくお姫さまたちとの恋愛が噂話を聞くようにリアルに蘇る。光源氏の誕生から二十代前半までの冒頭九帖を忠実に訳した、読みやすくて楽しい源氏物語。

『源氏物語』（まんがで読破―ジュニアシリーズ 5）紫式部原作, Teamバンミカス企画・漫画　Gakken　2023.12　196p　19cm〈責任表示・出版表示等はカバーによる〉1000円　Ⓘ978-4-05-205862-2

内容 帝と身分の低い女官との間に生まれた光源氏。初恋の女性を心に残し、愛を求め続けるが…。光源氏の栄華と苦悩を描いた平安時代の傑作物語を漫画化。時代背景や人物関係についての解説付き。

『源氏物語　上・下』吉屋信子著　国書刊行会　2023.12　2冊　19cm〈「源氏物語 上・中・下」（2001年刊）の改題、解説を追加した新装版〉各2200円　Ⓘ913.6

内容 老婦人が孫娘らに語り聞かせる、源氏物語講義の夕べ…。少女小説の第一人者・吉屋信子が、光源氏と女性たちの華やかなりし日々を照らし出す。軽やかな入門書としての現代語訳。上は、桐壺～絵合を収録。下は、松風～御法/まぼろし、宇治十帖を収録。

『10分でおもしろい源氏物語』（ジュニア版名作に強くなる！）紫式部著, 時海結以著, 山本淳子監修　世界文化ブックス, 世界文化社（発売）2023.12　159p　21cm〈文献あり〉1400円　Ⓘ978-4-418-23850-7　Ⓝ913.369

内容 光源氏と姫君たちの物語が豊富なカラーイラストでぐんと身近に。登場人物紹介つきでわかりやすい！ 物語の理解を深めるコラムも多数。千年伝わる恋物語がやさしい現代語訳に。小学校高学年からの古典入門。

『寂聴源氏物語』紫式部著, 瀬戸内寂聴著　講談社　2023.11　492p　20cm〈「源氏物語 巻1～巻10」（講談社文庫 2007年刊）の改題、抜粋して再編集〉2700円　Ⓘ978-4-06-533649-6

内容 読みやすく美しい瀬戸内寂聴の名訳で甦る、史上最高の恋愛小説。「源氏物語」の名場面が一冊で読める！ 入門書にして決定版。

『まるわかり！ これからはじめる源氏物語』島村洋子著　双葉社　2023.11　265p　19cm〈文献あり　「源氏物語」（2000年刊）の改題、再編集〉1600円　Ⓘ978-4-575-31839-5

内容 天皇の子として生まれ、3歳で母を亡くした光源氏。やがて亡き母に似た父のお妃に禁断の恋をしてしまい…。恋愛エッセイの名手が、「源氏物語」のストーリーをわかりやすく現代語訳。図説や語句説明も掲載する。

『一冊でつかむ 源氏物語―ビジュアル版』竹内正彦監修　河出書房新社　2023.10　127p　21cm〈文献あり〉1630円　Ⓘ978-4-309-62954-4

内容 光源氏の恋と苦悩、そして死後まで。紫式部の超大作をイッキ読み！ 全54帖のあらすじがサクッとわかる！ ストーリーを36枚のイラストで押さえるダイジェスト付き！

『源氏物語　1～7』（河出文庫―古典新訳コレクション）紫式部著, 角田光代訳　河出書房新社　2023.10～2024.10　7冊　15cm〈文献あり　底本：日本文学全集〉各800円

内容 約千年前に紫式部によって書かれた『源氏物語』は五十四帖から成る世界最古の長編物語。この日本文学最大の傑作を、小説としての魅力を余すことなく現代に甦えらせた、読売文学賞（研究・翻訳賞）受賞の角田源氏。

『くり返し読みたい源氏物語』林望監修, 臼井治画　名古屋　リベラル社, 星雲社（発売）2023.9　156p　19cm〈文献あり〉1200円　Ⓘ978-4-434-32700-1

内容 「源氏物語」の中で、光源氏を取り巻く女性たちから滲み出た、恋愛への情感あふれる言葉や、男たちの女性談義を厳選。分かりやすい現代語訳と美しい日本画とともに紹介する。

『源氏物語』（まんがで読破）紫式部原作, Teamバンミカス企画・漫画　Gakken　2023.7　205p　15cm〈イースト・プレス 2010年刊の改筆・再編集〉720円　Ⓘ978-4-05-406934-3

内容 いつの世も変わらぬ栄華と苦悩、巡る因果。身分の低い女官と帝との悲恋の末に生まれた光源氏は、輝くような美しさから「光る君」と呼ばれ、多くの魅力的な女性たちと出会い、恋愛遍歴を重ねる。初恋の女性の面影を心に残しながら、本当の愛を求める光源氏の人生の果てには―？ 平安時代に生きた紫式部の手によってつむがれた傑作物語をまんが化。

『現代語訳 源氏物語　1～4』紫式部著, 窪田空穂訳　作品社　2023.3～9　4冊　20cm　各2700円

内容 歌人にして国文学界の泰斗による現代語訳。作品の叙事と抒情、気品を保ち柔らかな雰囲気を残す逐語訳と、和歌や平安時代の風俗・習慣への徹底した註釈で、『源氏物語』

えある、『梁塵秘抄』の生き生きとした今様から代表歌を収録。懇切な解説によってその世界が現代によみがえる。

『梁塵秘抄』(光文社古典新訳文庫) 後白河法皇編纂, 川村湊訳　光文社　2011.6　288p　16cm〈文献あり 年譜あり〉781円　Ⓘ978-4-334-75230-9　Ⓝ911.63

目次 しだれ柳と下がり藤, ギャンブラーの好むもの, わたしにはやさしいあなた, いつでもいるわ, あなたの約束忘れない, わたしはバカな女です, 女にゃ五つの罪がある, わたしとあなたの住む家は, いとしいひとは, あなたが帰ったわたしの部屋に〔ほか〕

内容 歌の練習に明け暮れ、声を嗄らし喉を潰すこと、三度。サブ・カルチャーが台頭した中世、聖俗一体の歌謡のエネルギーが、後白河法皇を熱狂させた。画期的新訳による中世流行歌100選！「わたしはバカな女です」「マリーのひとりごと」「わが子ゆえの嘆き」「も一度抱いて」etc。

『梁塵秘抄』(角川ソフィア文庫―ビギナーズ・クラシックス日本の古典) 後白河院著, 植木朝子編　角川学芸出版, 角川グループパブリッシング(発売) 2009.8　186p　15cm〈文献あり 索引あり〉629円　Ⓘ978-4-04-407209-4　Ⓝ911.63

目次 梁塵秘抄巻第一(長歌, 古小柳, 今様), 梁塵秘抄巻第二(法文歌, 四句神歌, 二句神歌), 梁塵秘抄口伝集巻第十(今様恥溺の日々, 乙前の死, 二度目の熊野参詣, 今様即仏道)

内容 源頼朝に「日本一の大天狗」と言われた後白河院。したたかに乱世を生き抜いた帝王は、今様と呼ばれた流行歌謡に夢中になり、歌詞を集めて『梁塵秘抄』を編んだ。子どもを思う親心、男に裏切られた女の嘆き、地蔵菩薩や千手観音への信仰心、蝸牛や蟷螂への親愛感、都会のファッションへの興味―。ここには多様な世界が広がっている。本書は『梁塵秘抄』本文の抄出に現代語訳と解説を付し、今様の世界へ誘う入門書。

『新編 日本古典文学全集　42　神楽歌　催馬楽　梁塵秘抄　閑吟集』臼田甚五郎, 新間進一, 外村南都子, 徳江元正校注・訳　小学館　2000.12　542p　23cm〈文献あり〉4457円　Ⓘ4-09-658042-2　Ⓝ918

目次 神楽歌(庭火, 採物, 大前張 ほか), 催馬楽(律, 呂歌), 梁塵秘抄(長歌十首, 古柳三十四首, 今様二百六十五首 ほか), 閑吟集

内容 神々と交歓する「神楽歌」。上代民謡や流行歌から生れた「催馬楽」。平安王朝にも愛唱された今様「梁塵秘抄」。民衆の哀歓を吐露する室町小歌「閑吟集」。上代から中世にかけて、そして現代にも歌い継がれる代表的歌謡集を収録。

『梁塵秘抄』(ちくま文庫) 西郷信綱著　筑摩書房　1990.10　236p　15cm　600円　Ⓘ4-480-02489-1　Ⓝ911.63

内容 歌と舞いを生業として諸国をめぐる女たち。彼女たちが歌い伝えた「はやり歌」―今様。これを後白河院が編んだものが「梁塵秘抄」だ。遊びの歌、男女の歌、日常の喜びや悲しみの歌…。思いをいかにも生き生きと、リズミカルに表現する歌の数々は、平安の人の心を、今の世にまっすぐに伝えている。

『日本の文学 古典編　24　歌謡集』外村南都子校注・訳　ほるぷ出版　1986.9　248p　20cm　Ⓝ911.6

目次 神楽歌, 催馬楽, 梁塵秘抄, 早歌, 閑吟集, 田植草紙, 隆達小歌

## 李陵　中島敦

『スラよみ！ 現代語訳名作シリーズ　2　山月記』中島敦作, 小前亮現代語訳　理論社　2014.8　150p　20cm　1400円　Ⓘ978-4-652-20064-3　Ⓝ913.6

目次 山月記, 名人伝, 李陵

内容 おれは、なぜ虎に変身してしまったのだろう？ わずか2年の作家人生で中島敦がこの世に残した奇跡のような文学。註釈なしでもすらすら読めて面白い！

『山月記　李陵』(文芸まんがシリーズ 新装版 12) 中島敦原作, 司敬作画, 小田切進監修　ぎょうせい　2010.4　223p　19cm〈年譜あり〉952円　Ⓘ978-4-324-09020-6　Ⓝ726.1

内容 風流人への狂おしい憧れから虎に変ずる李徴。運命にもてあそばれながら、おのれの道に生きる李陵、蘇武、司馬遷。中国古典の世界を駆ける男たちを通して、中島敦の心の叫びが響きわたる。

『李陵』(まんがトムソーヤ文庫) 中島敦著, 緒方都幸画　ほるぷ出版　1996.4　182p　22cm　2300円　Ⓘ4-593-89986-9





内容 平安時代から近代まで、日本文学の古典の魅力をまんがでドラマチックに伝えるシリーズ。

## 【れ】

## 檸檬　梶井基次郎

『日本人なら知っておきたい あらすじで読む日本の名著』小川義男編著　KADOKAWA　2014.2　223p　21cm〈文献あり　「あらすじで読む日本の名著 1～3」(楽書舘 2003年刊)と「あらすじで読む日本の名著」(新人物文庫 2012年刊)の改題、加筆、再編集、新版〉1200円　Ⓘ978-4-04-600268-6　Ⓝ910.26

目次 檸檬(梶井基次郎)〔ほか〕

内容 絶対に読んでおきたい近代文学の名作が2時間でわかる！ 時代を超えて心に迫る近代文学27選。

『檸檬』(まんがで読破) 梶井基次郎原作, バラエティ・アートワークス漫画　イースト・プレス　2012.10　187p　15cm　552円　Ⓘ978-4-7816-0849-5　Ⓝ726.1

目次 檸檬, 泥濘, Kの昇天, 桜の樹の下には, 冬の蠅, ある崖上の感情

内容 不吉な塊が心を終始おさえつけていた―。なぜ人間は見すぼらしく壊れたものに魅きつけられるのか？ 梶井基次郎は生涯死と隣合わせに生きながら、表題の『檸檬』をはじめ『桜の樹の下には』『冬の蠅』などで、そんな人間の心の深淵を詩情豊かに表現し続けた―。「近代日本文学の古典」とも言われる小品群をあわせて漫画化。

『この一冊でわかる 日本の名作』(知の強化書) 本と読書の会編　青春出版社　2010.1　186p　19cm〈文献あり〉952円　Ⓘ978-4-413-10956-7　Ⓝ910.26

内容 日本文学の金字塔30編の新たな魅力が発見できる一冊。感動のエッセンスをちりばめたあらすじと、人物相関図や地図など、ひと目でわかる充実の図説で、「物語の世界」を再現している。読んだことのある人もない人も、日本文学のおもしろさを再認識させられるに違いない。

## 【ろ】

## 路傍の石　山本有三

『路傍の石　上・下』(講談社まんが学術文庫) 山本有三原作, 山田一喜まんが　講談社　2018.12　2冊　15cm　各740円

内容 時代は明治後期。地方都市に住む愛川吾一は町一番の秀才であった。が、酒浸りの父のせいで進学が許されず、丁稚奉公に出される。歯を食いしばり、自らの逆境を跳ね返し成長していく吾一。人はつらいときほど成長する。負けてはいけない。金がなくても。道ばたの石ころのような扱いを受けようとも。「君たちはどう生きるか」の成立にも関わった作家・山本有三の代表作「路傍の石」を完全まんが化。一人の人間の成長を通して、人間はいかに生きるかを問いかける教養小説の傑作。オールふりがなつき！

『この一冊でわかる 日本の名作』(知の強化書) 本と読書の会編　青春出版社　2010.1　186p　19cm〈文献あり〉952円　Ⓘ978-4-413-10956-7　Ⓝ910.26

内容 日本文学の金字塔30編の新たな魅力が発見できる一冊。感動のエッセンスをちりばめたあらすじと、人物相関図や地図など、ひと目でわかる充実の図説で、「物語の世界」を再現している。読んだことのある人もない人も、日本文学のおもしろさを再認識させられるに違いない。

## 論語と算盤　渋沢栄一

『まんが超訳「論語と算盤」』(光文社文庫) 渋沢栄一原作, 守屋淳監修, 渋澤健解説, 山本時嗣シナリオ, 今谷鉄柱漫画構成, 新津タカヒト作画　光文社　2024.8　189p　16cm〈文献あり〉700円　Ⓘ978-4-334-10390-3　Ⓝ335.15

内容 論語(＝道徳)と算盤(＝経済)という相矛盾する考えを両立させ新しい価値を生むという渋沢栄一の教えを詰め込んだ『論語と算盤』。今から100年以上前に書かれた『論語と算盤』の設定を現代に置き換え、そのエッセンスを最高のチームで漫画化。本書を読めば、どんな逆境にあっても運命を切り拓き、人生を成功に導く思考法が身につく！

## 【あ】


愛と死の日本文学（小林一仁）…… 5, 22, 157, 167, 205
愛と青春の文学館（講談社コミックスフレンド）（橘はな江）…… 5, 126, 206
あさきゆめみし 完全版―源氏物語 1～10（大和和紀）…… 73
吾妻鏡（角川ソフィア文庫）（西田友広編）…… 2
吾妻鏡 上・中・下（ワイド版 マンガ日本の古典）（竹宮惠子）…… 2
阿部光子の更級日記・堤中納言物語 …… 116, 172
新井白石「読史余論」―現代語訳（講談社学術文庫）（横井清訳）…… 185
嵐山光三郎の徒然草　三木卓の方丈記 …… 177, 236
あらすじダイジェスト 日本の古典30を読む（西沢正史）…… 1, 10, 20, 32, 52, 56, 61, 81, 83, 99, 107, 116, 139, 145, 147, 152, 161, 176, 188, 190, 194, 229, 236, 247
あらすじで味わう 昭和のベストセラー（井家上隆幸監修）…… 213, 250
あらすじで味わう 名作文学（小川和佑監修）…… 10, 54, 58, 64, 81, 92, 99, 101, 114, 158, 204, 229, 267, 272
あらすじで大づかみ『源氏物語』と平安文学（川合章子）…… 76
あらすじで読む キリスト教文学（柴崎聰監修）…… 53, 57, 90, 126, 202, 206, 231, 269
あらすじで読む「信長公記」（黒田基樹監修）…… 135
あらすじで読む 日本の古典（小林保治編）…… 8, 18, 22, 28, 31, 80, 86, 106, 132, 140, 145, 146, 151, 160, 175, 188, 215, 227, 235, 245, 252
あらすじで読む 日本の古典（小林保治編）…… 38
あらすじで読む 三浦綾子名著36選（森下辰衛監修）…… 212
あらすじで読む 名作歌舞伎50選（利根川裕）…… 1, 44, 59, 137, 269
あらすじで読む 名作能50選（多田富雄監修）…… 222
あらすじとイラストでわかる 古事記・日本書紀（知的発見！探検隊編）…… 96, 199
あらすじとイラストでわかる 五輪書（知的発見！ 探検隊編）…… 103
あらすじ 論語と算盤（渋澤健監修）…… 279
或阿呆の一生（まんがで読破）（バラエティ・アートワークス漫画）…… 2, 208
或る女―コミック版（井出智香恵漫画）…… 2
安西篤子の南総里見八犬伝 …… 195


## 【い】


家康公伝 1～5（現代語訳 徳川実紀）（大石学ほか編）…… 185
息つく暇もないほど面白い『源氏物語』（由良弥生）…… 73
「いき」の構造（まんがで読破）（バラエティ・アートワークス漫画）…… 3
池田みち子の東海道中膝栗毛（池田みち子）…… 180
十六夜日記・夜の鶴（講談社学術文庫）（森本元子全訳注）…… 3
石田梅岩『都鄙問答』（城島明彦訳）…… 188
井筒（能の友シリーズ）（川西十人）…… 5
伊豆の踊り子（文芸まんがシリーズ 新装版）（望月あきら作画）…… 5
伊豆の踊子―コミック版（井出智香恵漫画）…… 5
伊豆・文豪漫画宿帳（岩田好史）…… 266
伊豆・文豪漫画宿帳 4（岩田好史）…… 42, 112
泉鏡花の「婦系図」（角川ソフィア文庫）（山田有策）…… 43
泉鏡花 読みほぐし（あおぎり文庫）（大伴茫人加工）…… 85
和泉式部日記（ワイド版 マンガ日本の古典）（いがらしゆみこ）…… 6
和泉式部日記（角川ソフィア文庫）（川村裕子編）…… 6

## 【あ】


芥川龍之介
　或る阿呆の一生 …… 2
　芋粥 …… 12
　河童 …… 54
　蜘蛛の糸 …… 67
　戯作三昧 …… 68
　地獄変 …… 122
　杜子春 …… 187
　トロッコ …… 189
　歯車 …… 208
　鼻 …… 209
　奉教人の死 …… 231
　藪の中 …… 263
　羅生門 …… 271
浅井了意
　浮世物語 …… 16
　伽婢子 …… 41
阿仏尼
　十六夜日記 …… 3
　うたたね …… 24
新井白石
　折たく柴の記 …… 42
　読史余論 …… 185
有島武郎
　或る女 …… 2
　生まれ出づる悩み …… 26
　カインの末裔 …… 48
　小さき者へ …… 166
　一房の葡萄 …… 212
安楽庵策伝
　醒睡笑 …… 140
石川啄木
　一握の砂 …… 11
石田梅岩
　都鄙問答 …… 188
泉鏡花
　歌行燈 …… 24
　婦系図 …… 43
　高野聖 …… 84
　天守物語 …… 179
和泉式部
　和泉式部日記 …… 5
一休宗純
　狂雲集 …… 62
伊藤左千夫
　野菊の墓 …… 204
井原西鶴
　好色一代男 …… 80
　好色一代女 …… 81
　好色五人女 …… 82
　西鶴置土産 …… 109
　西鶴諸国ばなし …… 110
　世間胸算用 …… 140
　日本永代蔵 …… 196
　武家義理物語 …… 217
斎部広成〔撰〕
　古語拾遺 …… 89
上田秋成
　雨月物語 …… 16
　春雨物語 …… 210
内村鑑三
　代表的日本人 …… 149
　余は如何にして基督信徒となりし乎 …… 270
栄西
　喫茶養生記 …… 61
江戸川乱歩
　陰獣 …… 14
　押絵と旅する男 …… 37
　人間椅子 …… 202
　屋根裏の散歩者 …… 263
円仁
　入唐求法巡礼行記 …… 196
大岡昇平
　野火 …… 206
大久保彦左衛門
　三河物語 …… 255
大塩平八郎
　洗心洞箚記 …… 143
太田牛一
　信長公記 …… 135
岡倉天心
　茶の本 …… 167
荻生徂徠
　政談 …… 140
尾崎紅葉
　金色夜叉 …… 104
小瀬甫庵
　太閤記 …… 149

やさしく読める日本の名作名著2000冊
—現代語訳・抄訳・マンガ

2024年11月25日　第1刷発行

発 行 者／山下浩
編集・発行／日外アソシエーツ株式会社
〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 鈴中ビル大森アネックス
電話 (03)3763-5241（代表） FAX(03)3764-0845
URL https://www.nichigai.co.jp/

電算漢字処理／日外アソシエーツ株式会社
印刷・製本／株式会社平河工業社

© Nichigai Associates, Inc. 2024
不許複製・禁無断転載
〈落丁・乱丁本はお取り替えいたします〉　《中性紙北越淡クリームキンマリ使用》

*ISBN978-4-8169-3027-0*　*Printed in Japan,2024*

本書はデジタルデータを有償販売しております。
詳細はお問い合わせください。