



新訂
大学博物館
事典

伊能秀明 監修

市民に開かれた
知とアート
の
ミュージアム

序

『新訂 大学博物館事典』の出版によせて

大学のキャンパスには、さまざまな特色をもつ博物館が設置され、永年にわたって集積した知的資源を公開しています。大学博物館は、学術・研究の成果を普及することを目的とした教育と研究のための機関であり、まさしく市民に開かれた知とアートミュージアムです。

一般に、博物館は一次資料を保管して、信頼できる情報源として活用することを社会的使命とします。所蔵資料の体系や特長を活かした博物館事業を展開することで、生涯教育体系の基盤整備や精神文化を含む生活の質的向上にも寄与することができます。

大学博物館は、教育・研究資源を「見える化」するだけでなく、学園創業者や功労者の顕彰、建学理念の高揚、教育の個性化、生涯学習社会への貢献など多面的な役割を期待されています。また地域に開かれた大学の「窓口」として、展覧会や講演会など多様な学習機会を提供することができます。

大学博物館の歩みを系統的に振り返ると、学部・学科などの係属施設から全学共通・総合化された新しいタイプの「ユニバーシティ・ミュージアム」へ進化したことが注目されます。

ところで、大学設置基準の大綱化により競争原理が導入されてから、少子高齢社会の本格化や入学適齢期人口の減少と相まって、大学をとりまく環境にも大きな変化がみられました。

大学は、厳しい財政事情のもとで、優位な教育・研究体制の確立、教育の学際・国際化、経営基盤の改善などさまざまな努力を求められてきました。

大学博物館は、独自の教育・研究資源や人材を活用し、「知」による社会貢献を推進することができます。そうした活動は、学外へ向けて自校の強みや存在意義を周知する事業でもあります。社会の側から見れば、外部評価に耐える「大学力」を発信するシステムと捉えることもできます。

かつて大学博物館の総数は、国公私立をあわせて103館と称されました（日本博物館協会平成17年度博物館園数統計）。

1994年から2006年の間に明治大学博物館が、大学博物館の全国的な調査を行ないました。日外アソシエーツ編集部は、それを参考にアンケート調査を実施し、2007年8月に『大学博物館事典』が出版され、130の大学等が設置した162館の沿革・展示内容等が掲載されました。

それ以降も大学博物館の新設ないしリニューアルがつづき、大学博物館を対象とした学術的な成果や地域別の案内書も発刊され、今日に至りました。

社会経済の長中期的な低落傾向が指摘されるにもかかわらず、大学博物館が増加し整備拡充される状況は、特筆に値すると思われまます。

このたび編集部が再調査を実施したところ、45都道府県の大学博物館から回答が寄せられました。ほぼ半数が東京・京都・大阪・愛知からでしたが、初めて回答された地方の大学博物館も若干見られました。前回の調査と比較すると、東京で15館増え、地方でも増加しました。

この新訂版は、144の大学等が設置する187の大学博物館の最新情報を掲載しています。本書は、博物館や図書館のほか、学校・教育、文化行政、出版報道、地域・観光振興にも便利に編集されています。社会連携、研究や統計にも活用していただければ、これにまさる喜びはありません。

大学博物館は、万人に開かれた「知」の玄関です。また社会と大学の交差点、癒しの場としても気軽に観覧していただければ幸甚に存じます。図録やミュージアム・グッズも、一見の価値ありと確信しています。

おわりに、アンケート調査に協力された諸大学の担当者各位に厚くお礼を申し上げます。

編集部の金子燈氏、松本裕加氏、兎山政彦氏の「事典愛」とお骨折りに、衷心より敬意と謝意を表する次第です。

2024年10月

伊能 秀明

凡 例

1. 本書の内容

本書は、全国144の大学・短期大学などが設置している総合、歴史、考古、教育、民俗、服飾、自然、医学、工学、文学、芸術、音楽、植物園、水族館などのさまざまな館種にわたる大学ミュージアム187館の沿革・展示内容等を掲載した事典である。

2. 収録の対象

- 1) 全国の大学が設置しているミュージアムを対象にアンケート調査を行い、寄せられた回答および資料をもとに収録した。
- 2) アンケート未回答館、休館中の館は掲載しなかった。

3. 掲載事項

- 1) 以下の事項を、原則としてアンケート回答時の情報で掲載した。アンケート実施時期は、2024年8月から10月末までの期間である。
館名／英語館名／沿革・概要／収藏品・展示概要／収蔵分野・総点数／主な収藏品・コレクション／展示テーマ／教育活動／調査研究活動／出版物・グッズ
所在地／TEL／FAX／URL／E-mail／交通／開館時間／観覧所要時間／入館料／休館日／利用条件／施設／施設内外バリアフリー、車椅子の貸出、バリアフリースイレ、無料ロッカー、駐車場、他言語表記のリーフレット・解説書、ミュージアムショップ・レストランの有無／今後3年間のリニューアル計画／館種／設立（年月日）／設置者／管理（管理・運営者）／責任者／組織
メッセージ
- 2) 回答がなかった事項については非掲載とした。
- 3) 掲載内容については一部用語等の統一を行ったが、アンケートの回答を尊重し表記をそのままとしたものもある。
- 4) 写真（外観・展示内容等）は各館から提供されたものを使用した。

4. 排 列

全国を「北海道」「東北」「関東」「北陸甲信越」「東海」「近畿」「中国・四国」「九州・沖縄」の8ブロックに分け、さらに都道府県別に館名の五十音順で排列した。

5. 設置者名索引

187館を設置者（大学）や管理・運営者名等の五十音順で排列し、館名と掲載ページを示した。

6. 事項名索引

各館の主な収蔵分野や代表的なコレクション名等を五十音順で排列し、館名と掲載ページを示した。

7. 参考資料

収録候補館の選定にあたり、下記を参考とした。

落合知子編「医歯薬学系博物館事典」（雄山閣、2021）

大坪覚著「東京のワクワクする大学博物館めぐり」（トゥーヴァージンズ、2023）

アイエム [インターネットミュージアム] <https://www.museum.or.jp/>
文化庁 博物館総合サイト <https://museum.bunka.go.jp/>

ほか各種博物館ガイド、および各種博物館等紹介サイト

目 次

北海道

札幌国際大学博物館	3
札幌大学歴史文化財展示室	6
東京大学大学院人文社会系研究科附属北海文化研究常呂資料陳列館	8
北海道大学北方生物圏フィールド科学センター植物園	10

東 北

青森県

青森公立大学 国際芸術センター青森	14
弘前大学資料館	17

岩手県

岩手大学農学部附属農業教育資料館	20
動物の病気標本室	22

宮城県

東北学院史資料センター	25
東北学院大学博物館	28
東北大学サイバーサイエンスセンター展示室（情報処理学会 分散コンピュータ博	

物館 認定)	30
東北大学 自動車の過去・未来館	32
東北大学植物園	34
東北大学史料館	37
東北大学総合学術博物館（理学部自然史標本館）	40
東北福祉大学芹沢銈介美術工芸館	45

秋田県

秋田大学大学院国際資源学研究所附属鉱業博物館	48
------------------------	----

山形県

山形大学附属博物館	52
-----------	----

福島県

生活文化博物館	56
---------	----

関 東

茨城県

茨城大学五浦美術文化研究所	58
流通経済大学三宅雪嶺記念資料館	61

栃木県

風と光の広場「ミニミニ博物館」	64
國學院大學栃木学園参考館	66

文化学園服飾博物館

Bunka Gakuen Costume Museum

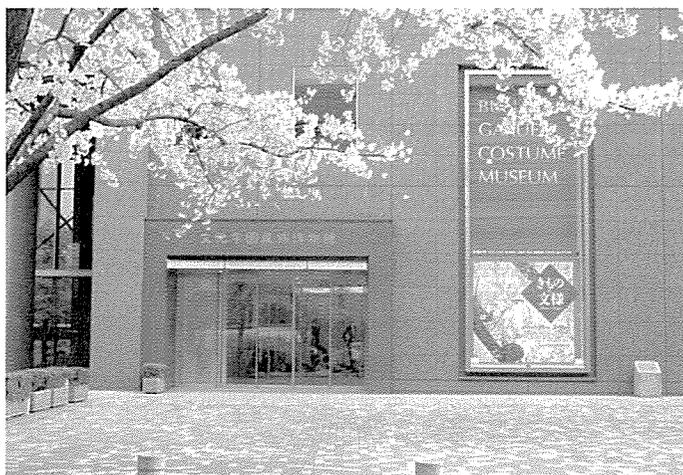
文化学園服飾博物館は、学校法人文化学園を母体とする日本では数少ない服飾専門の博物館である。文化学園は1923(大正12)年に創設され、現在では文化学園大学、文化服装学院などを擁し、ファッションの総合教育機関として、ファッション界に多くの人材を送り出している。学園の創設当初から、優れた実物資料による教育・研究をめざし服飾の専門博物館を設置することが構想され、資料の収集が進められてきた。こうした中で、文化学園服飾博物館は1979(昭和54)年に開館、2003(平成15)年には学園創立80周年を記念して甲州街道沿いの現在の施設、新宿文化クイントビルに移転した。

当館は生活に欠かせない「衣」をテーマとした大学附属の専門博物館として、学術研究資料の目的で収集された世界各地の服飾資料を広く一般に公開し、服飾資料の魅力を紹介している。

【収蔵品・展示概要】

《収蔵品》

古今東西の服飾資料を中心に関連の資料も含めて収集する。



関東

《展示》

所蔵品の性質上、常設展示は行わず年に数回展示替えを行う。それぞれテーマを設け、館蔵品を中心に展示している。

【収蔵分野・総点数】

- ◇日本…小袖、能装束、近代の宮廷衣装、庶民の服飾、袋物・髪飾りなどの装身具、正倉院裂・名物裂などの古裂類、調度類。
 - ◇西洋…18世紀から20世紀の各時代の典型的スタイルのドレス、オートクチュールのデザイナーの作品、東欧の民族衣装、帽子、靴、バッグなど、時代裂、アール・ヌーヴォーのガラス器。
 - ◇アジア、その他の地域…中国、韓国、インドネシア、インド、中近東、アフリカ、中南米の民族衣装や染織品など。
- 総点数は3部門合計で約2万点。

【主な収蔵品／コレクション】

- ◇日本…三井家旧蔵の小袖、井伊家旧蔵の能装束、近代の宮廷衣装など。
- ◇西洋…18世紀から20世紀の各時代の典型的スタイルのドレス、オートクチュールのデザイナーの作品。
- ◇アジア、その他の地域…中国、韓国、インドネシア、インド、中近東、アフリカ、中南米の民族衣装や染織品など。

【展示テーマ】

「オモシロイフク」大図鑑（2024）、「魔除け－見えない敵を服でブロック！－」（2023）、文化学園創立100周年記念「日本の洋装化と文化学園のあゆみ」（2023）、「日本服飾の美」（2023）、ヨーロッパ・モード（2023）

【教育活動】

オンライン講演会「日本の洋装化と文化学園のあゆみ」（2023）

【出版物・グッズ】

《出版物》『日本の洋装化と文化学園のあゆみ』（2023）、『文化学園服飾博物館名品セレクション』（2023）
《グッズ》服飾博物館オリジナル糸へんてぬぐい（900円）

- ・所在地 〒151-8529 東京都渋谷区代々木3-22-7（新宿文化クイントビル）
- ・TEL 03-3299-2387
- ・FAX 03-3299-2602
- ・URL <https://museum.bunka.ac.jp>
- ・交通 1) JR・京王線・小田急線 新宿駅（南口）より徒歩7分
2) 都営地下鉄新宿線・大江戸線 新宿駅（新都心出口6）より徒歩4分
3) 都営バス 新宿駅西口22番のりば（京王百貨店前）宿75出入系統 新宿車庫行き 文化服装学院前下車（乗車時間約3分）徒歩0分
- ・開館 AM10:00～PM4:30 ※各展示期間中2回、金曜日PM7:00まで
- ・観覧所要時間 約60分
- ・入館料 一般500円、大学・専門学校・高校生300円、小・中学生200円
- ・休館日 日曜・祝日・振替休日、年末年始、夏期休暇、展示替の期間
- ・利用条件 20名を超える団体見学の場合は事前予約が好ましい。展示解説を希望の団体は事前に要相談。出版、テレビ放映等の営利目的での資料利用は有料。
- ・施設 地上23階・地下3階建の新宿文化クイントビル地上1・2階（部分）、延床面積1680㎡、展示室のほか収蔵庫・学芸室など
施設内外 段差あり／車椅子の貸出あり／バリアフリートイレあり
無料ロッカーあり／駐車場あり
他言語表記のリーフレット・解説書なし
ミュージアムショップ・レストランなし
- ・館種 私立大学、博物館、服飾
- ・設立 1979（昭和54）年11月
- ・設置者 学校法人文化学園
- ・管理 学校法人文化学園
- ・責任者 館長・米山雄二
- ・組織 館長1、副館長1、学芸員3、事務員1、非常勤職員3

メッセージ

「“衣”を通して日本と世界の文化を知る」をテーマに、所蔵品を中心とした年4回程度の企画展を行っている。展示では、広い視野から衣服や染織の持つさまざまな面をとらえ、服飾を通して多様な文化を分かりやすく紹介している。展示会の情報はHPにて公表。電話での問い合わせも可。各展示会期中2回、学芸員によるギャラリートークを行う。大型バスでの団体見学可能（要事前連絡）。

京都芸術大学 芸術館

Kyoto University of Arts Geijutsu-kan

1997(平成9)年9月 京都造形芸術大学 芸術館 開館

2011(平成23)年11月 人間館ギャラリー・オーブ2階にリニューアル・オープン

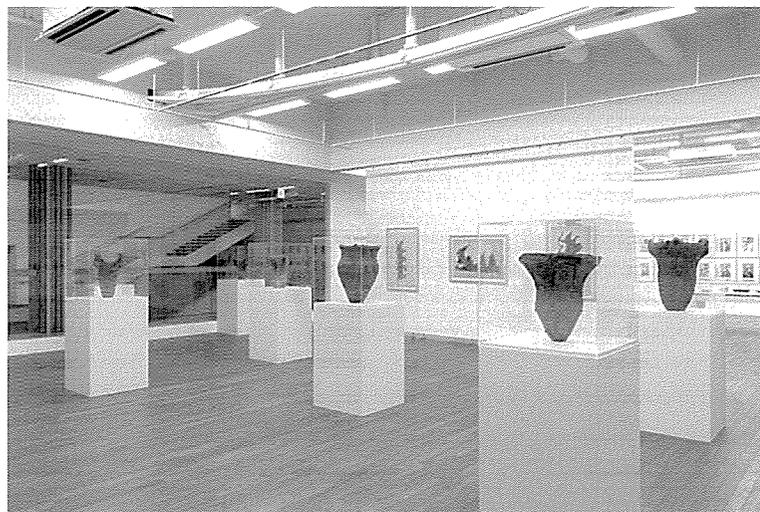
2020(令和2)年4月 校名変更に伴い、京都芸術大学 芸術館 と改称

【収藏品・展示概要】

所藏品には、詩人・宗左近の寄贈による縄文時代の土器や土偶類、考古学者・江上波夫の寄贈によるシルクロード沿道の工芸品類、京都芸術短期大学の元学長・大江直吉の寄贈による浮世絵師・豊原国周の作品群、大江直吉の遺族から寄贈された伏見人形を中心とする郷土人形という四つのコレクションが含まれる。

【収蔵分野・総点数】

- ・縄文時代の土器、装身具、土偶等…257点
- ・シルクロード沿道の工芸品…90点



撮影：衣笠名津美

- ・浮世絵師・豊原国周を中心とした明治期の浮世絵…923点
- ・伏見人形を中心とした郷土人形…579点

【主な収藏品／コレクション】

- ・阿玉台Ⅰ式土器 深鉢／縄文時代中期
- ・ラスター彩人物文鉢（イラン、カシャーン）／セルジューク朝（12～13世紀）
- ・豊原国周「楼門五山桐 石川五右衛門（市川団十郎）」／1896年
- ・布袋（伏見人形）／明治・大正期

【展示テーマ】

- ・コレクション展
- ・ワークショップ報告展
- ・本学教員、卒業生作品などの現代美術とコレクションとのコラボレーション展示
- ・卒業制作展

【教育活動】

- ・本学博物館学芸員課程の博物館実習
- ・春季および秋季特別展のギャラリートーク
- ・近隣の児童館の小学生を招いたワークショップ
- ・芸術館の活動と学芸業務に関心を持つ学生を対象にしたインターンシップ

【調査研究活動】

- ・コレクションのカタログレゾネの編集（『JOMON』（2014）、『シルクロード=SILK ROAD』（2014）、『郷土人形=FOLK DOLLS』（2015）、『浮世絵=UKIYO-E』（2018）として刊行）
- ・大学所蔵の美術品の調査・目録作成など（2023、2024）

【出版物・グッズ】

- 『芸術館秋季特別展「推し世絵～ニッポン画×浮世絵プロジェクト」記録集』（2021）／『芸術館秋季特別展 infinite journey 果てしない旅 記録集』（2023）

京都府

- ・所在地 〒606-8271 京都府京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都芸術大学 人間館ギャラリー・オーブ2階
- ・TEL 075-791-9182
- ・FAX 075-791-9021
- ・URL <https://kyoto-geijutsu-kan.com/>
- ・E-mail geijutsu-kan@kua.kyoto-art.ac.jp
- ・交通 京都市営バス「上終町・瓜生山学園京都芸術大学前」下車すぐ／叡山電鉄「茶山・京都芸術大学」駅下車，徒歩10分
- ・開館 AM10:00～PM5:00
- ・観覧所要時間 30分程度
- ・入館料 無料
- ・休館日 展覧会期外，展覧会期中の日曜・祝日，大学休止期間，大学入試期間
- ・利用条件 一般向け，事前連絡不要
- ・施設 鉄筋コンクリート造，展示室229.08㎡
施設内外 バリアフリー／車椅子の貸出 なし／バリアフリートイレ あり
無料ロッカー なし／駐車場 なし
他言語表記のリーフレット・解説書 なし
ミュージアムショップ・レストラン なし
- ・館種 私立大学，博物館（博物館指定施設），民俗・芸術
- ・設立 1997（平成9）年9月
- ・設置者 学校法人瓜生山学園 京都芸術大学
- ・管理 学校法人瓜生山学園 京都芸術大学
- ・責任者 館長・石神裕之
- ・組織 12名（館長1名，運営委員会7名（うち学芸員3名），事務局員3名，臨時職員1名）

メッセージ

浮世絵師・豊原国周の作品900点あまりがまとまって所蔵されているのは大変貴重で、必見です。

また、コレクション展だけでなく、収蔵品と本学教員・卒業生作品などとのコラボレーション展示や、大学の教育活動と連携した展示など、芸術大学ならではの展覧会を開催しています。（詳細はホームページをご覧ください。）ぜひお楽しみください。

【あ行】

	追手門学院大学	
	追手門学院大学附属図書館『宮 本輝ミュージアム』……………	426
愛知学院大学	大阪大谷大学	
愛知学院大学歯学部歯科資料展 示室……………	大阪大谷大学博物館……………	429
	大阪芸術大学	
愛知県立芸術大学	大阪芸術大学博物館……………	432
愛知県立芸術大学芸術資料館…	大阪工業大学（常翔学園）	
愛知県立芸術大学法隆寺金堂壁 画模写展示館……………	常翔学園常翔歴史館……………	455
	大阪公立大学	
愛知大学	大阪公立大学附属植物園……………	435
愛知大学記念館（愛知大学東亜同 文書院大学記念センター）…	大阪樟蔭女子大学	
	大阪樟蔭女子大学田辺聖子文学 館……………	438
青森公立大学	大阪商業大学	
青森公立大学 国際芸術セン ター青森……………	大阪商業大学アミューズメント 産業研究所……………	441
	大阪商業大学商業史博物館……	444
秋田大学	大阪大学	
秋田大学大学院国際資源学研究 科附属鉱業博物館……………	大阪大学総合学術博物館……………	447
	適塾……………	458
麻布大学	大谷大学	
麻布大学いのちの博物館……………	大谷大学博物館……………	376
足利大学（旧足利工業大学）	大妻女子大学	
風と光の広場「ミニミニ博物館」	大妻女子大学博物館……………	103
64	岡山大学	
茨城大学	岡山大学文明動態学研究所文化 遺産マネジメント部門 常設 展示室……………	496
茨城大学五浦美術文化研究所……		
58	尾道市立大学	
岩手大学	MOU 尾道市立大学美術館……	503
岩手大学農学部附属農業教育資 料館……………		
動物の病気標本室……………		
22		
上野学園短期大学		
上野学園 楽器展示室 ……………		
97		
上野学園短期大学日本音楽史研 究所……………		
99		
愛媛大学		
愛媛大学ミュージアム……………		
528		

【あ行】

會津八一コレクション
 早稲田大学會津八一記念博物館 273

アイヌ文化
 札幌国際大学博物館…………… 3
 札幌大学歴史文化財展示室…………… 6
 東京大学大学院人文社会系研究科
 附属北海文化研究常呂資料陳列
 館…………… 8
 北海道大学北方生物圏フィール
 ド科学センター植物園…………… 10
 東北福祉大学芹沢銈介美術工芸館 45
 杉野学園衣裳博物館…………… 153
 早稲田大学會津八一記念博物館 273

アーカイヴ資料
 慶應義塾大学アート・センター 122

暁烏陶磁器コレクション
 金沢大学資料館…………… 302

浅野竹二コレクション
 京都精華大学ギャラリーTerra-S 399

浅見アジア民族資料コレクション
 名古屋大学博物館…………… 361

安達一貫コレクション
 京都精華大学ギャラリーTerra-S 399

アミューズメント
 大阪商業大学アミューズメント
 産業研究所…………… 441

アンデスコレクション
 関西学院大学博物館…………… 461

アンリ・カルティエ＝ブレッソン
 ン自選コレクション
 大阪芸術大学博物館…………… 432

医学

弘前大学資料館…………… 17
 北里柴三郎記念博物館…………… 110
 東京科学大学博物館…………… 175
 東京大学医学部・医学部附属病
 院 健康と医学の博物館 …… 197
 東京大学総合研究博物館…………… 199
 日本医学教育歴史館…………… 228
 明葉資料館…………… 267
 日本歯科大学 医の博物館…………… 297
 金沢大学資料館…………… 302
 名古屋大学医学部史料館…………… 359
 適塾…………… 458
 川崎医科大学 現代医学教育博物
 館…………… 500
 人体解剖と骨のミュージアム… 522
 長崎大学医学ミュージアム 原
 爆医学資料展示室…………… 541
 熱帯医学ミュージアム…………… 543
 熊本大学医学部肥後医育ミュ
 ジアム…………… 545

医学雑誌
 熊本大学医学部肥後医育ミュ
 ジアム…………… 545

医学史
 広島大学医学部医学資料館…………… 511

医学書
 東京大学医学部・医学部附属病
 院 健康と医学の博物館 …… 197
 日本医学教育歴史館…………… 228
 広島大学医学部医学資料館…………… 511
 熊本大学医学部肥後医育ミュ
 ジアム…………… 545

遺跡（大学構内）
 玉川大学小原國芳記念教育博物館 158
 帝京大学総合博物館…………… 166

監修者略歴

伊能 秀明 (いよく・ひであき)

法制史料研究者 法学博士 (法史学専攻) 1953年群馬県生まれ。

早稲田大学法学部卒業。明治大学博物館事務長、中央図書館事務長、明治大学調査役、私立大学講師・客員教授などを歴任。2006年度財団法人日本博物館協会顕彰、2023年延岡市市政功労者。

主要編著書：『法制史料研究』1～4『大江戸捕物帳の世界』『近世法制実務史料 官中秘策』『火裏蓮華』の郷土史家 小嶋政一郎など。

新訂 大学博物館事典

—市民に開かれた知とアートのミュージアム

2024年12月25日 第1刷発行

監 修 / 伊能秀明

発 行 者 / 山下浩

編集・発行 / 日外アソシエーツ株式会社

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 鈴中ビル大森アネックス

電話 (03)3763-5241 (代表) FAX(03)3764-0845

URL <https://www.nichigai.co.jp/>

組版処理 / 有限会社デジタル工房

印刷・製本 / 株式会社平河工業社

© Nichigai Associates, Inc. 2024

不許複製・禁無断転載

〈落丁乱丁本はお取り替えます〉 〈中性紙北総淡クリームキンマリ使用〉

ISBN978-4-8169-3032-4 Printed in Japan, 2024

本書はデジタルデータを有償販売しております。
詳細はお問い合わせください。