

最新海外 作家事典

新訂第5版

目 次

凡 例	(6)
人名目次	(9)
最新海外作家事典	1
人名索引 (欧文)	865
書名索引	893

凡 例

1. 構成

人名目次（五十音順）

本文（五十音順）

人名索引（欧文）（ABC順）

書名索引（五十音順）

2. 編集方針

- 1) 本事典は、最近10年間に日本で翻訳・紹介された作品（主にフィクション）とその著者を収録している。対象は小説家のほか、劇作家や詩人、専業作家でない著者も適宜選んで掲載した。
- 2) 各項目の記載は、見出し人名、略歴（プロフィール）、及び2015年～2024年に刊行された翻訳書からなる。
- 3) 収録人数は2,682人、掲載翻訳書は8,705件である。

3. 見出し人名

- 1) 見出しは、翻訳書における表記に従った。ただし図書によって表記が異なる場合は、代表的な名を採用し、見出しとはならなかった名から適宜参照を立てた。

〔例〕ベンジャミン, ポール

→オースター, ポールを見よ

2) 漢字圏の人名

- (1) 漢字表記の作家は、判明する限りアルファベット表記を併記した。
- (2) 使用漢字は、原則常用漢字、新字体に統一した。
- (3) 韓国・朝鮮人名は、韓国・朝鮮語音（民族読み）のカタカナ表記を見出しとし、漢字表記が判明しているものはそれを付した。中国人名は原則、漢字で表記し、読みは日本語読みに拠った。なお、民族読みから適宜参照を立てた。

3) 漢字圏以外の人名

- (1) 漢字圏以外の人名は、姓、名のカタカナ表記とし、判る限り英字表記を示した。姓と名に分かちがたい人名、無姓の人名については、全体を姓扱いにした。
- (2) 「バ」や「ヴァ」等で読み方が割れる場合は、適宜参照を立てた。
- (3) 姓に冠詞または前置詞を付けて呼ぶことが慣用化している人名については、冠詞や前置詞の付いたものを姓とみなした。

〔例〕デ・ミュリエル, オスカル

4. 見出しの排列

- 1) 姓と名をそれぞれ一単位とし、カタカナ表記の五十音順とした。ただし姓名の区別が困難なものは全体を姓とみなした。
- 2) ゾ→スに統一し、濁音・半濁音は清音、促音・拗音は直音とみなし、長音符（音引き）は無視した。

5. 略歴等

記述の内容は、原則として下記の通りとした。

国籍（または出身国、主な活動国）と職業／肩書／本名・別名／生年月日／出生（出身）地／学歴／経歴（受賞歴、主著、家族、没年月日等）

6. 最近の翻訳書

- 1) 日本において2015年～2024年の間に刊行された翻訳書を収録した。
- 2) 記載形式は下記の通りとした。
書名／副書名／巻次／原書名／著者表示／版表示／出版地（東京の場合は略）／出版者／刊行年月／ページ数／大きさ／叢書名／叢書番号／副叢書名／副叢書番号／定価（刊行時）／ISBN（①で表示）／内容細目または内容タイトル・内容著者表示
- 3) 排列は刊行年月の新しい順とし、刊行年月が同じものは書名の字順とした。刊行年月と書名がいずれも同じ場合は、巻号の降順とし、上中下巻は「上・中・下」の順に排列した。

- 4) 著者表示は、筆名、合作名など様々な別名を持つ著者を判別するため、明記した。

7. 人名目次

- 1) 見出し人名とその掲載ページを示した。
- 2) 本文と同様、不採用の名から適宜参照を立てた。

8. 人名索引 (欧文)

- 1) 英字表記が判明している人名の英字表記と、その掲載ページを示した。
- 2) 排列は、姓と名をそれぞれ一単位とし、そのアルファベット順とした。姓名の区別が困難なものについては全体を姓とみなした。
- 3) ウムラウトなどの記号の付いた文字は、記号のない文字と同じとみなして排列した。

9. 書名索引

各書名を五十音順に排列し、見出し人名の姓 (または姓と名) を補記して、書名の掲載ページを示した。

10. 参考資料等

データベース「WhoPlus」

データベース「BookPlus」

JAPAN/MARC

翻訳図書目録2014-2016 III 芸術・言語・文学 日外アソシエーツ 2017

翻訳図書目録2017-2019 III 芸術・言語・文学 日外アソシエーツ 2020

翻訳図書目録2020-2022 III 芸術・言語・文学 日外アソシエーツ 2023

翻訳小説全情報2013-2015 日外アソシエーツ 2016

翻訳小説全情報2016-2018 日外アソシエーツ 2019

翻訳小説全情報2019-2021 日外アソシエーツ 2022

翻訳小説全情報2022-2024 日外アソシエーツ 2025

各図書のとがき、作者紹介等

人名目次

〔ア〕

アイイスドゥッティル, エヴァ・ビョルク	3
アイヴァス, ミハル	3
アイゼンシュタイン, フィリス	3
アイヒンガー, イルゼ	3
アイラ, セサル	4
アーヴィング, ジョン	4
アーヴィング, ニコラス	4
アーカート, アレイナ	4
アグアルーザ, ジョゼ・エドゥアルド	5
アクセルソン, カリーナ	5
アクーニャ, グレゴリー・M.	5
アクーニン, ポリス	5
アクロイド, ビーター	6
アーザル, ショク・フェ	6
アジェイ・ブレニヤー, ナナ・クワメ	6
アジェンデ, イサベル	7
アシマン, アンドレ	7
アシャー, ダイアナ・ハーモン	7
アシャット, フェデリコ	8
アシュトン, エドワード	8
アシュリー, アン	8
アスベイティア, ハビエル	9
アセヴェド, エリザベス	9
アセンシ, マティルデ	9
アセンヌ, リリア	9
アダーソン, キャロライン	9
アダム, ボール	10
アダムス, ガイ	10
アダムス, テイラー	10
アダムズ, ミシェル	10
アチェベ, チヌア	10
アーチャー, コニー	11
アーチャー, サラ	11
アーチャー, ジェフリー	11
アチャガ, ベルナルド	13
アッカーマン, エリオット	13
アッシュャー, ジェイ	13
アップダー, エレナー	14
アップルゲイト, キャサリン	14
アッペルト, キャシー	14
アディエミ, トミ	14
アディスン, キャサリン	15
アディーチュ, チママンダ・ンゴズイ	15
アディミ, カウテル	15

アティル, エフタ・ライチャー	16
アーデン, キャサリン	16
アトウッド, マーガレット	16
アトキンソン, ケイト	18
アドルフ, リカルド	18
アーナバーラ, ディーバ	18
アーナルデール・インドリダソン	18
アーニ, フリードリッヒ	19
アバーテ, カルミネ	19
アバナー, ナタシャ	20
アハーン, セシリア	20
アブドゥッラ, カマル	21
アベカシス, エリエット	21
アポストル, ジーナ	21
アボット, ミーガン	21
アボット, レイチェル	21
アミエル, イリット	22
アミゴレナ, サンティアゴ・H.	22
アームストロング, リンゼイ	22
アーモンド, デイヴィッド	23
アラバル, フェルナンド	24
アラム, ルマーン	24
アラムブル, フェルナンド	24
アラルコン, ダニエル	24
アラン, ジェイ	25
アラング, ザーシャ	25
アリスン, ドロシー	25
アーリッジ, M.J.	25
アルヴテーゲン, カーリン	26
アルザヤット, ディーマ	26
アルステルダール, トーヴェ	26
アールツ, シェフ	26
アルテ, ボール	27
アルドーネ, ヴィオラ	27
アルトバック, E.J.	27
アルバータリ, ベッキー	28
アルバレス, フーリア	28
アルビン, ジェニファー	28
アルボム, ミッチ	28
アルボル, ビクトル・デル	29
アルマダ, セルバ	29
アルレー, カトリヌ	29
アレグザンダー, ウィリアム	29
アレグザンダー, エリー	29
アレグザンダー, K.R.	30
アレクサンダー, ターシャ	30
アレクシー, シャーマン	30
アレクシス, アンドレ	31

(〈アジア文学館〉シリーズ) 2300円
 ①978-4-434-26395-8

〔工〕

エイヴヤード, ヴィクトリア

Aveyard, Victoria

アメリカの作家、脚本家。マサチューセッツ州イースト・ロングメドー生まれ。南カリフォルニア大学で脚本を学び、学位を取得。卒業後、2015年「レッド・クイーン」で作家デビューすると、「ニューヨーク・タイムズ」のベストセラー1位を獲得。他にベストセラーシリーズ〈REALM BREAKER〉3部作もある。

最近の翻訳作品

◇レッド・クイーン 4[上] 暁の嵐(WAR STORM) ヴィクトリア・エイヴヤード著、田内志文訳 ハーパーコリンズ・ジャパン 2020.6 478p 15cm (ハーバーBOOKS F・エ1・4) 909円 ①978-4-596-54135-2

◇レッド・クイーン 4[下] 暁の嵐(WAR STORM) ヴィクトリア・エイヴヤード著、田内志文訳 ハーパーコリンズ・ジャパン 2020.6 495p 15cm (ハーバーBOOKS F・エ1・5) 909円 ①978-4-596-54136-9

◇レッド・クイーン 3 王の檻(King's Cage) ヴィクトリア・エイヴヤード著、田内志文訳 ハーパーコリンズ・ジャパン 2019.1 687p 15cm (ハーバーBOOKS F・エ1・3) 1000円 ①978-4-596-54102-4

◇レッド・クイーン 2 ガラスの剣(GLASS SWORD) ヴィクトリア・エイヴヤード著、田内志文訳 ハーパーコリンズ・ジャパン 2018.1 614p 15cm (ハーバーBOOKS F・エ1・2) 972円 ①978-4-596-55077-4

◇レッド・クイーン (RED QUEEN) ヴィクトリア・エイヴヤード著、田内志文訳 ハーパーコリンズ・ジャパン 2017.3 583p 15cm (ハーバーBOOKS F・エ1・1) 972円 ①978-4-596-55048-4

エイブラムス, ステイシー

Abrams, Stacey

アメリカの政治家、弁護士、作家。元ジョージア州議会議員。筆名=モンゴメリー、セレーナ(Montgomery, Selena)。1973年12月9日ウイスコンシン州マディソン生まれ。アフリカ系の学生に教育の機会を与えることを目的に設立されたHBCU(歴史的黒人大学)の一つで名門女子大として知られるスベルマン・カレッジ(ジョージア州アトランタ)を卒業。その後、テキサス大学オースティン校、エール大学ロースクールで学び、アトランタの法律事務所で弁護士としてのキャリアを積む。2007~17年ジョージア州議会議員を務め、18年には同州の知事選に民主党候補として出馬したが、共和党候補のブライアン・ケンブに敗れる。この選挙が公平性に欠けていたとして敗北を認めず、「フェア・ファイト・アクション」と呼ばれる団体を設立し、自由で公正な選挙を主張。こうした運動の結果、20年の大統領選での「ジョージア州の大接戦」を生み出した立役者として知名度を上げた。22年ジョージア州知事選に再出馬し、ケンブと再び対決したが敗れた。一方、エール大学ロースクール時代に最初の小説を執筆し、セレーナ・モンゴメリー名義で作家としても活動。21年初めてステイシー・エイブラムス名義で発表した法廷スリラー小説「正義が眠りについたとき」は、「ニューヨーク・タイムズ」のベストセラー第1位を獲得。同年「タイム」誌の「世界で最も影響力のある100人」に選ばれた。

最近の翻訳作品

◇正義が眠りについたとき 上(WHILE JUSTICE SLEEPS) ステイシー・エイブラムス著、服部京子訳 早川書房 2022.4 374p 16cm (ハヤカワ文庫 NV 1493) 1280円 ①978-4-15-041493-1

◇正義が眠りについたとき 下(WHILE JUSTICE SLEEPS) ステイシー・エイブラムス著、服部京子訳 早川書房 2022.4 367p 16cm (ハヤカワ文庫 NV 1494) 1280円 ①978-4-15-041494-8

エイミス, マーティン *Amis, Martin*

イギリスの作家。本名=Amis, Martin Louis。1949年8月25日オックスフォードシャー州オックスフォード生まれ。オックスフ

ード大学卒。父はかつて“怒れる若者たち”の一人としてイギリス文壇に名を馳せた「ラッキー・ジム」の著者キングズリー・エイミス。大学卒業後、文芸誌の編集に携わる。24歳の時、現代若者風俗を見事に写しとったといわれる「二十歳への時間割」(73年)で作家デビュー。74年同作でサマセット・モーム賞を獲得。以後、ミステリも含め、一作ごとに作風の異なる作品を書きあげ、現代イギリス文学の新しい旗手の一人として高い評価を受ける。生涯で15の長編を発表し、「マネー」(84年)、「ロンドン・フィールズ」(89年)、「インフォメーション」(95年)からなる“ロンドン3部作”で知られた。2014年30年ぶりとなる長編「関心領域」を刊行。他の著書に、短編集「アインシュタインの怪物」(1987年)、長編「死んだ赤児」(75年)、「サクセス」(78年)、「モロニック・インフェルノ」(86年)、「時の矢—あるいは罪の性質」(91年)、エッセイ集「ナボコフ夫人を訪ねて」(93年)、自叙伝「経験」(2000年)など。23年5月19日死去。享年73。

最近の翻訳作品

◇関心領域 (THE ZONE OF INTEREST) マーティン・エイミス著、北田絵里子訳 早川書房 2024.5 477p 19cm 2500円 ①978-4-15-210332-1

エイムズ, ジョナサン *Ames, Jonathan*

アメリカの作家、テレビプロデューサー。1964年3月23日ニューヨーク市生まれ。小説やエッセイを執筆するほか、短編小説の編集、コミックの原作も手掛ける。テレビの脚本や製作も担当。「ビューティフル・デイ」は初の犯罪スリラー作品で、同作を原作とする映画も製作された。

最近の翻訳作品

◇ビューティフル・デイ (YOU WERE NEVER REALLY HERE) ジョナサン・エイムズ著、唐木田みゆき訳 早川書房 2018.5 120p 16cm (ハヤカワ文庫 NV 1434) 580円 ①978-4-15-041434-4

エヴァリスト, バーナディン

Evaristo, Bernardine

イギリスの作家。1959年5月28日、ナイジェリア人の父とイギリス人の母のもと、ロンド

ンで生まれる。7作目の小説「少女、女、ほか」で、2019年度ブッカー賞をはじめ多くの文学賞を受賞。ブッカー賞については、受賞は1作という規則を破った異例のダブル受賞で、アフリカ系として初の受賞者となった。執筆活動は書評、エッセイ、ドラマ、ラジオと幅広く、「サンデイ・タイムズ・スタイル・マガジン」などのゲスト・エディターも務めた。09年には大英勳章第5位を受章。プルネル大学ロンドン校の創作科で教鞭を執る。

最近の翻訳作品

◇少女、女、ほか (GIRL, WOMAN, OTHER) バーナディン・エヴァリスト著、渡辺佐智江訳 白水社 2023.10 525p 20cm 4500円 ①978-4-560-09366-5

エーヴェルス, H.G. *Ewers, H.G.*

ドイツの作家。本名=ゲールマン、ホルスト(Gehrmann, Horst)。1930年バイセンフェルト生まれ。はじめは商人になるつもりで修業していたが、のちハレ市のマルティン・ルーテル大学に学ぶ。工業高校でドイツ語、生物学、物理学、天文学を教えた後、62年西ドイツに移り、同時に作家活動に入る。初めは(テラ)叢書で単発ものを書き、間もなく(ペリー・ローダン)〈アトラン)両シリーズの常任執筆者となった。2013年9月19日死去。享年83。

最近の翻訳作品

◇カラボン帝国の皇帝 (STURMWELT AM SCHEIDEWEG) (DER KAISER VON KARAPON) H.G.エーヴェルス、マリアンネ・シドウ著、長谷川圭訳 早川書房 2024.11 271p 16cm (ハヤカワ文庫 SF 2459—宇宙英雄ローダン・シリーズ 724) 940円 ①978-4-15-012459-5

◇バリアの破壊者 (BLOCKADEBRECHER) (STATION DER RÄTSEL) クルト・マール、H.G.エーヴェルス著、岡本朋子訳 早川書房 2024.7 269p 16cm (ハヤカワ文庫 SF 2452—宇宙英雄ローダン・シリーズ 717) 940円 ①978-4-15-012452-6

◇あるサイノスの死 (DER TOD EINES CYNOS) (STERNENTORE) H.G.エーヴェルス著、シドラ房子訳 早川書房 2024.4 255p 16cm (ハヤカワ文庫 SF 2439—宇宙英雄ローダン・シリーズ 710)

ルンデ, マヤ *Lunde, Maya*

ノルウェーの作家。1975年生まれ。児童書、ヤングアダルト作品を発表。2015年初の大人向け小説「蜜蜂」が話題となり、同年ノルウェーの本屋大賞を受賞。世界33ヶ国以上で翻訳され、ドイツでは17年の年間No.1ベストセラーに輝き、40万部以上を売り上げた。

最近の翻訳作品

◇蜜蜂 (Bienes historic) マヤ・ルンデ著、池田真紀子訳 NHK出版 2018.6 485p 20cm 2000円 ①978-4-14-005696-7

〔レ〕

レアード, エリザベス *Laird, Elizabeth*

イギリスの作家。1943年ニュージーランド生まれ。両親はスコットランド人で、45年家族で渡英。エディンバラ大学を卒業後、マレーシアで教師生活を送り、夫の仕事の関係でエチオピアやレバノンにも長期滞在。パレスチナの子供たちを描いた「ほくたちの砦」は青少年読書感想文全国コンクールの課題図書になったほか、「ひみつの友だち」「今、ほくに必要なもの」は両作ともカーネギー賞にノミネートされた。他の邦訳書に「ロージーの庭」「丘の上の家」「路上のヒーローたち」「戦場のオレンジ」「はるかな旅の向こうに」などがある。

最近の翻訳作品

- ◇イルカと少年の歌—海を守りたい (SONG OF THE DOLPHIN BOY) エリザベス・レアード作、石谷尚子訳 評論社 2020.9 290p 20cm 1600円 ①978-4-566-02470-0
- ◇はるかな旅の向こうに (WELCOME TO NOWHERE) エリザベス・レアード作、石谷尚子訳 評論社 2017.12 368p 19cm 1600円 ①978-4-566-02456-4
- ◇世界一のランナー (THE FASTEST BOY IN THE WORLD) エリザベス・レアード作、石谷尚子訳 評論社 2016.1 197p 20cm 1450円 ①978-4-566-02451-9

レイ, C.J. *Wray, C.J.*

イギリスの作家。別筆名=マンビー、クリ

ス (Manby, Chris)、ステファニー、アッシュ (Stephanie, Ash)。イングランド西部のグロスターで育ち、オックスフォード大学で心理学を学ぶ。14歳の時、「ジャスト・セブンティーン」誌に初の短編を発表。クリス・マンビー名義で「ブラインド・デート大作戦」を刊行したほか、ステファニー・アッシュ名義でエロティック小説を数冊執筆。C.J.レイの名では、「ロンドンの姉妹、思い出のバリへ行く」がデビュー作。脚本家、創作クラスの教師、コラムニスト、ゴーストライターとしても活動する。他の作品に (Proper Family) シリーズなど。

最近の翻訳作品

◇ロンドンの姉妹、思い出のバリへ行く (THE EXCITEMENTS) C.J.レイ著、高山祥子訳 東京創元社 2024.11 375p 19cm 2800円 ①978-4-488-01140-6

レイ, ロバータ *Leigh, Roberta*

イギリスのロマンス作家。本名=Shulman, Rita、別筆名=リンゼイ、レイチェル (Lindsay, Rachel)。1926年12月22日ロンドンでロシア移民のユダヤ人家庭に生まれる。14歳で小説の執筆を開始。22歳で結婚し、2人の子供を育てる傍ら、50年代から90年代にかけて、ロバータ・レイやレイチェル・リンゼイをはじめ多くの筆名を使い分けてロマンス小説を発表。一方、子供向けの物語やテレビシリーズを手掛けて脚光を浴びた。画家としても活躍。著書に「恋は料理から」「優しいライオン」「かりそめの妻」「恋するバレリーナ」「ぶどうが実るとき」などがある。2014年12月19日死去。享年87。

最近の翻訳作品

- ◇かりそめの妻 (Temporary Wife) ロバータ・レイ著、三木たか子訳 ハーパーコリンズ・ジャパン 2019.10 238p 15cm (ハーレクイン文庫 HQB-977) 645円 ①978-4-596-93977-7
- ◇かりそめの妻 (TEMPORARY WIFE) ロバータ・レイ作、三木たか子訳 ハーパーコリンズ・ジャパン 2015.10 174p 17cm (ハーレクイン・セレクト K353) 620円 ①978-4-596-90363-1
- ◇恋さえしたら (IT ALL DEPENDS ON LOVE) ロバータ・レイ作、江口美子訳 ハーパーコリンズ・ジャパン 2015.7

156p 17cm (ハーレクイン・プレゼンツ PB156—作家シリーズ 別冊) 648円 ①978-4-596-42056-5

レイシー, キャサリン *Lacey, Catherine*

アメリカの作家。1985年4月9日ミシシッピ州チューペロ出身。コロンビア大学で学び、ノンフィクションの分野でMFA (芸術修士) を取得。2014年小説デビュー作「Nobody Is Ever Missing」が「ニューヨーカー」が選ぶ同年のベストブックに選出される。16年ホワイトニング賞を受賞。17年文芸雑誌「グラント」が10年に1度選ぶ “Best of Young American Novelists” の1人に選出された。

最近の翻訳作品

◇ピュウ (PEW) キャサリン・レイシー著、井上里訳 岩波書店 2023.8 243p 20cm 2800円 ①978-4-00-024553-1

レイバーン, ディアナ

Raybourn, Deanna

アメリカの作家。1968年6月17日テキサス州出身。テキサス大学サンアントニオ校で英文学と歴史を学ぶ。ヴィクトリア朝時代を舞台にしたヒストリカル・ミステリのシリーズで人気を博し、第3作「A Treacherous Curse」が2019年のMWA賞最優秀長編賞の最終候補となった。

最近の翻訳作品

◇暗殺者たちに口紅を (KILLERS OF A CERTAIN AGE) ディアナ・レイバーン著、西谷かおり訳 東京創元社 2023.5 393p 15cm (創元推理文庫 Mレ9-1) 1200円 ①978-4-488-19106-1

レイル, ヒラリー *Reyl, Hilary*

アメリカの作家。ニューヨーク大学でフランス文学を専攻し、19世紀のフランス流文学の研究で博士号を取得。学位取得後、フランスに留学し、パリで数年間過ごす。デビュー作「Lessons in French」はOprah.comの編集者選書に取り上げられた。自身初の若者向け小説に「キッズライクアス」がある。

最近の翻訳作品

◇キッズライクアス (Kids Like Us) ヒラリー・レイル著、林真紀子訳 サウザンブックス社 2020.7 375p 19cm 2400円 ①978-4-909125-21-7

レヴィ, デボラ *Levy, Deborah*

イギリスの作家、劇作家。1959年8月6日南アフリカ生まれ。幼少期を同地で過ごし、9歳でイギリスに移住。劇作家としてキャリアを積み、「Swimming Home」(2011年)と「ホットミルク」(16年)がマン・ブッカー賞の最終候補作品となる。18~19年コロンビア大学フェロー。

最近の翻訳作品

◇ホットミルク (HOT MILK) デボラ・レヴィ著、小澤身和孩子訳 新潮社 2022.7 315p 20cm (CREST BOOKS) 2200円 ①978-4-10-590182-0

レヴィサン, デイヴィッド

Levithan, David

アメリカの作家、編集者。1972年ニュージーランド生まれ。2003年「ボーイ・ミーツ・ボーイ」で作家デビューし、ラムダ賞を受賞。以来、LGBTやジェンダーをテーマに数多くの作品を発表。他に、「エヴリデイ」や、ジョン・グリーンとの共作「ウィル・グレイソン、ウィル・グレイソン」などがある。出版社でヤングアダルト作品を手掛ける編集者でもある。16年優れたヤングアダルト作家に与えられるマーガレット・A・エドワーズ賞を受賞。

最近の翻訳作品

- ◇エヴリデイ (every day) デイヴィッド・レヴィサン作、三辺律子訳 小峰書店 2018.9 401p 19cm (Summyside Books) 1800円 ①978-4-338-28716-6
- ◇ウィル・グレイソン、ウィル・グレイソン (WILL GRAYSON, WILL GRAYSON) ジョン・グリーン、デイヴィッド・レヴィサン作、金原瑞人、井上里訳 岩波書店 2017.3 397p 19cm (STAMP BOOKS) 1900円 ①978-4-00-116415-2

〔 A 〕

- | | | | |
|---------------------------|-----|------------------------|-----|
| Aarons, Kathy | 31 | Allison, Dorothy | 25 |
| Abate, Carmine | 19 | Allsburg, Chris Van | 122 |
| Abbott, Megan | 21 | Almada, Selva | 29 |
| Abbott, Rachel | 21 | Almond, David | 23 |
| Abdulla, Kamal | 21 | Alonso, Fernando | 31 |
| Abécassis, Éliette | 21 | Alsterdal, Tove | 26 |
| Abrams, Stacey | 90 | Alston, B.B. | 122 |
| Acevedo, Elizabeth | 9 | Altbacker, E.J. | 27 |
| Achebe, Chinua | 10 | Alten, Steve | 124 |
| Aciman, André | 7 | Alvarez, Julia | 28 |
| Ackerman, Elliot | 13 | Alvtegen, Karin | 26 |
| Ackroyd, Peter | 6 | Alzayat, Dima | 26 |
| Acuña, Gregory M. | 5 | Ames, Jonathan | 91 |
| Adam, Paul | 10 | Amiel, Irit | 22 |
| Adams, Guy | 10 | Amigorena, Santiago H. | 22 |
| Adams, Michelle | 10 | Amis, Martin | 90 |
| Adams, Taylor | 10 | Anappara, Deepa | 18 |
| Adderson, Caroline | 9 | Anders, Charlie Jane | 33 |
| Addison, Katherine | 15 | Anderson, Kevin J. | 33 |
| Adeyemi, Tomi | 14 | Anderson, M.T. | 34 |
| Adichie, Chimamanda Ngozi | 15 | Anderson, Sophie | 34 |
| Adimi, Kaouther | 15 | Andrews, Alexandra | 34 |
| Adjel-Brenyah, Nana Kwame | 6 | Angell, Roger | 106 |
| Adler-Olsen, Jussi | 98 | Angot, Christine | 32 |
| Adolfo, Ricardo | 18 | Ani, Friedrich | 19 |
| Ægisdóttir, Eva Björg | 3 | Anka, Darryl | 32 |
| Aerts, Jef | 26 | Ankaoua, Maud | 32 |
| Aguilusa, José Eduardo | 5 | Annas, Max | 35 |
| Ahern, Cecelia | 20 | Antoine, Amélie | 35 |
| Ahnhem, Stefan | 35 | Apostol, Gina | 21 |
| Aichinger, Ilse | 3 | Appanah, Nathacha | 20 |
| Aira, César | 4 | Appelt, Kathi | 14 |
| Ajvaz, Michal | 3 | Applegate, Katherine | 14 |
| Akunin, Boris | 5 | Aramburu, Fernando | 24 |
| Alam, Rumaan | 24 | Arango, Sascha | 25 |
| Alarcón, Daniel | 24 | Árbol, Víctor del | 29 |
| Albertalli, Becky | 28 | Archer, Connie | 11 |
| Albin, Gennifer | 28 | Archer, Jeffrey | 11 |
| Albom, Mitch | 28 | Archer, Sarah | 11 |
| Alderman, Naomi | 123 | Arden, Katherine | 16 |
| Aldiss, Brian W. | 124 | Ardone, Viola | 27 |
| Alexander, Ellie | 29 | Arenson, Daniel | 31 |
| Alexander, K.R. | 30 | Arley, Catherine | 29 |
| Alexander, Tasha | 30 | Arlidge, M.J. | 25 |
| Alexander, William | 29 | Armstrong, Lindsay | 22 |
| Alexie, Sherman | 30 | Arnaldur Indridason | 18 |
| Alexis, André | 31 | Arndt, Michael D. | 34 |
| Alkemade, Kim van | 112 | Arrabal, Fernando | 24 |
| Allan, Jay | 25 | Asensi, Matilde | 9 |
| Allende, Isabel | 7 | Asher, Diana Harmon | 7 |
| | | Asher, Jay | 13 |
| | | Ashley, Anne | 8 |
| | | Ashton, Edward | 8 |
| | | Atir, Yiftach Reicher | 16 |
| | | Atkinson, Kate | 18 |
| | | Atwood, Margaret | 16 |
| | | Atxaga, Bernardo | 13 |

〔あ〕

- ああ、ウィリアム！(ストラウト).....348
 愛(ソローキン).....372
 愛への道のり(パートン).....514, 515
 愛を語らぬローマ富豪(バード).....509
 愛を禁じた契約(マクマーン).....685
 愛を禁じられたフィアンセ(ウィリアムズ).....59
 愛を拒む契約結婚(チャイルド).....398
 愛を拒むひと(ダーシー).....380
 愛を知らない億万長者(ウィンストン).....65
 愛を知らない侯爵(ヘリス).....644
 愛を知るための9カ月(レノックス).....831
 愛を捨てた理由(ジョーダン).....317
 愛をつなぐ天使(フィールディング).....574
 愛をなくした大富豪(マレリー).....709
 愛を返品した男(ノヴァク).....479
 愛を宿したウエイトレス(ケンドリック).....237
 愛を宿した人魚姫(ウィリアムズ).....58
 愛を忘れた理由(ゴードン).....249
 愛がくれた翼(フィールディング).....574
 愛がふたたび始まるならば(マクリーン).....687
 IQ(イデ).....45, 46
 愛されたいの(バード).....509
 愛したのは私？(グレアム).....216
 愛し続けられない人々(カスク).....135
 愛しているとさえなくて(リー).....787
 愛してはいけないあなた(ロジャーズ).....837
 哀愁のプロヴァンス(メイザー).....728
 愛人関係(リード).....796
 愛人契約(ウェントワース).....77
 愛人志願(スティール).....345
 愛するということ(メイジャー).....730
 愛する人はひとり(グレアム).....216
 哀惜(クリーブス).....204
 愛だけのために(ゴードン).....250
 アイダホ(ラスコヴィッチ).....771
 愛という名の罪(シン)(ケイツ).....230
 愛と癒しのマリアージュ(フェラレーラ).....580
 愛と運命のホワイトクリスマス(グレアム).....216
 愛と運命のホワイトクリスマス(ダーシー).....380
 愛と運命のホワイトクリスマス(ムーア).....723
 愛と気づくまで(ドナルド).....453
 愛と祝福の花束を(マレリー).....709
 愛と祝福の花束を(メイジャー).....730
 愛と精霊の館(ロバーツ).....845
 愛なき一夜の贈り物(ゴールド).....260
 愛なきウエディング・ベル(バード).....509
 愛なき結婚指輪(チャイルド).....397
 愛なき富豪と身重の家政婦(ケンドリック).....237
 愛なんてセックスの書き間違え(エリソン).....102
 愛に怯えて(ピアンチン).....547
 愛に傷ついても(ゴードン).....250
 愛にさすらう(パートン).....514
 愛に震えて(ピアンチン).....547
 愛にはほろろ花(サラ).....273
 愛の贈りもの(フェラレーラ).....580
 愛の革命(マーシャル).....692
 愛の形見を胸に(ウェイ).....70, 71
 愛の記憶を探しに(ポーター).....659
 愛の記憶が戻ったら(リー).....787
 愛の絆、秘密の絆(ウェントワース).....77
 愛の絆、秘密の絆(マン).....710
 愛の岐路(ダーシー).....380
 愛の使者のために(ダーシー).....380
 愛の宝物を胸に(マリネッリ).....707
 愛の弾丸にうちぬかれて(ディアス).....420
 愛の灯火はクリスマスに(マリネッリ).....707
 愛の虜(ウッド).....86
 愛の秘密はすみれ色(ミラン).....720
 愛の秘薬はいかが？(メイジャー).....731
 愛のファントム(スチュアート).....340
 愛の炎を瞳にたてて(ホイット).....653
 愛の惑い(ピアンチン).....548
 愛の迷い子と双子の天使(リマー).....797
 愛の迷路にさまよって(マルバス).....708
 愛の夢(スティーヴンス).....342
 iPhuck 10(ベレーヴィン).....648
 愛も切なさもすべて(ウインターズ).....67
 愛より速く、闇より深く(マッケナ).....698
 アイリーンはもういない(モシュフェグ).....740
 アイル・ビー・ゴーン(マッキンティ).....696
 iレイチェル(ハンター).....542
 愛は一夜だけ(ローレンス).....855
 愛は命がけ(ハーワード).....534, 535
 愛は裏切りを超えて(メイソン).....731
 愛は永遠に(ロールズ).....855
 愛はガラスの孤城で(マン).....711
 愛は脅迫に似て(ピアンチン).....547
 愛は暗闇のかなたに(ドット).....452
 愛は喧嘩の後で(ピアンチン).....547
 愛は心の瞳で、心の声で(ゴードン).....249
 愛は心の瞳で、心の声で(パーマー).....518
 愛は時空を超えて(サラ).....274
 愛は止まらない(フォスター).....585
 愛はぼらの香り(ローム).....849
 愛は広い海(アームストロング).....22
 愛はベルの向こうに(ブロードリック).....627
 愛は闇のかなたに(シェン).....293
 愛は忘れない(リード).....795
 アウシュヴィッツを泳いだ男(ルブロン).....821
 アウシュヴィッツのタトゥー係(モリス).....747
 アウシュヴィッツの図書係(イトウルベ).....46
 アウター・ダーク(マッカーシー).....695

最新海外作家事典 新訂第5版

2025年7月25日 第1刷発行

発行者／山下浩

編集・発行／日外アソシエーツ株式会社

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 鈴中ビル大森アネックス

電話 (03)3763-5241 (代表) FAX(03)3764-0845

URL <https://www.nichigai.co.jp/>

電算漢字処理／日外アソシエーツ株式会社

印刷・製本／株式会社平河工業社

© Nichigai Associates, Inc. 2025

不許複製・禁無断転載

<落丁乱丁本はお取り替えいたします>

<中性紙北越波クリームキンマリ使用>

ISBN978-4-8169-3065-2

Printed in Japan, 2025

本書はデジタルデータを有償販売しております。
詳細はお問い合わせください。