

写真レファレンス事典

街並み・風景篇

京阪神
(明治～令和)

総目次

凡例	(6)
収録写真集一覧	(8)
目次	(11)
写真レファレンス事典 街並み・風景篇 京阪神 (明治～令和)	
本文	3
撮影者名索引	647

凡 例

1. 本書の内容

本書は、明治から令和までに京都市・大阪市・神戸市を中心とした京阪神地域（京都府・大阪府・兵庫県）で撮影された景観写真を対象とした写真索引である。

2. 収録範囲と件数

- (1) 戦後国内で刊行され、京都市・大阪市・神戸市で撮影された景観等を集めた写真集 95 種 107 冊に掲載されている写真を収録した。詳細は、別掲の「収録写真集一覧」を参照されたい。
- (2) 収録件数は、地名見出し 9,211 件、写真点数はのべ 21,103 点である。
- (3) 対象とした写真集に掲載されている京都市・大阪市・神戸市以外の府県下の写真も収録対象とした。
- (4) 写真展図録、航空写真の写真集、鉄道風景写真集、神社仏閣を主とした写真集、キャプションのない写真集、児童書、私家版、ムック等は収録対象外とした。

3. 見出し・排列

- (1) 京都府・大阪府・兵庫県の市町村を全国地方公共団体コード順（政令指定都市→それ以外の市町村）に並べ、自治体名見出しとした。政令指定都市は行政区ごとに見出しを立てた。
- (2) 自治体名見出しの下は、地名の五十音順に並べ、地名見出しとした。
- (3) その際、濁音・半濁音は清音とし、ヂ→シ、ヅ→スとした。促音・拗音は直音とみなし、長音符（音引き）は無視した。また、施設名等の冒頭の「旧」「現」は排列上無視した。
- (4) 地名見出しの下では、【明治】【明治～大正】【大正】【大正～昭和】【昭和】【明治～昭和（年代不明）】【昭和～平成】【平成】【平成～令和】【令和】【年代不明】の順に時代見出しを立て、撮影年代別に分けた。
- (5) 時代見出しの下は、写真が掲載された写真集の逆発行年順（新→旧）とし、その中の各写真は掲載ページ、または No. 順に示した。
- (6) 3 つ以上の自治体にまたがる写真や所在する自治体が判明しなかった写真は府県名の直下に置いた。

4. 記載事項

記載項目とその順序は以下の通りである。

- (1) 自治体名見出し
- (2) 地名見出し
 - 1) 写真集掲載のキャプションや撮影地情報を元に、地名・場所（自然地名含む）、施設・建物名等を見出しとした。
 - 2) 原則として名称は写真集掲載のままとしたが、一部名称の統一をおこなった。
 - 3) 広域を写したもの、地名・場所が不明のものは、（広域）（市内）等として各自自治体（行政区）の先頭に置いた。
- (3) 写真集名／巻次または分冊書名／出版者／出版年
- (4) 掲載ページまたは No. /（カラー・モノクロ・彩色の別）／キャプション／撮影年／撮影地ほかの補足情報／ 撮影者名／形態・撮影技法等
 - 1) 地名見出しと一致するキャプションは表示をしなかった。
 - 2) キャプションが説明文の場合、地名に関わる部分を適宜採用した。
 - 3) 撮影年が和暦・西暦の両方あったときは、和暦のみを掲載した。
 - 4) 編集部にて補足した情報は〔 〕で囲んで示した。

5. 撮影者名索引

- (1) 撮影者名を姓・名それぞれ一単位とし、姓の読み・名の読みの五十音順とした。
- (2) 本文における所在は、地名見出しと掲載ページで示した。
- (3) 排列上、濁音・半濁音は清音とし、ヂ→シ、ヅ→スとした。促音・拗音は直音とみなし、長音符（音引き）は無視した。

収録写真集一覧

※写真集名五十音順

「あこのころの阿倍野」大阪公立大学共同出版会 2014.4
「失われた日本の風景」河出書房新社 2024.5
「絵はがきが語る 明治・大正・昭和史」日本図書センター 2012.1〔1981年の複製合本〕
「絵はがきで見る京都—明治・大正・昭和初期」光村推古書院 2012.7
「絵葉書で見る神戸—ハイカラ・モダンの時代」神戸新聞総合出版センター 2017.12
「絵葉書で見るタイムスリッパ—明治・大正・昭和 神戸市ほか兵庫県編 VOL.1」絵葉書資料館 タイムロマン 2019.10
「大阪」青幻舎 2010.7
「大阪 / OSAKA」保育社 1987.3
「大阪懐古—緑川洋一写真集」東方出版 2001.9
「大阪市今昔写真集 西南部版」樹林舎 2009.9
「大阪市今昔写真集 東南部版」樹林舎 2009.12
「大阪市今昔写真集 北部版」樹林舎 2010.3
「大阪新名所 新世界・通天閣写真帖 復刻版」創元社 2012.7〔1913初版〕
「大阪府—新風土記」(岩波写真文庫 復刻ワイド版) 岩波書店 1987.2
「大阪府写真帖 復刻版」不二出版 2010.11〔1914初版〕
「大阪は水の都—ビジュアルブック水辺の生活誌」岩波書店 1994.11
「おもろいで平野—写真で見る大阪平野今昔」和泉書院 1995.10
「開化写真鏡—写真にみる幕末から明治へ」大和書房 1975.12
「各地勝景—旧江戸城・東京ほか/各地勝景二 北海道開拓・台湾出兵ほか」(三の丸尚蔵館収蔵品目録 No.3) 宮内庁 2017.12
「カメラが撮らえた大阪の昭和」KADOKAWA 2013.11
「カメラが撮らえた兵庫県の昭和」KADOKAWA 2013.10
「木村伊兵衛 写真全集昭和時代 1 大正十四年～昭和二十年」筑摩書房 1984.5
「木村伊兵衛 写真全集昭和時代 2 昭和二十年～二十九年」筑摩書房 1984.2
「木村伊兵衛 写真全集昭和時代 3 昭和三十年～四十九年」筑摩書房 1984.7
「京都市今昔写真集」樹林舎 2008.12
「京都写真館—なつかしの昭和20年～40年代」淡交社 2010.12
「京都写真帖 笑う鴨川」リプロポート 1996.10
「京都府—新風土記」(岩波写真文庫 復刻ワイド版) 岩波書店 1987.2
「京都慕情」京を語る会 1974.8
「京の町並」京都府文化財保護基金 1977.9
「京の町並み」京を語る会 1972.12
「京の町並み 従小路 鴨川西部編」京を語る会 1996.11
「京の路地風景」東方出版 2005.10
「近畿は美しく」毎日新聞社 1995.9
「現代教養文庫 474 写真 大阪案内」社会思想社 1964.6
「ケンブリッジ大学秘蔵明治古写真—マーケーザ号の日本旅行」平凡社 2005.9
「高精細画像で甦る 150年前の幕末・明治初期日本—ブルガー & モーザーのガラス原板写真コレクション」洋泉社 2018.3
「神戸 あのみち、あの時代—神戸市制120周年記念」神戸市 2009.6

「神戸市街地定点撮影—1995-2001 復活への軌跡」毎日新聞社 2002.1
「神戸市今昔写真集」樹林舎 2010.6
「神戸の150年—写真アルバム」樹林舎 2017.12
「古都」京都書院 1992.11
「市民のえらんだ ふるさと京都—写真100景 2074年に贈る」京都府文化財保護基金 1974.3(2刷)
「写真アルバム 大阪市の昭和」樹林舎 2018.11
「写真アルバム 京都市の昭和」いき出版 2016.12
「写真記録「日本」—近畿1(奈良・三重・京都・滋賀)」日本ブックエース 2010.9〔1956年刊の復刻2冊合本〕
「写真記録「日本」—近畿2(大阪・兵庫・和歌山)」日本ブックエース 2010.9〔1956年刊の復刻2冊合本〕
「写真記録「日本の美」 関西」日本ブックエース 2012.6〔1968年刊の復刻〕
「写真記録「日本の美」 近畿1」日本ブックエース 2012.2〔1967年刊の復刻〕
「写真集 おおさか100年」サンケイ新聞社 1987.4
「写真集 大阪百景」大月書店 1993.1
「写真集 神戸100年」神戸市 1989.4
「写真集成 京都百年パノラマ館」淡交社 1992.7
「写真集 大正の記憶—学習院大学所蔵写真」吉川弘文館 2011.9
「写真集 むかしの神戸—明治・大正・昭和をつづる」のじぎく文庫 1974.12
「写真集 明治大正昭和 大阪上」(ふるさとの思い出) 国書刊行会 1985.11〔2021.10 オンデマンド発行〕
「写真集 明治大正昭和 大阪下」(ふるさとの思い出) 国書刊行会 1986.1〔2021.10 オンデマンド発行〕
「写真集 明治大正昭和 神戸」(ふるさとの思い出) 国書刊行会 1979.1〔2021.10 オンデマンド発行〕
「写真集 明治の記憶—学習院大学所蔵写真」吉川弘文館 2006.6
「写真図説 占領下の大阪・関西—昭和20年(1945)～昭和30年(1955)」創元社 2022.6
「写真で見る大阪市100年—大阪市制100周年記念」大阪都市協会 1991.3
「写真でみる京都100年」京都新聞社 1984.11
「写真で見る100年前の日本 2 風景」マール社 1996.8
「昭和30年代の大阪—「東洋の奇跡」を牽引した高度成長繁昌記」三冬社 2008.5
「昭和の大阪 昭和20～50年」光村推古書院 2012.8
「昭和の大阪 II 昭和50～平成元年」光村推古書院 2014.4
「昭和の大阪—郷愁のあの街この街」アーカイブス出版 2007.3
「昭和の京都—回想 昭和20～40年代」光村推古書院 2010.10
「昭和の記録 あの日あの時—岡本美知子写真集」東方出版 2008.6
「昭和の神戸—昭和10～50年代」光村推古書院 2014.7
「新版 写真で見る幕末・明治」世界文化社 2000.3
「ステレオ写真で眺める明治日本—まちとむらの暮らし、富士山への憧れ」古今書院 2023.7
「〔増補〕彩色アルバム 明治の日本—《横浜写真》の世界」有隣堂 2003.5
「増補新版 戦後京都の「色」はアメリカにあった!—占領期カラー写真が描く(オキュパイド・ジャパン)とその後」小さき子社 2023.3
「大日本全国名所一覧—イタリア公使秘蔵の明治写真帖」平凡社 2001.6
「読者所蔵「古い写真」館」朝日新聞社 1986.6
「土門拳の昭和 新版」クレヴィス 2022.4
「NADA90 灘区制90周年記念写真集」神戸市 2021.9
「なつかしい京都」京を語る会 1970.11(2刷)
「なつかしき大阪—写真でたどる大阪の歴史・魅力再発見!」文芸社 2003.8
「なにわ今昔」毎日新聞社 1983.7

目 次

京都府	3	大阪市都島区	178
京都府	3	大阪市福島区	184
京都市	4	大阪市此花区	191
京都市北区	10	大阪市西区	196
京都市上京区	16	大阪市港区	212
京都市左京区	37	大阪市大正区	220
京都市中京区	58	大阪市天王寺区	225
京都市東山区	87	大阪市浪速区	240
京都市下京区	111	大阪市西淀川区	253
京都市南区	136	大阪市東淀川区	257
京都市右京区	139	大阪市東成区	260
京都市伏見区	147	大阪市生野区	263
京都市山科区	154	大阪市旭区	266
京都市西京区	158	大阪市城東区	269
福知山市	160	大阪市阿倍野区	272
舞鶴市	161	大阪市住吉区	281
綾部市	162	大阪市東住吉区	287
宇治市	162	大阪市西成区	291
宮津市	164	大阪市淀川区	296
亀岡市	165	大阪市鶴見区	300
城陽市	166	大阪市住之江区	303
向日市	166	大阪市平野区	308
長岡京市	166	大阪市北区	313
八幡市	166	大阪市中央区	362
京田辺市	167	堺市	423
京丹後市	167	堺市堺区	423
南丹市	168	堺市西区	426
木津川市	168	堺市南区	427
大山崎町	169	堺市北区	428
井手町	169	岸和田市	428
宇治田原町	169	豊中市	429
笠置町	169	池田市	432
和束町	169	吹田市	434
南山城村	169	泉大津市	438
京丹波町	169	高槻市	438
伊根町	169	貝塚市	439
与謝野町	170	守口市	440
大阪府	171	枚方市	441
大阪府	171	茨木市	442
大阪市	171	八尾市	443

京都府

京都府

(広域)

【昭和】

「京都府一新風土記」岩波書店 1987

◇p9 (モノクロ) 天王山から木津川、宇治川、桂川の合流点を俯瞰 [高所から]

◇p19 (モノクロ) 綾部市東方の丹波高原 遠くに三国岳 [高所から]

(府内)

【明治】

「写真集成 京都百年パノラマ館」淡交社 1992

◇No.128 (モノクロ) 売薬 [明治後期] 〇石井行昌

【昭和】

「増補新版 戦後京都の「色」はアメリカにあった！」小さ子社 2023

◇No.101 (カラー) 脱輪した京都軍政部のジープ 1947-49 京都府の北・中部 京都府庁衛生課員 〇ジョン・D・グリスマン

宇治川

【明治】

「百年前の日本—モース・コレクション[写真編]」小学館 2005

◇No.152 (モノクロ) 宇治川・投網漁 1890年頃 京都 後方に灌漑用の大型水車 セイラム・ビーボ デイヤー博物館蔵

【昭和】

「写真記録「日本の美」近畿1」日本ブックエース 2012

◇p10~11 (カラー) 宇治川の秋 [撮影年不明]

宇治川下流

【昭和】

「京都府一新風土記」岩波書店 1987

◇p5 (モノクロ) はるかに山崎の狭隘部をみる [高所から]

巨椋池

【大正】

「写真集成 京都百年パノラマ館」淡交社 1992

◇No.361 (モノクロ) 巨椋池のデンチ漁 [大正] 〇黒川翠山

「写真でみる京都100年」京都新聞社 1984

◇No.335 (モノクロ) 巨椋池のデンチ漁 [撮影年不明]

【昭和】

「絵はがきで見る京都」光村推古書院 2012

◇p80 (モノクロ) 昭和8年以前 「(京名勝百景之内) 巨椋池の夕照」絵はがき

「写真でみる京都100年」京都新聞社 1984

◇No.337 (モノクロ) 巨椋池干拓起工式 1933.6.18

【明治~昭和(年代不明)】

「写真でみる京都100年」京都新聞社 1984

◇No.336 (モノクロ) [撮影年不明] 蓮見舟

◇No.338 (モノクロ) [撮影年不明] 繁茂する蓮

木津川上流大和棟の民家

【昭和】

「京都府一新風土記」岩波書店 1987

◇p7 (モノクロ) 奈良に近い辺りでは大和棟の民家がみられる 木津川上流

京都陶磁器会社窯場

【大正】

「写真集成 京都百年パノラマ館」淡交社 1992

◇No.138 (モノクロ) 大正初期 [京都府誌]

山陰線

【昭和】

「写真でみる京都100年」京都新聞社 1984

◇No.233 (モノクロ) 山陰線でのSLさよなら運転 1971.4.25

丹後半島

【昭和】

「京都府一新風土記」岩波書店 1987

◇p37 (モノクロ) 丹後半島は複雑な断層線で分断されている [高所から]

丹波高原

【昭和】

「京都府一新風土記」岩波書店 1987

◇p20 (モノクロ) バスの停留所 丹波高原

保津川

【明治】

「[増補]彩色アルバム 明治の日本」有隣堂 2003

◇p135-33 (彩色) 保津川溪流 〇日下部金兵衛(推定) 横浜写真

「新版 写真で見る幕末・明治」世界文化社 2000

◇p95 (モノクロ)

【昭和】

「増補新版 戦後京都の「色」はアメリカにあった！」小さ子社 2023

◇No.113 (カラー) 保津川下り 1950-52 〇リチャード・ジョン・ニューハード 衣川太一コレクション蔵

「写真記録「日本の美」近畿1」日本ブックエース 2010

◇p37 (モノクロ) 保津川下り

山本宣治の選挙事務所

【昭和】

「写真でみる京都100年」京都新聞社 1984

◇No.268 (モノクロ) 1927.5

淀川

【明治~大正】

「写真集成 京都百年パノラマ館」淡交社 1992

◇No.365 (モノクロ) 淀川蒸気船 [明治~大正] 〇石井行昌

京都市

(広域)

【明治】

「高精度画像で甦る 150年前の幕末・明治初期日本」洋泉社 2018

◇No.151(モノクロ) 清水寺山門奥からの風景 京都の街並みの向こうに妙心寺の伽藍、二条城外郭の南側、寺町通りの南側部分の寺院群、天秤棒を持つ人の影、京都の街並み：南側、京都の街並み：北側 ヴィルヘルム・ブルガーコレクション

「ケンブリッジ大学秘蔵明治古写真」平凡社 2005

◇p96(モノクロ) 円山から見た京都 明治15.12 ㊟白井秀三郎

◇p97(モノクロ) 円山から見た京都 明治15.12 ㊟白井秀三郎

◇p97(モノクロ) 円山から京都を眺望 明治15.12 ㊟白井秀三郎

「幕末・維新 彩色の京都」京都新聞出版センター 2004

◇p128～129(彩色) 円山公園から遠く望む京の街【幕末～明治】

「写真で見る 100年前の日本 2 風景」マール社 1996

◇p30～31(モノクロ) 京都市街

「写真集成 京都百年パノラマ館」淡交社 1992

◇No.8(彩色) 東山(円山)から京都市街をみる【明治後期?】 国際日本文化研究センター蔵

◇No.9(彩色) 東山(円山)から京都市街をみる【明治後期?】 国際日本文化研究センター蔵

【昭和】

「増補新版 戦後京都の「色」はアメリカにあった！」小ざ子社 2023

◇No.161(カラー) 先斗町歌舞練場から望む 1948 衣川太一コレクション ※2枚のポジフィルムをデータ化し、データをつなぎあわせて作成

◇No.162(カラー) 比叡山から京都市街を望む 1950-52 ㊟リチャード・ジョン・ニューハード 衣川太一コレクション蔵

「写真記録「日本の美」近畿1」日本ブックエース 2012

◇p132(モノクロ) 屋根の間から庭が見える京の家並み【撮影年不明】 【高所から】

「京都写真館—なつかしの昭和20年～40年代」淡交社 2010

◇p77(モノクロ) 東山より八坂の塔、京都市内をみる 昭和 ㊟浅野喜市

「昭和の京都—回想 昭和20～40年代」光村推古書院 2010

◇p4(モノクロ) 東山より京の町を望む 昭和30年代 ㊟浅野喜市

◇p8～9(モノクロ) 京都国際ホテルより/北東方面 昭和38年頃 中央に比叡山、右に大文字山 ㊟浅野喜市 国際日本文化研究センター蔵

◇p10～11(モノクロ) 京都国際ホテルより/南東方面 昭和38年頃 左に京都朝日会館、中央に京都電ビル西館 ㊟浅野喜市 国際日本文化研究センター蔵

◇p16(モノクロ) 京都タワーより雪の京都の町並み 昭和47年頃 中央の伽藍は西本願寺 ㊟浅野喜市 国際日本文化研究センター蔵

◇p17(モノクロ) 京都タワーより雪の京都の町並み 昭和47年頃 ㊟浅野喜市 国際日本文化研究センター蔵

◇p18(モノクロ) 京都タワーより 昭和40年代 鴨川沿いを走る京阪電車を遠望 ㊟浅野喜市 国際日本文化研究センター蔵

◇p19(モノクロ) 京都タワーより 昭和40年代 中央は烏丸通 ㊟浅野喜市 国際日本文化研究センター蔵

「古都」京都書院 1992

◇p21(モノクロ) 京都市内全景 東山ドライブウェイが無かった頃 昭和30【夜景】 ㊟浅野喜市

「写真集成 京都百年パノラマ館」淡交社 1992

◇No.376(モノクロ) 1945年4月4日 B-29が32000

フィートの上空から撮った京都の写真 1945.4.4 同志社創立100周年記念号(1975年12月)『Moonlight Series No.3』収録「Mr.Stimson's'Pet City—The sparing of Kyoto, 1945(爆撃を免れた京都—歴史への証言)」

「京都府—新風土記」岩波書店 1987

◇p10～11(モノクロ) 西南から京都市街を望む 正面は東山【高所から】 京都新聞社提供

◇p11(モノクロ) 山科方面からみた京都市街 左下の道は東海道【高所から】

◇p11(モノクロ) 京都市街の東部 右に比叡山【高所から】

◇p15(モノクロ) 洛南地区 中央は京阪国道【高所から】 京都新聞社提供

「市民のえらんだ ふるさと京都」京都府文化財保護基金 1974

◇p50(カラー) 京都市内望見 1972 下京区烏丸通塩小路 京都タワーからの眺望 南方, 東方, 北方, 西方

【昭和～平成】

「近畿は美しく」毎日新聞社 1995

◇No.48(モノクロ) 送り火の日の京の町 京都市【空撮, 夜景】 ㊟水野克比古

(市内)

【明治】

「目で見える 京都市の100年」郷土出版社 2001

◇p6(モノクロ) 通りの風景 明治35【京都市】

「写真で見る 100年前の日本 2 風景」マール社 1996

◇p31(モノクロ) 京都の町を走る路面電車 京都

「写真集成 京都百年パノラマ館」淡交社 1992

◇No.148(モノクロ) 人力車 明治末期

◇No.153(モノクロ) 子供たちの遊び【明治後期】 ㊟石井行昌

◇No.207(モノクロ) 平安奠都千百年記念祭 明治28.10 市中 ㊟石井行昌

◇No.208(モノクロ) 平安奠都千百年記念祭 明治28.10 市中 ㊟石井行昌

【明治～大正】

「写真集成 京都百年パノラマ館」淡交社 1992

◇No.151(モノクロ) 子供たちの遊び【明治～大正】 ㊟石井行昌

◇No.152(モノクロ) 子供たちの遊び【明治～大正】 ㊟石井行昌

【大正】

「目で見える 京都市の100年」郷土出版社 2001

◇p64(モノクロ) 大札に沸く市内の装飾1 大正4 京都市内

「写真集成 京都百年パノラマ館」淡交社 1992

◇No.146(モノクロ) 馬車 大正期 ㊟黒川翠山

【昭和】

「増補新版 戦後京都の「色」はアメリカにあった！」小ざ子社 2023

◇No.7(カラー) 阅兵式 1949-52 衣川太一コレクション

◇No.12(カラー) 子どもと米将校 1947 衣川太一コレクション

◇No.40(カラー) 宴席での一場面 1950 ㊟ジェラルド・ワーナー

◇No.45(カラー) 会議での女性シビリアン 1949-51 衣川太一コレクション

◇No.46(カラー) 女性シビリアンと日本人男性 1949-51 衣川太一コレクション

◇No.69(カラー) 路上で遊ぶ子どもたち 1950 ㊟ジェラルド・ワーナー

◇No.75(カラー) 路上で遊ぶ子どもたち 1952 ㊟ディミトリー・ボリア

◇No.76(カラー) 路上で遊ぶ子どもたち 1952 ㊟ディミトリー・ボリア

◇No.79(カラー) 子どもの集団 1952 ㊟ディミト

リー・ボリア

◇No.80(カラー) メンコで遊ぶ子ども 1952 ㊟ディミトリー・ボリア

◇No.83(カラー) 子どもの集団 1949年頃 ㊟レノックス・ティアニー

◇No.84(カラー) 子ども 1951 ㊟レノックス・ティアニー

◇No.90(カラー) 大きなお多福のお面を作る職人 1952 ㊟ディミトリー・ボリア

◇No.91(カラー) サングラスをかけた女性 1952 ㊟ディミトリー・ボリア

◇No.99(カラー) 風車売りの女性 1950 ㊟レノックス・ティアニー

◇No.104(カラー) 花祭りの白象行進 1951 衣川太一コレクション

◇No.105(カラー) 山仕事の二人 1950-52 ㊟リチャード・ジョン・ニューハード 衣川太一コレクション蔵

◇No.107(カラー) 着物の花嫁 1952年頃 衣川太一コレクション

◇No.112(カラー) 七宝の絵付け 1947 衣川太一コレクション

◇No.115(カラー) 寺院でお祈りをする女性と子ども 1954 衣川太一コレクション

◇No.120(カラー) 壁の落書き 1950 ㊟レノックス・ティアニー

◇No.165(カラー) 川で建具を洗う女性たち 1954 衣川太一コレクション

◇No.173(カラー) ショーウィンドウの中の寿司 1952 ㊟ディミトリー・ボリア

◇No.182(カラー) 傷痍軍人 1952 ㊟ディミトリー・ボリア

◇No.183(カラー) 道ばたで琴と尺八の演奏をする三人の傷痍軍人 1947-49 ㊟ジョン・D・グリスマン

◇No.196(カラー) 着物を着た少女 1952 ㊟ディミトリー・ボリア

◇No.197(カラー) 坂の途中で遊ぶ少女たち 1952 ㊟ディミトリー・ボリア

◇No.198(カラー) 宝くじ売りの男性 1952 ㊟ディミトリー・ボリア

◇No.200(カラー) 路上の光景 1952 ㊟ディミトリー・ボリア

「写真アルバム 京都市の昭和」いき出版 2016

◇p32(モノクロ) 京都市 昭和8.4.29 天長節の日の丸をつけた馬車

◇p52(モノクロ)【京都市】 昭和47 祇園祭の提灯

「写真記録「日本の美」近畿1」日本ブックエース 2012

◇p134(モノクロ) 間口はせまく中二階のある民家【撮影年不明】

「京都写真館—なつかしの昭和20年～40年代」淡交社 2010

◇p208(モノクロ) 集中豪雨 昭和26.7 京都市建設局提供

「昭和の京都—回想 昭和20～40年代」光村推古書院 2010

◇p24(モノクロ) 寺で遊ぶ子どもたち 昭和28年頃 ㊟浅野喜市 国際日本文化研究センター蔵

◇p57(モノクロ) オリンピック聖火 昭和39 ㊟浅野喜市 国際日本文化研究センター蔵

◇p102(モノクロ) 地蔵盆のプログラム 昭和42 ㊟浅野喜市 国際日本文化研究センター蔵

「目で見える 京都市の100年」郷土出版社 2001

◇p126(モノクロ) ポンプ車による汲み取り 昭和33【京都市】

「古都」京都書院 1992

◇p51(モノクロ) きせるの掃除をするラオ屋さん 昭和30 ㊟浅野喜市

「京都府—新風土記」岩波書店 1987

◇p47(モノクロ) 日本最初の市内電車【京都市内】

「写真でみる京都100年」京都新聞社 1984

◇No.438(モノクロ) 第20回選抜中等学校野球大会市内バレード 1948 京都一商, 京都二商

◇No.474(モノクロ) 京都市【1988年頃?】 国体キャンペーンバス

【明治～昭和(年代不明)】

「写真でみる京都100年」京都新聞社 1984

◇No.316(モノクロ) 舞妓【撮影年不明】 【土産物屋】

◇No.329(モノクロ) ウダツのある京の商家【撮影年不明】

(市内 葵祭)

【明治】

「百年前の日本—モース・コレクション[写真編]」小学館 2005

◇No.296・297(モノクロ) 賀茂祭(葵祭) 1890年頃 京都【行列】 セイラム・ビーボディー博物館蔵

「写真集成 京都百年パノラマ館」淡交社 1992

◇No.210(モノクロ) 葵祭 明治末期

◇No.211(モノクロ) 葵祭 明治末期

◇No.212(モノクロ) 葵祭 明治末期

◇No.213(モノクロ) 葵祭 明治末期

「写真でみる京都100年」京都新聞社 1984

◇No.550(モノクロ) 葵祭の行列 大正期

【大正】

「写真でみる京都100年」京都新聞社 1984

◇No.551(モノクロ) 賀茂祭 大正期

【昭和】

「昭和の京都—回想 昭和20～40年代」光村推古書院 2010

◇p90(モノクロ) 葵祭 昭和37年頃 ㊟浅野喜市 国際日本文化研究センター蔵

◇p91(モノクロ) 葵祭 昭和44年頃 路頭の儀 ㊟浅野喜市 国際日本文化研究センター蔵

「京都府—新風土記」岩波書店 1987

◇p48(モノクロ) 葵祭

(市内 祇園祭)

【明治】

「絵はがきで見る京都」光村推古書院 2012

◇p109(モノクロ) 祇園祭 月鉾 明治45年以前 絵はがき

「100年前の日本 絵葉書に綴られた風景」生活情報センター 2006

◇No.43(彩色) 祇園祭 1905年頃 京都府 絵はがき

◇No.361(彩色) 祇園祭・長刀鉾 1910年頃 京都府 絵はがき

【昭和】

「増補新版 戦後京都の「色」はアメリカにあった！」小ざ子社 2023

◇No.39(カラー) 後ろ向きに巡行する北観音山 1948 衣川太一コレクション

◇No.142(カラー) 祇園祭 後ろ向きで辻回しする船鉾 1948 衣川太一コレクション

◇No.148(カラー) 祇園祭 1952年頃【ビルの窓から見物の人々】 衣川太一コレクション

◇No.195(カラー) 祇園祭 郭巨山 1952年頃 衣川太一コレクション

「絵はがきで見る京都」光村推古書院 2012

◇p110(モノクロ) 祇園祭 放下鉾 昭和4年以前 絵はがき

「昭和の京都—回想 昭和20～40年代」光村推古書院 2010

◇p170(モノクロ) 宵山風景 昭和44年頃 ㊟浅野喜市 国際日本文化研究センター蔵

「写真でみる京都100年」京都新聞社 1984

◇No.542(モノクロ) 祇園祭山鉾巡行時のクジ改め 1935

◇No.545(モノクロ) 山鉾巡行 1935

【明治～昭和(年代不明)】

「絵はがきで見る京都」光村推古書院 2012

◇p13(彩色) 祇園祭 長刀鉾 絵はがき

撮影者名索引

【あ】

愛原 江四郎	京都府庁前	26	深草直違橋10丁目付近	150
日和山海岸	清水寺	93	藤森神社	151
青木 万作	清水寺音羽の滝	94	伏見	151
大阪駅	京阪国道口交差点付近	138	伏見の酒蔵	152
天神橋筋	五条大橋	95, 120	伏見の団地	152
四ツ橋	五条通	8	伏見桃山城	152
浅野 喜市	五条通付近	96	保津川	146, 165
(広域)〔京都市〕	嵯峨野の竹林	142	濠川	153
(広域)〔京都市東山区〕	さんかく	120	堀川一条	35
(市内)〔京都市〕	三条通	70	堀川一条付近	35
(市内 葵祭)〔京都市〕	塩小路通	121	堀川下立売あたり	35
(市内 祇園祭)〔京都市〕	塩小路西洞院	121	堀川下長者町	35
嵐山	四条駅(京阪)	98	堀川下長者町付近	35
嵐山の貯木場	四条大橋	8, 99	堀川沿い	35
一条戻橋	四条大橋付近より西を望む	100	堀川中立売	36
馬堀の橋	四条大宮	121	堀川中立売の鉄橋	36
馬堀池通	四条大宮のトロリーバス乗り場	122	円山公園	107
黄檗地域	四条御旅所前	122	深泥池	16
黄檗の山	四条烏丸交差点	122	南座	108
大堰川	四条烏丸付近	122	南山城の農村	169
大原野	四条河原町から東を望む	123	宮川町	108
小川今出川上ル	四条寺町	124	妙覚寺	37
音羽山の木馬道	四条通	124, 125	明神川	16
桂川	四条通から北を望む	125	室町通	10
桂川の堤	四条西洞院	126	桃山駅	153
上賀茂社家町	白川	101	八坂神社	109
上七軒	千本中立売付近	29	八坂神社御旅所	136
亀岡	大極殿遺址碑	29	八坂塔前通り	110
鴨川	醍醐寺	149	八坂の塔より	110
鴨川橋梁	醍醐寺 三宝院付近	149	八幡水泳場	167
鴨川沿い	大丸京都店前	129	六道の辻	111
鴨川納涼床	大丸京都店横	129	飯塚 富郎	
烏丸通	高雄	143	(広域)〔神戸市〕	461
祇園	高尾の里	169	(広域)〔神戸市中央区〕	544
祇園石段下	高島屋	129	(広域)〔洲本市〕	619
祇園石段下付近	高瀬川	130	(市内)〔洲本市〕	619
祇園町	知恩院	102	(区内 神戸まつり)〔神戸市中央区〕	
祇園美の忠	中書島付近	150	(区内 みなとの祭)〔神戸市中央区〕	544
北野天満宮	出町付近	31	朝日会館	546
北野天満宮裏	寺田屋舟着場	150	有馬温泉	535
木屋町	寺町通	130	有馬温泉会館	536
木屋町通	東寺(教王護国寺)	138	有馬の釣堀	538
木屋町松原付近	木賊山町付近	130	生田神社	547
行者橋	渡月橋	144	生田新道から南へ抜ける小路	
京都駅	豊国神社付近	103	生田新道とトアロードの交差点	547
京都駅観光デパート	団栗橋	103, 131	生田新道の煉瓦道	547
京都駅前	中川北山町	15	生田東門街	548
京都駅前烏丸通	西陣	15, 33	生田東門街の「昼サロ」	548
京都御所	西洞院木津屋橋	131	いくたロード	548
京都市中央卸売市場	西洞院四条	131	宇治川筋商店街(現・メルカロード 宇治川)へ抜ける国鉄の高架下	549
京都ステーションホテル	西本願寺	132	大阪商船ビル	550
京都タワー	西本願寺門前	132	大阪商船ビル前	550
	仁和寺	145		
	花見小路	104		
	東本願寺	133		
	柁野堰堤	15		

写真レファレンス事典

街並み・風景篇 京阪神（明治～令和）

2025年11月25日 第1刷発行

発行者／山下浩

編集・発行／日外アソシエーツ株式会社

〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 鈴中ビル大森アネックス

電話 (03)3763-5241 (代表) FAX(03)3764-0845

URL <https://www.nichigai.co.jp/>

電算漢字処理／日外アソシエーツ株式会社

印刷・製本／株式会社平河工業社

© Nichigai Associates, Inc. 2025

不許複製・禁無断転載

<落丁・乱丁本はお取り替えます>

〈中性紙三菱ダイヤブック使用〉

ISBN978-4-8169-3076-8

Printed in Japan, 2025

本書はデジタルデータを有償販売しております。
詳細はお問い合わせください。