やさしく読める

海外の名作名著2000冊

新訳
抄訳
マンガ

日外アソシエーツ

凡　例

1．本書の内容

本書は、海外の名作・名著といわれている作品の新訳、抄訳、マンガ版などが収録されている図書を作品名ごとにまとめた図書目録である。

2．収録の対象

(1) 海外の古代から近代の名作･名著のうち､新訳･口語訳､抄訳･要約版､マンガ版などが刊行されている作品のなかから、代表的な 280 作を選定した。

(2) 原則として 1980 年以降に刊行された図書を対象とした。

(3) 主に 2000 年代以降に新しく翻訳された図書を新訳として収録した。名訳･定訳であっても､初版が 1990年代以前の場合収録対象外とした。

(4) 改題、改訂、新装版や文庫版などがある場合は、原則として最新版のみを収録した。

(5) 複数巻ものは適宜、書誌を 1 点にまとめた。収録図書数（書誌数）はのべ 2,326 点である。

3．見出し

(1) 原則として一般によく知られている作品名を見出しとし、適宜別題からの参照を立てた。

(2) 作品名の原題や、原著者名・編者名を補記した。

4．排列

(1) 作品名見出しは、読みの五十音順に排列した。濁音・半濁音は清音とし、ヂ→ジ、ヅ→ズとした。促音・拗音は直音とみなし、長音符（音引き）は無視した。

(2) 図書は、各見出しのもとに出版年月の新しい順に排列した。出版年月が同じ場合は書名の五十音順に排列した。

5．図書の記述

書名／副書名／巻次／各巻書名／各巻副書名／各巻巻次／叢書名／叢書番号／副叢書名／副叢書番号／版表示／著者表示／出版地*／出版者／出版年月／ページ数または冊数／大きさ／注記／定価（刊行時）／ ISBN（Ⓘで表示）／ NDC（Ⓝで表示）／目次／内容

＊出版地が東京の場合は省略した。

6．原著者名索引

本文見出しに補記した原著者名等を名前の五十音順に排列し、その下に作品名と掲載ページを示した。適宜別名からの参照を立てた。

7．書名索引

各図書を書名の五十音順に排列して著編者・訳者名等（原著者除く）を一部補記し、掲載ページを示した。

8．典拠・参考資料

各図書の書誌事項等は主に次の資料に拠っている。

データベース「BookPlus」
JAPAN/MARC
TRC MARC

目　次

【あ】

ああ無情　⇒レ・ミゼラブルを見よ
青い鳥（メーテルリンク，モーリス）…… 1
青い花（ノヴァーリス）…… 1
赤毛のアン（モンゴメリ，ルーシー・モード）…… 2
赤と黒（スタンダール）…… 5
阿Q正伝（魯迅）…… 6
悪の華（ボードレール，シャルル）…… 7
悪霊（ドストエフスキー，フョードル・ミハイロヴィチ）…… 7
あしながおじさん（ウェブスター，ジーン）…… 8
アッシャー家の崩壊（ポー，エドガー・アラン）…… 10
アドルフ（コンスタン，バンジャマン）…… 11
アブサロム、アブサロム！（フォークナー，ウィリアム）…… 12
アメリカのデモクラシー（トクヴィル，アレクシス・ド）…… 12
アメリカの悲劇（ドライサー，セオドア）…… 12
嵐が丘（ブロンテ，エミリー）…… 13
アラビアン・ナイト …… 15
アリス物語　⇒不思議の国のアリスを見よ
アルプスの少女ハイジ（シュピリ，ヨハンナ）…… 17
荒地（エリオット，T.S.）…… 18
アンクル・トムの小屋（ストウ，ハリエット・ビーチャー）…… 18
アンナ・カレーニナ（トルストイ，レフ・ニコラエヴィチ）…… 19
アンネの日記（フランク，アンネ）…… 20

【い】

家なき子（マロ，エクトル・アンリ）…… 21
怒りの葡萄（スタインベック，ジョン）…… 22
意識に直接与えられたものについての試論　⇒時間と自由を見よ
意志と表象としての世界（ショーペンハウアー，アルトゥール）…… 23
イソップ寓話集（イソップ）…… 23
偉大なギャツビー　⇒グレート・ギャツビーを見よ
イタリア・ルネサンスの文化（ブルクハルト，ヤコブ）…… 24
イデーン（フッサール，エドムント）…… 25
従妹ベット（バルザック，オノレ・ド）…… 25
異邦人（カミュ，アルベール）…… 25
イリアス（ホメロス）…… 26
イワン・デニーソヴィチの一日（ソルジェニーツィン，アレクサンドル・イサーエヴィチ）…… 28
インドへの道（フォースター，エドワード・モーガン）…… 28
インメン湖　⇒みずうみを見よ

【う】

ヴィルヘルム・テル（シラー，フリードリッヒ・フォン）…… 28
ヴェニスに死す（マン，トーマス）…… 28
ヴェニスの商人（シェイクスピア，ウィリアム）…… 29
ウォールデン―森の生活（ソロー，ヘンリー・デイヴィッド）…… 30

失われた時を求めて（プルースト，マルセル）…… 32

【え】

英雄伝　⇒プルターク英雄伝を見よ
エヴゲーニイ・オネーギン（プーシキン，アレクサンドル・セルゲーヴィチ）…… 34
易経 …… 34
エセー（モンテーニュ，ミシェル・ド）…… 35
エチカ（スピノザ，バールーフ・デ）…… 37
エミール（ルソー，ジャン＝ジャック）…… 37

【お】

オイディプス王（ソフォクレス）…… 38
嘔吐（サルトル，ジャン＝ポール）…… 39
大いなる遺産（ディケンズ，チャールズ）…… 40
オズの魔法使い（ボーム，L.フランク）…… 41
オセロー（シェイクスピア，ウィリアム）…… 43
恐るべき子供たち（コクトー，ジャン）…… 45
オデュッセイア（ホメロス）…… 45
オトラント城（ウォルポール，ホレス）…… 47
オネーギン　⇒エヴゲーニイ・オネーギンを見よ
オブローモフ（ゴンチャローフ，イヴァン・アレクサンドロヴィチ）…… 47
女の一生（モーパッサン，ギイ・ド）…… 47
女の平和（アリストファネス）…… 48

【か】

外套（ゴーゴリ，ニコライ・ヴァシーリエヴィチ）…… 49
影をなくした男（シャミッソー，アーデルベルト・フォン）…… 50
風と共に去りぬ（ミッチェル，マーガレット）…… 50
悲しみよこんにちは（サガン，フランソワーズ）…… 51
カラマーゾフの兄弟（ドストエフスキー，フョードル・ミハイロヴィチ）…… 52
ガリバー旅行記（スウィフト，ジョナサン）…… 54
ガルガンチュアとパンタグリュエルの物語（ラブレー，フランソワ）…… 56
カルメン（メリメ，プロスペル）…… 57
巌窟王　⇒モンテ・クリスト伯を見よ
カンタベリー物語（チョーサー，ジェフリー）…… 57
カンディード（ヴォルテール）…… 58
韓非子（韓非）…… 59

【き】

菊と刀（ベネディクト，ルース）…… 61
危険な関係（ラクロ，ピエール＝アンブロワーズ＝フランソワ・ショデロ・ド）…… 61
北回帰線（ミラー，ヘンリー）…… 61
キャッチャー・イン・ザ・ライ　⇒ライ麦畑でつかまえてを見よ
旧約聖書　⇒聖書を見よ
饗宴（プラトン）…… 62
共産党宣言（マルクス，カール＋エンゲルス，フリードリヒ）…… 63
虚栄の市（サッカレイ，ウィリアム・マークピース）…… 64
巨匠とマルガリータ（ブルガーコフ，ミハイル・アファナーシエヴィチ）…… 65

舎　2006.11　389p　21cm　3500円
Ⓘ4-8060-3052-X　Ⓝ951.5

目次 せみとあり, 二匹のらば, つばめと小鳥, 都会ねずみと田舎ねずみ, 狼と小羊, 泥棒とろば, 死に神ときこり, 樫と蘆, ねずみの会議, ししとぶよ〔ほか〕

内容 その素材を『イソップ物語』やインドの寓話に仰いだ。そして簡潔で軽妙な技法を巧みに駆使し『寓話』の特質であり教訓を控え目に嫌みなく語る。

クォ・ヴァディス　*Quo Vadis*
シェンキェヴィチ, ヘンリク

『クォ・ヴァディス　1〜3』復刻版　藍真理人著, シェンキェヴィチ原作　女子パウロ会　2013.11　3冊　18cm　各600円
Ⓝ726.1

内容 ポーランドのノーベル賞作家シェンキェヴィチの小説「クォ・ヴァディス」の劇画。初版1982年発行を復刻。

『世界の長編文学―あらすじと読みどころで味わう』土田知則編　新曜社　2005.8　172p　21cm　1900円　Ⓘ4-7885-0959-8
Ⓝ902

内容 『アラビアン・ナイト』『戦争と平和』『カラマーゾフの兄弟』『レ・ミゼラブル』『失われた時を求めて』…。読みたいけれどとても読む時間がない、世界の大長編。あらすじを追うだけでなく、読みどころ、背景、人物相関図なども加えて立体的・視覚的に味わえるようにした、世界文学超入門。

『要約 世界の宗教文学13篇―完全読破の気分になれる！』立松和平監修　佼成出版社　2004.7　230p　19cm　1400円
Ⓘ4-333-02066-2　Ⓝ902.3

目次 ポーランド文学（『クォ・ヴァディス』シェンキェビッチ）〔ほか〕

内容 「宗教」をキーワードにセレクトした名作文学がこの1冊に！ シェイクスピアからゲーテ、ドストエフスキーまで「人間の本性」と「魂の救済」を読み解いた世界の宗教文学パーフェクトガイド。原作の感動と迫力はそのままに、10分間の読み切りサイズに大要約。

クオレ　*Cuore*　デ・アミーチス, エドモンド

『クオーレ』（岩波文庫）デ・アミーチス作, 和田忠彦訳　岩波書店　2019.7　499p　15cm〈平凡社 2007年刊に解説を追加〉1140円　Ⓘ978-4-00-377007-8

内容 少年マルコが母親を捜してイタリアから遠くアンデスの麓の町まで旅する「母をたずねて三千里」の原作を収録。どこの国でも、いつの時代でも変わらない親子の愛や家族の絆、あるいは博愛の精神を、心あたたまる筆致で描く、エドモンド・デ・アミーチス（1846 - 1908）の代表作。世界中の人びとに愛読されつづけてきたイタリア文学の古典的名作。

『クオレ―イタリア少年物語　上』（一友社名作劇場 5）モンタ, 皆川まい漫画, E. デ・アミーチス原作　京都　一友社, 星雲社（発売）2007.12　164p　21cm　980円　Ⓘ978-4-434-11143-3　Ⓝ726.1

目次 学校がはじまる, ぼくらの先生, 事故, カラブリアの少年, ぼくの友だち, おとこぎ, 2年生の時の先生, 屋根裏部屋で, 学校, 毎月のお話 パドヴァの少年〔ほか〕

内容 トリノの小学4年生エンリーコが送る愛と友情あふれる学校生活と、ベルボーニ先生が毎月語ってくれる勇敢なイタリア少年の物語。友達を大事にし、家族を愛し、先生を尊敬する―忘れかけていた大切なことに気づかせてくれる児童文学の傑作。

『クォーレ―心の学校』エドモンド・デ・アミーチス著, 神田道子訳　文源庫　2006.11　421p　22cm　2500円　Ⓘ4-903347-05-2　Ⓝ973

内容 慈愛に満ちたまなざしの先生・父母・クラスメートたち、そして学校。イタリア公立小学校4年生の少年エンリーコの1年間の日記という形で綴られた物語。イタリア児童文学の名作を、初の女性による全編新翻訳で刊行。

『あらすじで読む世界の名著　no.3』小川義男編著　樂書館, 中経出版（発売）2005.2　159p　21cm　1000円　Ⓘ4-8061-2158-4　Ⓝ902.3

目次 『クオレ』アミーチス〔ほか〕

内容 代表的な世界の小説をあらすじで紹介。「小公女」「宝島」「人形の家」「若草物語」「白鯨」「不思議の国のアリス」「ヴェニスの商人」など22編のダイジェスト。シリーズ第3弾。

『あらすじで出会う世界と日本の名作55』川村たかし監修, 日本児童文芸家協会編　ポプラ社　2005.1　175p　21cm〈文献あり〉1200円　Ⓘ4-591-08407-8
Ⓝ909.3

内容 世界と日本の名作55編をあらすじで紹介したガイドブック。楽しさいっぱい！ 思わず本編が読みたくなります。作者と時代背景もわかる、わかりやすい解説付。

『世界のメルヘン30―名作ダイジェスト』（講談社KK文庫）岡信子監修・編　講談社　1992.3　191p　18cm　780円
Ⓘ4-06-199022-5

内容 ふしぎな話、楽しい話、悲しい話―。読みつがれてきた世界の名作が30編。読みだしたらやめられないおもしろさよ。

草の葉　*Leaves of Grass*　ホイットマン, ウォルト

『書き出し「世界文学全集」』柴田元幸編・訳　河出書房新社　2013.8　241p　20cm　1500円　Ⓘ978-4-309-20630-1
Ⓝ933.68

目次 書き出し「イギリス文学」篇, 書き出し「アメリカ文学」篇, 書き出し「重訳で読む世界文学」篇, 書き出し「英米児童文学」篇, 書き出し「英米怪奇幻想」篇, 書き出し「英米詩」篇, 書き出し「序文」篇

内容 “書き出し”だけで、世界の名作一気読み！ あの “柴田訳”の「新訳」で、なんと全73作品。

『草の葉―初版』（大人の本棚）ウォルト・ホイットマン著, 富山英俊訳　みすず書房　2013.5　261p　20cm　2800円
Ⓘ978-4-622-08506-5　Ⓝ931.6

内容 ぼくは、ぼくを祝福する、/ぼくの身につけるものを、きみも身につける、―アメリカ詩の始まりを告げる世紀の傑作、コンパクトな初版に基づく初の訳詩集。

『おれにはアメリカの歌声が聴こえる―草の葉（抄）』（光文社古典新訳文庫）ホイットマン著, 飯野友幸訳　光文社　2007.6　189p　16cm〈英語併記　年譜あり〉438円　Ⓘ978-4-334-75131-9
Ⓝ931.6

目次 自己なるものをおれは歌う, おれにはアメリカの歌声が聴こえる, おれ自身の歌（抄）, おれは電熱の肉体を歌う（抄）, おれはルイジアナで一本の樫の木が生えているのを見た, オープンロードの歌（抄）, 揺れやまぬゆりかごから, 鷹の睦みあい, 農家の図, ランナー〔ほか〕

クマのプーさん　*Winnie-the-Pooh*
ミルン, A.A.

『くまのプーさん』（100年後も読まれる名作 6）A・A・ミルン作, 柏葉幸子編訳, patty絵, 坪田信貴監修　KADOKAWA　2017.11　139p　21cm　880円　Ⓘ978-4-04-892931-8

内容 プーさんってば、ロバのイーヨーのお誕生日に、大好きなハチミツをプレゼントするなんて、りっぱだなあ〜。あれ？ でも、そんなに味見しちゃっていいの？ イギリスのゆかいなくまの名作が、さくさく読めるオールカラー版になった！

『クマのプー』（角川文庫）A.A.ミルン著, 森絵都訳　KADOKAWA　2017.6　236p　15cm　520円　Ⓘ978-4-04-105374-4　Ⓝ933.7

内容 百エーカーの森で暮らすプーは、ハチミツが大好物。風船でうかんで、雨雲に扮してハチミツをとろうとしたり、仲良しのコブタと謎の動物を追跡したり、仕切り屋のラビットたちと、カンガとルー親子をだまそうとしたり…。ヒースの原っぱやハリエニシダの茂み、小川など、イギリスの古き良き美しい田園風景を舞台に、大好きなクリストファー・ロビンや森の楽しい仲間たちと繰り広げる冒険の数々に、心が温かくなる世界的名作。

『ウィニー・ザ・プー』（新潮モダン・クラシックス）A・A・ミルン著, 阿川佐和子訳　新潮社　2014.3　206p　20cm　1300円　Ⓘ978-4-10-591002-0　Ⓝ933.7

内容 「なんでもないシアワセ」の世界へ、ようこそ。「クマのプーさん」新訳！

『書き出し「世界文学全集」』柴田元幸編・訳　河出書房新社　2013.8　241p　20cm　1500円　Ⓘ978-4-309-20630-1
Ⓝ933.68

目次 書き出し「イギリス文学」篇, 書き出し「アメリカ文学」篇, 書き出し「重訳で読む世界文学」篇, 書き出し「英米児童文学」篇, 書き出し「英米怪奇幻想」篇, 書き出し「英米詩」篇, 書き出し「序文」篇

内容 “書き出し”だけで、世界の名作一気読み！ あの “柴田訳”の「新訳」で、なんと全73作品。

武一著　新潮社　2004.1　478p　16cm　629円　Ⓘ4-10-133621-0　Ⓝ902.3

内容 名作の美味しさはそのままに、ストーリーをギュッと濃縮した「要約文学」の最高傑作。忙しい現代人にふさわしい、新しいスタイルの読書法。

『マルテ・ラウリス・ブリッゲの手記』ライナー・マリーア・リルケ著, 塚越敏訳・解説　未知谷　2003.4　365p　20cm〈文献あり〉3400円　Ⓘ4-89642-075-6　Ⓝ943.7

目次 マルテ・ラウリス・ブリッゲの手記, 遺稿(一九〇四年/一九〇九年)より(導入部の草案(一九〇四年), トルストイに関する草稿(一九〇九年))

内容 デンマークからパリにやって来た青年貴族マルテ・ラウリス・ブリッゲに、灰色の街パリは重くのしかかる。現代の孤独な魂の遍歴を記して、精緻な詩的散文の至宝と評される「マルテの手記」。71の洞察に解析し、最新のリルケ/ブリッゲ研究を踏まえた新訳。

【み】

みずうみ　*Immensee*　シュトルム, テオドール

『みずうみ/三色すみれ/人形使いのボーレ』(光文社古典新訳文庫)シュトルム著, 松永美穂訳　光文社　2020.5　245p　16cm〈年譜あり〉840円　Ⓘ978-4-334-75424-2

内容 将来結婚するものと考えていた幼なじみとの初恋とその後日を回想する「みずうみ」。継母と前妻の娘との心の揺れを描く「三色すみれ」。旅芸人一座との出会いと別れ、そして大人になって思いがけず再会する「人形使いのボーレ」。若き日の甘く切ない経験を繊細な心理描写で綴った傑作3篇。

『みずうみ—シュトルムショートセレクション』(世界ショートセレクション12)テオドール・シュトルム作, 酒寄進一訳, ヨシタケシンスケ絵　理論社　2019.11　222p　19cm　1300円　Ⓘ978-4-652-20334-7　Ⓝ943.6

目次 みずうみ, 雨の精トルーデ, リンゴが熟したとき, 人形使いのボーレ

『知っておきたいドイツ文学』前野光弘, 青木誠之, 鈴木克己著　明治書院　2011.8　173p　19cm　900円　Ⓘ978-4-625-68608-5　Ⓝ940

内容 思索を好むドイツで生まれた文学には、心に突き刺さる人間の繊細さと深さがある。知っておきたい50作品を「あらすじ」と「よみどころ」でわかりやすく紹介。

『ドイツ文学—名作と主人公』(読書入門—明快案内シリーズ)保坂一夫編, 赤司英一郎ほか執筆　自由国民社　2009.10　295p　21cm　1700円　Ⓘ978-4-426-10823-6　Ⓝ940.2

内容 作者不詳「ニーベルゲンの歌」ゲーテ「若きヴェルテルの悩み」トーマス・マン「トーニオ・クレーガー」カフカ「変身」シュリンク「朗読者」etc。精選68作品を紹介。古典から歴史的大作・重要基本作品で教養がつく、読みやすいダイジェスト編集版。

『シュトルム名作集　1』テーオドール・シュトルム著, 日本シュトルム協会編訳　三元社(発売)2009.5　434p　22cm　5000円　Ⓘ978-4-88303-243-3　Ⓝ943.6

内容 19世紀ドイツの市民的写実主義の作家・詩人テーオドール・シュトルム—ドイツ文学の真珠といわれる、美しくもはかない青春の悲恋を描く、初期の代表『みずうみ』、そして本邦初訳作品『荒地の村』を含む初期から中期の14篇を収録。

ミドルマーチ　*Middlemarch*　エリオット, ジョージ

『ミドルマーチ—ある田園生活の研究　前編・後編』ジョージ・エリオット著, 荻野昌利訳　大阪　大阪教育図書　2020.3　2冊　22cm〈付属資料：前・後編資料(2枚)〉各5000円

内容 作者誕生200年記念。イギリス小説屈指の古典的名作、ついに新訳完成。

『ミドルマーチ　1～4』(光文社古典新訳文庫)ジョージ・エリオット著, 廣野由美子訳　光文社　2019.1～2021.3　4冊　16cm〈年譜あり〉

内容 知的で美しいドロシア・ブルックは二十歳前の娘だが、自分の人生を偉大な目的に捧げることを熱烈に願い、温厚でハンサムな准男爵を退けて、学究生活に打ち込んでいる厳めしい五十がらみの牧師と婚約する…。地方都市ミドルマーチを舞台に緻密な人間描写で織りなす壮大な物語。(全4巻)

『書き出し「世界文学全集」』柴田元幸編・訳　河出書房新社　2013.8　241p　20cm　1500円　Ⓘ978-4-309-20630-1　Ⓝ933.68

目次 書き出し「イギリス文学」篇, 書き出し「アメリカ文学」篇, 書き出し「重訳で読む世界文学」篇, 書き出し「英米児童文学」篇, 書き出し「英米怪奇幻想」篇, 書き出し「英米詩」篇, 書き出し「序文」篇

内容 "書き出し"だけで、世界の名作一気読み！ あの"柴田訳"の「新訳」で、なんと全73作品。

『知っておきたいイギリス文学』青木和夫, 丹治竜郎, 安藤和弘著　明治書院　2010.9　173p　19cm〈索引あり〉700円　Ⓘ978-4-625-68603-0　Ⓝ930.2

内容 歴史と伝統のあるイギリスで生まれた文学はその夢や華やかさの中に芯がある。知っておきたい50作品を「あらすじ」と「よみどころ」でわかりやすく紹介。

『あらすじで読むジョージ・エリオットの小説—『サイラス・マーナー』『ミドル・マーチ—地方生活の研究』『フロス河の水車場』・その他』内田能嗣, 原公章編　大阪　大阪教育図書　2010.2　182p　19cm　2500円　Ⓘ978-4-271-11795-7　Ⓝ930.268

目次 あらすじ編(『牧師たちの物語』, 『アダム・ビード』, 『フロス河の水車場』, 『サイラス・マーナー』, 『ロモラ』ほか), 解説編(ジョージ・エリオットの生涯, ジョージ・エリオットとジェイン・オースティン, ジョージ・エリオットとブロンテ姉妹, ジョージ・エリオットは一九世紀にはどのように受け入れられたか, ジョージ・エリオットは現代ではどのように受け入れられているか ほか)

南回帰線　*Tropic of Capricorn*　ミラー, ヘンリー

『南回帰線』(ヘンリー・ミラー・コレクション 2)ヘンリー・ミラー著, 松田憲次郎訳　飛田茂雄, 本田康典, 松田憲次郎編　水声社　2004.3　388p　20cm〈年譜あり〉3800円　Ⓘ4-89176-510-0　Ⓝ933.7

内容 「これらの出来事はすべて、実際に起こったことなのだ。」フィクションと自伝の境界線を無化する、早すぎた"ポストモダン"小説、復活。

【む】

息子と恋人　*Sons and Lovers*　ロレンス, D.H.

『息子と恋人』(ちくま文庫)D.H.ロレンス著, 小野寺健, 武藤浩史訳　筑摩書房　2016.2　798p　15cm　1800円　Ⓘ978-4-480-42766-3

内容 20世紀イギリス文学を代表する作家ロレンスの自伝的小説。19世紀後半から20世紀初頭にかけてのイギリスを舞台に、主人公ポール・モレルの生い立ちと成長が、親子、兄弟、仕事、恋愛、性、生死など人生の重要な要素と局面を中心に、喜びと悲しみの両方向から力強く生き生きと描かれている。全著作の中でも、とりわけ芸術性が高く、しかも親しみやすい傑作を、完全復元版の新訳で。ちくま文庫オリジナル。

『知っておきたいイギリス文学』青木和夫, 丹治竜郎, 安藤和弘著　明治書院　2010.9　173p　19cm〈索引あり〉700円　Ⓘ978-4-625-68603-0　Ⓝ930.2

内容 歴史と伝統のあるイギリスで生まれた文学はその夢や華やかさの中に芯がある。知っておきたい50作品を「あらすじ」と「よみどころ」でわかりやすく紹介。

【も】

孟子　孟子

『孟子コンプリート—全文完全対照版：本質を捉える「一文超訳」+現代語訳・書き下し文・原文』孟子著, 野中根太郎訳　誠文堂新光社　2021.7　629p　20cm〈文献あり〉4000円　Ⓘ978-4-416-52012-3

目次 梁恵王, 公孫丑, 滕文公, 離婁, 万章, 告子, 尽心

内容 全文掲載+注釈も充実した完全網羅の

【ア】

アイソポス　⇒イソップを見よ
アクィナス, トマス
　神学大全 …… 128
アベ・プレヴォー
　マノン・レスコー …… 260
アミーチス　⇒デ・アミーチス, エドモンドを見よ
アリストテレス
　形而上学 …… 76
　詩学 …… 101
　政治学 …… 137
　ニコマコス倫理学 …… 201
アリストファネス
　女の平和 …… 48
イソップ
　イソップ寓話集 …… 23
イプセン, ヘンリック
　人形の家 …… 204
ウィーダ
　フランダースの犬 …… 241
ウィトゲンシュタイン, ルートヴィヒ
　論理哲学論考 …… 297
ウィリアムズ, テネシー
　欲望という名の電車 …… 272
ヴェデキント, フランク
　春のめざめ …… 221
ウェーバー, マックス
　プロテスタンティズムの倫理と資本主義の精神 …… 244
ウェブスター, ジーン
　あしながおじさん …… 8
ヴェブレン, ソーステイン
　有閑階級の理論 …… 268
ウェルズ, H.G.
　タイム・マシン …… 167
ヴェルヌ, ジュール
　八十日間世界一周 …… 213
ヴォルテール
　カンディード …… 58
ウォルポール, ホレス
　オトラント城 …… 47
ウルフ, ヴァージニア
　灯台へ …… 188
エリオット, ジョージ
　サイラス・マーナ …… 90
　ミドルマーチ …… 262
エリオット, T.S.
　荒地 …… 18
エンゲルス, フリードリヒ
　共産党宣言 …… 63
　ドイツ・イデオロギー …… 186
オーウェル, ジョージ
　1984年 …… 147
　動物農場 …… 190
オースティン, ジェイン
　高慢と偏見 …… 78
オルコット, ルイーザ・メイ
　若草物語 …… 300

【カ】

カーソン, レイチェル
　沈黙の春 …… 174
カフカ, フランツ
　城 …… 128
　審判 …… 133
　変身 …… 247
カポーティ, トルーマン
　ティファニーで朝食を …… 184
カミュ, アルベール
　異邦人 …… 25
　ペスト …… 245
ガルシア＝マルケス, ガブリエル
　百年の孤独 …… 226
韓非
　韓非子 …… 59
カント, イマヌエル
　実践理性批判 …… 109
　純粋理性批判 …… 124
キップリング, ラディヤード
　ジャングル・ブック …… 120
ギボン, エドワード
　ローマ帝国衰亡史 …… 287

【あ】

愛に散った花 椿姫（双葉文庫名作シリーズ）（わたなべまさこ筆）…… 179
青い鳥（角川つばさ文庫）（こぐれ京文）…… 1
青い鳥（岩波少年文庫）（末松氷海子訳）…… 1
青い鳥（講談社文庫）（江國香織訳）…… 1
赤毛のアン（曽野綾子訳）…… 2
赤毛のアン（西田佳子訳）…… 4
赤毛のアン（100年後も読まれる名作）（宮下恵茉編訳）…… 2
赤毛のアン（ヴィレッジブックス）（林啓恵訳）…… 3
赤毛のアン（講談社文庫）（掛川恭子訳）…… 4
赤毛のアン（小学館学習まんが世界名作館）（高見まこ まんが）…… 3
赤毛のアン 上・下（小学館ジュニア文庫）（対馬妙訳）…… 2
赤毛のアン―巻末訳註付（文春文庫）（松本侑子訳）…… 2
赤毛のアン―新訳：完全版 上・下（角川つばさ文庫）（河合祥一郎訳）…… 3
赤毛のアン―注釈版（山本史郎訳）…… 3
赤毛のアン―同時収録『果樹園のキルメニイ』（トキメキ夢文庫）（新星出版社編集部編）…… 3
赤と黒（まんがで読破）（バラエティ・アートワークス）…… 5
赤と黒 上・下（光文社古典新訳文庫）（野崎歓訳）…… 5
赤と黒―哀しき野望（双葉文庫名作シリーズ）（里中満智子筆者）…… 6
阿Q正伝（まんがで読破）（バラエティ・アートワークス漫画）…… 7
悪霊（まんがで読破）（バラエティ・アートワークス企画・漫画）…… 8
悪霊 1～3・別巻（光文社古典新訳文庫）（亀山郁夫訳）…… 8
あしながおじさん（ヴィレッジブックス）（石原未奈子訳）…… 9
あしながおじさん（岩波少年文庫）（谷口由美子訳）…… 10
あしながおじさん（光文社古典新訳文庫）（土屋京子訳）…… 9
あしながおじさん（集英社みらい文庫）（木村由利子訳）…… 9
あしながおじさん（小学館ジュニア文庫）（代田亜香子訳）…… 8
あしながおじさん（新潮文庫）（岩本正恵訳）…… 9
あしながおじさん―世界でいちばん楽しい手紙（講談社青い鳥文庫）（曽野綾子訳）…… 9
あしながおじさん―同時収録『ケティ物語』（トキメキ夢文庫）（新星出版社編集部編）…… 9
あしながおじさん―マンガ版（MANGA BUNGOシリーズ）（吉崎凪漫画）…… 9
アダム・スミス『国富論』を読む（滝川好夫）…… 81
新しい自分に生まれ変わる「ニーチェの導き」―超訳ツァラトゥストラかく語りき（山崎雄介編訳）…… 177
アッシャー家の崩壊―ポー短編集（Newton classics）（沢田京子訳）…… 11
アッシャー家の崩壊/黄金虫（光文社古典新訳文庫）（小川高義訳）…… 10
アートで魅せる旧約聖書物語（フレデリック・ボワイエほか）…… 139
アドルフ（光文社古典新訳文庫）（中村佳子訳）…… 11
アブサロム、アブサロム！ 上・下（岩波文庫）（藤平育子訳）…… 12
アミオ訳 孫子―漢文・和訳完全対照版（ちくま学芸文庫）（守屋淳監訳・注解）…… 164
アメリカのデモクラシー 第1巻（上・下）・第2巻（上・下）（岩波文庫）（松本礼二訳）…… 12
アメリカの悲劇 上・下（村山淳彦訳）…… 12
嵐が丘（HQ fast fiction）（石川久美子訳）…… 14

やさしく読める海外の名作名著2000冊
—新訳・抄訳・マンガ

2025年3月25日　第1刷発行

発 行 者／山下浩
編集・発行／日外アソシエーツ株式会社
〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 鈴中ビル大森アネックス
電話 (03)3763-5241（代表） FAX(03)3764-0845
URL https://www.nichigai.co.jp/

電算漢字処理／日外アソシエーツ株式会社
印刷・製本／シナノ印刷株式会社

© Nichigai Associates, Inc. 2025
不許複製・禁無断転載
〈落丁乱丁本はお取り替えいたします〉　〈中性紙北越淡クリームキンマリ使用〉

ISBN978-4-8169-3042-3　*Printed in Japan,2025*

本書はデジタルデータを有償販売しております。
詳細はお問い合わせください。