作品名から引ける

日本古典文学全集案内

日外アソシエーツ

凡　例

1. 本書の内容

本書は、国内で刊行された日本古典文学に関する全集・個人全集の収載作品を、作品名から引ける索引である。

2. 収録対象

(1) 1945（昭和20）年～2025（令和7）年に刊行が完結した全集、および刊行中で全巻構成が判明している全集に収載された作品を原則として収録した。影印（写真版）を主とする全集は対象外とした。

(2) 固有題名のない作品（和歌、俳句、書簡など）、大正時代以降の作品、解説・解題・年譜・参考文献等は収録しなかった。

(3) 収録点数は、全集219種3,037冊の収載作品のべ32,822点である。

3. 記載事項

(1) 記載形式

1) 全集名・作品名などの表記は原則として原本の表記を採用したが、全体が旧字体を使用している全集の場合、適宜新字体に変更した。

2) 作者名の別号・別名等は原則として原本のままとした。検索の便のため、一般的な表記のもとに見出しをまとめた場合がある。

3) 原本にある繰り返し記号の一部は元の文字に直して記載した。漢字１字の反復は「々」を使用した。

4) 原本にある返り点は記載を省いた。

5) 漢詩等において、冒頭部のみを記載し、「――」を付して後を略した場合がある。

6) 頭書・角書・冠称等のほか、原本のルビ等は、小さな文字で表示した。

7) 同一名称で別分野の作品が複数ある場合は、作品名の末尾に小書きの〔　〕で分野を補記した。

(2) 記載項目

作品名／（作者・編者名）

◇「収載図書名・巻次または巻名」／出版者／出版年／（叢書名）／原本記載（開始）頁／＊訳・注・校訂者等

※巻名は巻次がないものに限り表示した。

4. 排列

(1) 現代仮名遣いにより、作品名の読みの五十音順に排列した。濁音・半濁音は清音扱い、ヂ→シ、ヅ→スとみなした。拗促音は直音扱いとし、音引きは無視した。

(2) 原本にルビがある作品の読みはそのルビに拠った。また、頭書・角書・冠称等は排列上無視した。同一表記で異なる読みがある場合や別題がある場合は適宜参照を立てた。

(3) 作品名が同じ場合は、作者名の五十音順に排列した。作者不詳の作品は同一作品名の末尾にまとめた。

(4) 同一作品の収載全集が複数ある場合は、出版年の古い順に排列した。

5. 収録全集一覧（巻頭）

本書に収録した全集を書名の五十音順に排列し、書誌事項を示した。全巻構成には、本書での採用作品がない巻も含めている。

収録全集一覧

【あ】

「浅井了意全集 仮名草子編」 全11巻（既刊5冊） 岡雅彦責任編集 岩田書院 2007～2015
「和泉古典叢書」 全12巻（既刊8冊） 和泉書院 1987～2021
「和泉古典文庫」 全12巻 和泉書院 1982～2023
「『和泉流狂言六義抜書』翻刻と解題」 全3巻 野崎典子著 名古屋女子大学文学部野崎研究室 1998～2000
「一休和尚全集」 全5巻, 別巻1 平野宗浄監修 春秋社 1997～2010
「一休和尚大全」 上, 下 石井恭二訓読・現代文訳・解読 河出書房新社 2008
「一茶全集」 全8巻, 別巻1巻, 総索引 尾沢喜雄監修, 信濃教育会編 信濃毎日新聞社 1976～1994
「伊予俳人 栗田樗堂全集」 松井忍, 寺島徹, 服部直子, 福田安典編著 和泉書院（研究叢書） 2020
「イラスト古典全訳」 全3巻 日栄社 1989～1995
「上田秋成全集」 全12巻 上田秋成全集編集委員会編 中央公論社 1990～1995
「歌合集成」 平安編 『歌合集成 平安編』編集委員会編 古典ライブラリー 2024
「歌合・定数歌全釈叢書」 全20巻 歌合・定数歌全釈叢書刊行会編 風間書房 2003～2018
「江戸怪異綺想文芸大系」 全5巻 高田衛監修 国書刊行会 2000～2003
「江戸怪談文芸名作選」 全5巻 木越治責任編集 国書刊行会 2016～2019
「江戸漢詩選」 全5巻 岩波書店 1995～1996
「江戸狂歌本選集」 全15巻 江戸狂歌本選集刊行会, 人名索引刊行会（第14巻）編 東京堂出版 1998～2007
「江戸戯作文庫」 全10巻 林美一校訂 河出書房新社 1984～1987
「江戸後期紀行文学全集」 全3巻 津本信博著 新典社 2007～2015
「江戸詩人選集」 全10巻 日野龍夫, 徳田武, 揖斐高編纂 岩波書店 1990～1993
「江戸時代女流文学全集 増補新装版」 全4巻 古谷知新編 日本図書センター 2001
「江戸時代文芸資料」 全5巻 伊藤千可良, 齋藤松太郎, 井上直弘校, 国書刊行会編 名著刊行会 1964
「江戸の戯作絵本」 全3巻 小池正胤, 宇田敏彦, 中山右尚, 棚橋正博編 筑摩書房（ちくま学芸文庫） 2024
「江戸板狂言本」 全4巻 佐藤恵里, 鳥越文蔵編 古典文庫（古典文庫） 1983～1994
「大蔵虎明能狂言集―翻刻註解」 上, 下 大塚光信編 清文堂出版 2006
「大蔵虎光本狂言集」 全4巻 橋本朝生編 古典文庫（古典文庫） 1990～1992
「大田南畝全集」 全20巻, 別巻1巻 浜田義一郎, 中野三敏, 日野龍夫, 揖斐高編 岩波書店 1985～2000
「奥浄瑠璃集―翻刻と解題」 阪口弘之編 和泉書院（研究叢書） 1994

「奥浄瑠璃集 続」 阪口弘之編 和泉書院（研究叢書） 2022

【か】

「新装解註 謡曲全集」 全6巻 野上豊一郎編 中央公論新社 2001
「蜻蛉日記解釈大成」 全9巻 上村悦子著 明治書院 1983～1995
「笠間文庫 原文＆現代語訳シリーズ」 全8巻 笠間書院 2005～2015
「春日昌預全家集」 吉田英也編著 山梨日日新聞社 2001
「假名草子集成」 全72巻 東京堂出版 1980～2025
「歌舞伎オン・ステージ」 全25巻 白水社 1985～2008
「歌舞伎浄瑠璃稀本集成」 上巻, 下巻 演劇研究会編 八木書店 2002
「歌舞伎台帳集成」 全45巻 歌舞伎台帳研究会編 勉誠社 1983～2003
「歌舞伎名作集―現代語訳」 小笠原恭子訳 河出書房新社（河出文庫） 2008
「歌舞伎名作選」 全15巻 戸板康二編纂解説, 山本二郎, 郡司正勝校訂 創元社（1～6）, 東京創元社（7～15） 1953～1956
「歌舞伎名作選」 全5巻 藤野義雄校訂解説 碩学書房 1953～1956
「鎌倉時代物語集成」 全7巻, 別巻1巻 市古貞次, 三角洋一編 笠間書院 1988～2001
「上方狂言本」 全9巻 古典文庫（古典文庫） 1959～1996
「漢詩名作集成〈日本編〉」 李寅生著, 宇野直人, 松野敏之監訳 明徳出版社 2016
「鑑賞日本古典文学」 全35巻, 別巻1巻 角川書店 1975～1978
「鑑賞日本の古典」 全18巻 尚学図書 1979～1982
「関東俳諧叢書」 全32巻, 編外1 加藤定彦, 外村展子編 関東俳諧叢書刊行会 1993～2009
「完訳日本の古典」 全58巻, 別巻2巻 秋山虔, 小山弘志, 神保五彌（ほか）編 小学館 1982～1989
「北村季吟著作集」 全2巻 鈴鹿三七校訂 北村季吟大人遺著刊行会 1962～1963
「義太夫節浄瑠璃未翻刻作品集成」 全82巻（第1期～第8期）, 索引2巻 鳥越文蔵（第1～7期）, 内山美樹子（第5～7期）監修, 義太夫節正本刊行会（第1～8期）編 玉川大学出版部 2006～2025
「紀海音全集」 全8巻 海音研究会編 清文堂出版 1977～1980
「狂歌大観」 全3巻 狂歌大観刊行会編 明治書院 1983～1984
「近世上方狂歌叢書」 全29巻 近世上方狂歌研究会, 和泉書院（発売） 1984～2002
「近世紀行日記文学集成」 全2巻 津本信博編 早稲田大学出版部 1993～1994
「近世前期歌謡集」 古典文庫（古典文庫） 1998
「近世文学選 芸能篇」 荻田清, 河合眞澄, 土田衛, 廣瀬千紗子編 和泉書院 1994
「金平浄瑠璃正本集」 全3巻 室木弥太郎編 角川書店 1966～1969
「決定版 対訳西鶴全集」 全18巻 麻生磯次（1～16）, 冨士昭雄著 明治書院 1992～2007
「現代語で読む歴史文学」 全23巻（既刊20冊） 勉誠出版 2004～2007
「現代語訳 江戸の伝奇小説」 全6巻（既刊3冊） 須永朝彦編訳 国書刊行会 2002～2003
「現代語訳 西鶴好色全集」 全4巻 吉井勇訳 創元社 1951～1953
「現代語訳西鶴全集」 全7巻 麻生磯次訳 河出書房 1952～1954
「現代語訳西鶴全集」 全12巻 暉峻康隆訳注 小学館 1976～1977

漁父図賛（与謝蕪村）
◇「蕪村全集 4」講談社 1994 p39 *尾形仂, 山下一海校注

漁父の図（田能村竹田）
◇「江戸漢詩選 1」岩波書店 1996 p83 *徳田武注

清正（苔の屋一心）
◇「未刊謡曲集 続 17」古典文庫 1995（古典文庫）p339 *田中允翻刻

清丸
◇「未刊謡曲集 9」古典文庫 1967（古典文庫）p178 *田中允翻刻

清麻呂
◇「未刊謡曲集 続 3」古典文庫 1988（古典文庫）p185 *田中允翻刻

清水（きよみず）… → “しみず…”をも見よ

俳諧拾遺清水記（宝暦七年刊）（秀谷編）
◇「関東俳諧叢書 10」関東俳諧叢書刊行会 1997 p75 *加藤定彦, 外村展子編

清水小町
◇「未刊謡曲集 1」古典文庫 1963（古典文庫）p148 *田中允翻刻
◇「未刊謡曲集 21」古典文庫 1973（古典文庫）p222 *田中允翻刻

清水桜
◇「未刊謡曲集 続 3」古典文庫 1988（古典文庫）p193 *田中允翻刻

清水座頭
◇「中世の文学 第1期 天理本狂言六義（下巻）」三弥井書店 1995 p147 *北川忠彦ほか校注

清水清玄行力桜
◇「歌舞伎台帳集成 26」勉誠社 1991 p1 *河合真澄校訂

清水寺に遊ぶ（松永尺五）
◇「新編日本古典文学全集 86」小学館 2002 p254 *菅野礼行, 徳田武校注・訳

清水寺利生物語
◇「古浄瑠璃正本集 角太夫編 第2」大学堂書店 1992 p20

清水の御本地
◇「古浄瑠璃正本集 2」角川書店 1964 p35 *横山重校訂
◇「古浄瑠璃正本集 9」角川書店 1981 p3 *横山重, 室木弥太郎, 阪口弘之校訂

清水毘沙門
◇「大蔵虎光本狂言集 4」古典文庫 1992（古典文庫）p381 *橋本朝生翻刻

清水物語（意林庵）
◇「新日本古典文学大系 74」岩波書店 1991 p139 *渡辺憲司校注

清水物語（寛永十五年刊、二巻二冊）
◇「假名草子集成 22」東京堂出版 1998 p291 *朝倉治彦ほか編

清盛
◇「未刊謡曲集 続 3」古典文庫 1988（古典文庫）p197 *田中允翻刻

許野消息〔抄〕（許六, 野坡）
◇「新編 芭蕉大成」三省堂 1999 p803 *嶋中道則編

『許野消息』抄（松尾芭蕉）
◇「校本芭蕉全集 9」富士見書房 1989 p381 *井本農一ほか著

去来今（享保十八年刊）（水光（祇徳）ほか編）
◇「関東俳諧叢書 5」関東俳諧叢書刊行会 1994 p3 *加藤定彦, 外村展子編

『去来三部抄』奥書（蝶夢）
◇「蝶夢全集」和泉書院 2013 p310 *田中道雄ほか編著

去来抄（向井去来）
◇「校註日本文芸新篇 思想・評論選」武蔵野書院 1950 p107 *久松潜一, 増淵恒吉編
◇「日本古典文学大系 66」岩波書店 1961 p303 *木藤才蔵, 井本農一校注
◇「古典日本文学全集 36」筑摩書房 1962 p100 *横沢三郎訳
◇「国民の文学 15」河出書房新社 1964 p223 *山本健吉訳
◇「日本古典文学全集 51」小学館 1973 p419 *伊地知鉄男, 表章, 栗山理一校注・訳
◇「覆刻 日本古典全集〔文学編〕 芭蕉全集 前編」現代思潮社 1983 p203 *奥謝野寛ほか編纂校訂
◇「完訳日本の古典 55」小学館 1985 p297 *栗山理一校注・訳
◇「大学古典叢書 5」勉誠社 1986 p1 *尾形仂, 野々村勝英, 嶋中道則編著
◇「日本の文学 古典編 40」ほるぷ出版 1987 p275 *雲英末雄校注・訳
◇「校本芭蕉全集 7」富士見書房 1989 p63 *宮本三郎校注
◇「宝井其角全集 資料篇」勉誠社 1994 p363 *石川八朗ほか編
◇「新編 芭蕉大成」三省堂 1999 p587 *尾形仂編
◇「古典名作リーディング 3」貴重本刊行会 2000 p279 *雲英末雄著
◇「新編日本古典文学全集 88」小学館 2001 p425 *堀切実校注・訳
◇「西山宗因全集 5」八木書店古書出版部 2013 p256 *島津忠夫ほか編

去来丈艸伝（蝶夢）
◇「蝶夢全集」和泉書院 2013 p282 *田中道雄ほか編著

去来丈草発句集序（蝶夢）
◇「蝶夢全集」和泉書院 2013 p245 *田中道雄ほか編著

去来本『おくのほそ道』後記抄（松尾芭蕉）
◇「校本芭蕉全集 9」富士見書房 1989 p313 *井本農一ほか著

許六を送る詞（松尾芭蕉）
◇「校本芭蕉全集 6」富士見書房 1989 p512 *横沢三郎, 尾形仂校注
◇「新編日本古典文学全集 71」小学館 1997 p339 *井本農一, 久富哲雄, 村松友次, 堀切実校注・訳
◇「新編 芭蕉大成」三省堂 1999 p436 *嶋中道則ほか

送許六辭（松尾芭蕉）
◇「覆刻 日本古典全集〔文学編〕 芭蕉全集 前編」現代思潮社 1983 p133 *奥謝野寛ほか編纂校訂

許六集
◇「俳書叢刊 6」臨川書店 1988 p3

許六離別詞（松尾芭蕉）
◇「国民の文学 15」河出書房新社 1964 p214 *水原秋桜子訳

許六離別詞（柴門ノ辞）（松尾芭蕉）
◇「校本芭蕉全集 6」富士見書房 1989 p510 *横沢三郎, 尾形仂校注

許六離別の詞（松尾芭蕉）
◇「新潮日本古典集成 芭蕉文集」新潮社 1978 p231 *富山奏校注
◇「校本芭蕉全集 別1」富士見書房 1991 p227 *井本農一, 大谷篤蔵編
◇「新編日本古典文学全集 71」小学館 1997 p337 *井本農一, 久富哲雄, 村松友次, 堀切実校注・訳
◇「新編 芭蕉大成」三省堂 1999 p435 *嶋中道則ほか
◇「新潮日本古典集成 新装版 芭蕉文集」新潮社 2019 p231 *富山奏校注

帰洛玉かづら
◇「未刊謡曲集 26」古典文庫 1976（古典文庫）p222 *田中允翻刻

きりかね
◇「古浄瑠璃正本集 2」角川書店 1964 p334 *横山重校訂

切兼曽我
◇「未刊謡曲集 21」古典文庫 1973（古典文庫）p226 *田中允翻刻
◇「校註謡曲叢書 1」臨川書店 1987 p579 *芳賀矢一, 佐佐木信綱校註

きりぎりす
◇「未刊謡曲集 26」古典文庫 1976（古典文庫）p224 *田中允翻刻

蛬
◇「校註国歌大系 1」講談社 1976 p95 *佐伯常麿校註

蟋蟀
◇「国民の文学 1」河出書房新社 1964 p413 *福永武彦訳
◇「新編日本古典文学全集 42」小学館 2000 p67 *臼田甚五郎, 新間進一, 外村南都子, 徳江元正校注・訳

きりぎりすの鳴き弱りたる他（『誹諧草庵集』）（松尾芭蕉）
◇「校本芭蕉全集 9」富士見書房 1989 p367 *井本農一ほか著

蟋蟀の巻
◇「評釈江戸文学叢書 7」講談社 1970 p597 *頴原退蔵評釈

きりきりすの物かたり（赤木文庫蔵古写巻子本）
◇「室町時代物語大成 4」角川書店 1976 p127 *横山重ほか編

「きりぎりす」前書（与謝蕪村）
◇「蕪村全集 4」講談社 1994 p43 *尾形仂, 山下一海校注

吉利支丹御対治物語（寛永十六年八月刊、二巻二冊）
◇「假名草子集成 25」東京堂出版 1999 p1 *朝倉治彦, 柏川修一編

鬼利至端破却論伝（浅井了意）
◇「浅井了意全集 仮名草子編 4」岩田書院 2013 p485 *中島次郎翻刻

鬼理志端破却論傳（山田市郎兵衛刊、三巻三冊、絵入）（浅井了意）
◇「假名草子集成 25」東京堂出版 1999 p35 *朝倉治彦, 柏川修一編

桐竹紋十郎手記（桐竹紋十郎）
◇「未刊随筆百種 12」中央公論社 1978 p423 *宇田敏彦校訂

霧太郎天狗酒醼（並木正三ほか作）
◇「歌舞伎台帳集成 14」勉誠社 1987 p235 *鎌倉恵子校訂

霧太郎天狗酒宴
◇「徳川文芸類聚 7」国書刊行会 1970 p414 *山田安榮, 伊藤千可良校

切附紋踊襟
◇「歌舞伎台帳集成 31」勉誠出版 2001 p401 *山根為雄校訂

桐壷（紫式部）
◇「日本古典全書 源氏物語 一」朝日新聞社 1946 p159 *池田亀鑑校註
◇「傍訳源氏物語 1」明治書院 1954（傍訳古典叢書）p19 *麻生磯次著
◇「新訂校註日本文学大系 4」風間書房 1955 p5 *沼波守校注
◇「日本古典文学大系 14」岩波書店 1958 p25 *山岸徳平校注
◇「古典日本文学全集 4」筑摩書房 1961 p7 *吉沢義則, 加藤順三, 宮田和一郎, 島田退蔵訳, 山岸徳平改訂
◇「国民の文学 3」河出書房新社 1963 p3 *与謝野晶子訳
◇「日本古典文学全集 12」小学館 1970 p91 *阿部秋生, 秋山虔, 今井源衛校注・訳
◇「新潮日本古典集成 源氏物語 一」新潮社 1976 p9 *石田穣二, 清水好子校注
◇「鑑賞日本の古典 6」尚学図書 1979 p36 *阿部秋生, 小町谷照彦, 野村精一, 柳井滋著
◇「現代語訳 日本の古典 5」学習研究社 1979 p14 *円地文子訳
◇「完訳日本の古典 14」小学館 1983 p11 *阿部秋生, 秋山虔, 今井源衛, 鈴木日出男校注・訳
◇「特選日本の古典 グラフィック版 5」世界文化社 1986 p12 *円地文子訳
◇「日本の文学 古典編 11」ほるぷ出版 1986 p15 *伊井春樹, 日向一雅, 百川敬仁（ほか）校注・訳
◇「新日本古典文学大系 19」岩波書店 1993 p1 *柳井滋ほか校注
◇「新編日本古典文学全集 20」小学館 1994 p15 *阿部秋生, 秋山虔, 今井源衛, 鈴木日出男校注・訳

◇「未刊謡曲集 続 14」古典文庫 1994（古典文庫）p460 *田中允翻刻

【め】

命を銜んで本国に使す（阿倍仲麻呂）
◇「新編日本古典文学全集 86」小学館 2002 p41 *菅野礼行, 徳田武校注・訳
◇「漢詩名作集成〈日本編〉」明徳出版社 2016 p60 *李寅生著

鳴鶴相和集（池田草菴）
◇「日本思想大系 47」岩波書店 1972 p295 *岡田武彦校注

名歌徳三舛玉垣（桜田治助）
◇「日本古典文学大系 54」岩波書店 1961 p23 *浦山政雄, 松崎仁校注

名歌徳三升玉垣（桜田治助）
◇「徳川文芸類聚 6」国書刊行会 1970 p290 *山田安榮, 伊藤千可良, 本居清造校

名玉女舞鶴（八文字自笑, 八文字其笑（実作者 多田南嶺））
◇「八文字屋本全集 16」汲古書院 1998 p285 *藤原英城翻刻

名挙集（宝暦七年成）（英一蝉編）
◇「関東俳諧叢書 19」関東俳諧叢書刊行会 1999 p221 *加藤定彦, 外村展子編

明君享保録（馬場文耕）
◇「叢書江戸文庫 Ⅰ-12」国書刊行会 1987 p255 *岡田哲校訂

名月賀茂
◇「未刊謡曲集 14」古典文庫 1969（古典文庫）p201 *田中允翻刻

明月集
◇「宝井其角全集 資料篇」勉誠社 1994 p188 *石川八朗ほか編

名月摺物ノ詞書（与謝蕪村）
◇「新潮日本古典集成 与謝蕪村集」新潮社 1979 p323 *清水孝之校注
◇「新潮日本古典集成 新装版 與謝蕪村集」新潮社 2020 p323 *清水孝之校注

俳諧明月談笑（明和四年刊）（人左編）
◇「関東俳諧叢書 29」関東俳諧叢書刊行会 2005 p311 *加藤定彦, 外村展子編

名月の二吟（『続猿蓑』）（松尾芭蕉）
◇「校本芭蕉全集 9」富士見書房 1989 p351 *井本農一ほか著

明月篇 初唐の体に效ふ（服部南郭）
◇「漢詩名作集成〈日本編〉」明徳出版社 2016 p351 *李寅生著

「名月や」半歌仙（松尾芭蕉ほか）
◇「芭蕉連句全註解 8」桜楓社 1982 p35 *島居清註解
◇「新編 芭蕉大成」三省堂 1999 p269 *宮脇真彦執筆担当

明光夜鶴（祇園南海）
◇「江戸詩人選集 3」岩波書店 1991 p227 *山本和義, 横山弘注

明治開化和歌集
◇「作者別時代別女人和歌大系 5」風間書房 1978 p553 *長沢美津編

明治歌集
◇「作者別時代別女人和歌大系 5」風間書房 1978 p527 *長沢美津編

明治響洋歌集
◇「作者別時代別女人和歌大系 5」風間書房 1978 p615 *長沢美津編

明治現存三十六歌撰
◇「作者別時代別女人和歌大系 5」風間書房 1978 p521 *長沢美津編

明治現存続三十六歌撰
◇「作者別時代別女人和歌大系 5」風間書房 1978 p524 *長沢美津編

明治壬申九月、将に泰西に航せんとす。此を賦して寓楼の壁に題す（成島柳北）
◇「江戸詩人選集 10」岩波書店 1990 p143 *日野龍夫注

明治百人一首
◇「作者別時代別女人和歌大系 5」風間書房 1978 p726 *長沢美津編

明宿集（禅竹）
◇「日本思想大系 24」岩波書店 1974 p399 *表章, 加藤周一校注

明叔録（抄録）（萬里集九）
◇「五山文学新集 6」東京大学出版会 1972 p1029 *玉村竹二編

迷処邪正按内拾穂抄（志道斬）
◇「洒落本大成 3」中央公論社 1979 p81

明照寺李由子の宿す（松尾芭蕉）
◇「校本芭蕉全集 6」富士見書房 1989 p494 *横沢三郎, 尾形仂校注

名所句集〈静嘉堂文庫蔵本〉
◇「連歌大観 1」古典ライブラリー 2016 p173

名所小鏡序（蝶夢）
◇「蝶夢全集」和泉書院 2013 p255 *田中道雄ほか編著

名所千句〈国立公文書館蔵本〉（宗鱗）
◇「連歌大観 4」古典ライブラリー 2023 p225 *遠藤優海帆解題

名所忠度
◇「未刊謡曲集 30」古典文庫 1978（古典文庫）p228 *田中允翻刻

名所月歌合 貞永元年（永青文庫蔵本）
◇「新編国歌大観 5」角川書店 1987 p584

名女情比（延宝九年一月板、五巻五冊、絵入）
◇「假名草子集成 69」東京堂出版 2023 p135 *安原眞琴翻刻

名所に雑の句ありたき事（『桃舐集』）（松尾芭蕉）
◇「校本芭蕉全集 9」富士見書房 1989 p321 *井本農一ほか著

名所恋
◇「中世の文学 早歌全詞集」三弥井書店 2008 p67 *外村久江, 外村南都子校注

名所拝見（紀橋柳下）
◇「洒落本大成 16」中央公論社 1982 p335

名所百人一首
◇「日本歌学大系 別6」風間書房 1984 p546 *久曽神昇編

めいしん（只野真葛）
◇「江戸時代女流文学全集 増補新装版 3」日本図書センター 2001 p443 *古谷知新編

名人ぞろへ
◇「新日本古典文学大系 83」岩波書店 1997 p1 *木村八重子校注

茗水即事（二首、うち一首）（菅茶山）
◇「江戸詩人選集 4」岩波書店 1990 p93 *黒川洋一注

明道書（和泉真国）
◇「日本思想大系 51」岩波書店 1971 p125 *芳賀登, 松本三之介校注

めいどのひきやく
◇「近世文学選 芸能篇」和泉書院 1994 p195 *荻田清ほか編

忠兵衛梅川冥途の飛脚（近松門左衛門）
◇「鑑賞日本古典文学 29」角川書店 1975 p137 *大久保忠国編
◇「日本古典文学全集 44」小学館 1975 p27 *鳥越文蔵校注・訳

冥途の飛脚（近松門左衛門）
◇「日本古典全書 近松門左衛門集 下」朝日新聞社 1952 p61 *高野正巳校註
◇「近松浄瑠璃傑作集 中巻」春陽堂 1953（大日本文庫）p213 *高野辰之校訂
◇「日本古典文学大系 49」岩波書店 1958 p159 *重友毅校注
◇「古典日本文学全集 24」筑摩書房 1959 p142 *高野正巳訳
◇「国民の文学 14」河出書房新社 1964 p113 *高野正巳訳
◇「評釈江戸文学叢書 3」講談社 1970 p197 *樋口慶千代評釈
◇「近松世話物集 2」角川書店 1976（角川文庫）p113 *諏訪春雄校注
◇「近松全集 9」思文閣出版 1978 p357 *藤井紫影校註
◇「鑑賞日本の古典 16」尚学図書 1982 p209 *原道生著
◇「わたしの古典 17」集英社 1986 p69 *田中澄江訳
◇「近松全集 7」岩波書店 1987 p275
◇「対訳古典シリーズ 近松世話物集」旺文社 1988 p55 *守随憲治訳注
◇「完訳日本の古典 56」小学館 1989 p39 *森修, 鳥越文蔵校注・訳
◇「近世文学選 芸能篇」和泉書院 1994 p24 *荻田清ほか編
◇「新編日本古典文学全集 74」小学館 1997 p107 *阪口弘之校注・訳
◇「日本の古典をよむ 19」小学館 2008 p123 *阪口弘之校訂・訳

名筆傾城鑑
◇「日本音曲全集 5」緑蔭書房 1987 p423

名物姥ヶ餅
◇「日本音曲全集 9」緑蔭書房 1987 p441

京鹿子無間鐘薩梅枝伝賦（山東京傳）
◇「山東京傳全集 1」べりかん社 1992 p295 *棚橋正博校訂
◇「山東京傳全集 新装版 1」べりかん社 2024 p295 *棚橋正博校訂

名物焼蛤
◇「叢書江戸文庫 Ⅱ-31」国書刊行会 1994 p255 *倉員正江校訂
◇「八文字屋本全集 6」汲古書院 1994 p71 *長友千代治翻刻

伽羅先代萩（奈河亀助（輔）（初世）, 五十五十輔ほか）
◇「歌舞伎オン・ステージ 20」白水社 1987 p9 *諏訪春雄編著
◇「歌舞伎台帳集成 34」勉誠社 1997 p185 *桜井美穂子校訂

伽羅先代萩（並木十助）
◇「日本古典文学大系 52」岩波書店 1959 p283 *鶴見誠校注

伽羅先代萩（松貫四, 高橋武兵衛, 吉田角丸）
◇「浄瑠璃名作集 下」大日本雄弁会講談社 1951（新註国文学叢書）p109 *近石泰秋校註
◇「古典日本文学全集 25」筑摩書房 1961 p261 *宇野信夫訳
◇「評釈江戸文学叢書 4」講談社 1970 p707 *樋口慶千代評釈
◇「鑑賞日本古典文学 30」角川書店 1977 p155 *戸板康二編

伽羅先代萩〔義太夫〕
◇「日本音曲全集 4」緑蔭書房 1987 p346

命々鳥
◇「未刊謡曲集 24」古典文庫 1975（古典文庫）p175 *田中允翻刻

明和狂歌合（内山椿軒, 萩原宗固判者）
◇「江戸狂歌本選集 1」東京堂出版 1998 p55 *石川俊一郎翻刻

明和期類題発句集（加舎白雄撰）
◇「増補改訂 加舎白雄全集 下」国文社 2008 p335 *矢羽勝幸編

明和三年春興帖
◇「建部綾足全集 3」国書刊行会 1986 p235 *建部綾足著作刊行会編

明和辛卯春（明和八年春）（燕村編）
◇「燕村全集 7」講談社 1995 p23 *丸山一彦校注

女婦酒替ぬ中仲
◇「日本音曲全集 9」緑蔭書房 1987 p130

作品名から引ける
日本古典文学全集案内

2025年7月25日　第1刷発行

発　行　者／山下浩
編集・発行／日外アソシエーツ株式会社
〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 鈴中ビル大森アネックス
電話 (03)3763-5241（代表） FAX(03)3764-0845
URL https://www.nichigai.co.jp/

電算漢字処理／日外アソシエーツ株式会社
印刷・製本／シナノ印刷株式会社

© Nichigai Associates, Inc. 2025
不許複製・禁無断転載
〈落丁・乱丁本はお取り替えいたします〉　《中性紙北越淡クリームキンマリ使用》

ISBN978-4-8169-3062-1　*Printed in Japan,2025*

本書はデジタルデータを有償販売しております。
詳細はお問い合わせください。