西洋美術作品
レファレンス事典

デザイン・ポスター
装丁篇

日外アソシエーツ

目　次

凡　例 …… (6)

採録美術全集一覧 …… (9)

見出し一覧 …… (10)

西洋美術作品レファレンス事典 デザイン・ポスター・装丁篇 …… 1

文様 …… 3
　植物 …… 3
　動物 …… 25
　鳥虫魚 …… 29
　架空生物 …… 33
　人・物語 …… 36
　幾何学・文字・記号 …… 38
　様式 …… 57
ポスター …… 86
広告 …… 348
ロゴ・シンボルマーク・CI …… 391
パッケージ …… 515
装丁 …… 564
挿絵・イラスト …… 618
エディトリアルデザイン …… 631
その他グラフィック …… 666

邦題名索引 …… 725

原題名索引 …… 849

作者名索引（カタカナ） …… 911

作者名索引（原綴見出し） …… 947

凡　例

1．本書の内容

(1) 本書は、美術全集およびそれに準ずる作品集に掲載されている、西洋の文様・グラフィックデザイン・装丁・挿絵などの図版索引である。

(2) 図版索引の本文は、作品の制作年、素材、技法、寸法、所蔵先、図版の所在等に関する記述を含んだ内容となっている。

(3) 巻頭の「見出し一覧」、巻末の「邦題名索引」「原題名索引」「作者名索引（カタカナ）」「作者名索引（原綴見出し）」は、本文での検索を補完するものである。

2．基本方針

(1) 索引の対象

1. 戦後に国内で刊行された、文様・グラフィックデザイン・装丁・挿絵などの全集やそれに準ずる作品集（展覧会カタログ、図案集は除く）、19種56冊（別掲「採録美術全集一覧」参照）に掲載されている西洋の作品図版11,919点を対象とした。
2. 挿図・資料などの小図版は原則として索引の対象としなかった。

(2) 邦題名

1. 原則、各美術全集に掲載されたとおりとしたが、一部名称の統一をおこなった。
2. 明らかな誤記・誤植は訂正した。

(3) 原題名

1. 原則、各美術全集に記載されたとおりとした。
2. 明らかな誤記・誤植は訂正したが、アクセント記号の有無については各美術全集の記載のとおりとした。

(4) 作者名

1. 原則、各美術全集に記載されているとおりとしたが、一部表記の統一をおこなった。生没年については最も一般的なものを採用した。
2. 明らかな誤記・誤植は訂正した。
3. 作者名は個人に限らず、各美術全集に記載されたとおりとし、工房・会社なども含まれる。
4. 制作者が不確定なものとして各美術全集に記載されていたものについては、特定の作者の作品とはせず、各全集の記載のとおりとした。
5. 共同制作者が多い場合、代表的な役割のみ掲載した。

6. 主な役割（クレジット）は下記の略号を用いた。

AD：アートディレクター　D：デザイナー　A：アーティスト
I　：イラストレーター　GD：グラフィックデザイン　PH：フォトグラファー
T　：タイポグラファー　CA：カリグラファー　C：コピーライター
CD：クリエイティブディレクター　DC：デザインコンサルタンシー

(5) 作品の説明

1. 作者、共同制作者、クライアント（CL）、制作年代、素材、技法、寸法、掲載紙誌名、制作地、所蔵先等は、原則として各美術全集に記載されたとおりとした。
2. 明らかな誤記・誤植は訂正した。

(6) 図版の説明

1. その作品がすべてカラーで印刷されている場合は「カラー」、すべて単色（白黒）で印刷されている場合は「白黒」、カラーと単色で印刷されている場合は「カラー／白黒」と表示した。
2. 明らかな誤記・誤植は訂正した。

3．見出し・排列

(1) 全体を「文様」および「ポスター」「広告」「ロゴ・シンボルマーク・CI」「パッケージ」「装丁」「挿絵・イラスト」「エディトリアルデザイン」「その他グラフィック」に大別した。

＊CI：コーポレートアイデンティティの略

(2) 見出し

1.「文様」
   1) 種別（植物、動物など）を中見出しとし、文様名や様式名を小見出しとした。
   2) 文様名・様式名は、原則として読みの五十音で排列した。（別掲「見出し一覧」参照）
2.「ポスター」ほか
   1) 作者名を中見出しとし、姓・名をそれぞれ一単位として読みの五十音順に排列した。その際、濁音・半濁音は清音化し、ヂ→ジ、ヅ→スとみなした。長音は無視した。また、判明した限りで作者名の原綴と生（没）年を補記した。
   2) 共同制作の場合、原則として役割がAD、D、A、Iの人物を作者名見出しに採用し、連名で表示した。
   3) 作者が不明な作品は「作者不詳」とし、各大見出しの末尾に置いた。

(3) 排列

各見出しの下は作品名を太字で示し、邦題名の読みの五十音順に排列した。
読みの排列の際、濁音・半濁音は清音化し、ヂ→ジ、ヅ→スとみなした。長音は無視した。

4．所在表示

(1) 各美術全集における図版の所在は、「全集書名　巻次（または各巻書名）」、出版者、出版年、図版番号または掲載ページとした。

(2) 邦題名が同じ作品に関しては、美術全集の逆発行年順（新→旧）とした。

5．邦題名索引

(1) 本文に収録した各作品を、その邦題名から引くためのものである。

(2) 排列は作品名の読みの五十音順とし、邦題名の後ろに〔 〕で種別および作者名を補記した。

(3) 各作品の所在は掲載ページで示した。

6．原題名索引

(1) 本文に収録した各作品をその原題名から引くものである。

(2) 排列は原題名のアルファベット順とし、原題名の後ろに〔 〕で種別および作者名を補記した。

(3) 各作品の所在は掲載ページで示した。

7．作者名索引（カタカナ）

(1) 本文に収録した作者名を、そのカタカナ表記から引くためのものである。

(2) 排列は作者名の読みの五十音順とした。

(3) 各作者名の所在は掲載ページで示した。

8．作者名索引（原綴見出し）

(1) 本文の作者名見出し（「ポスター」ほかに所在）に補記した作者名原綴を引くためのものである。

(2) 排列は作者名原綴のアルファベット順とした。

(3) 各作者名見出しの所在は掲載ページで示した。

採録美術全集一覧

（デザイン・ポスター・装丁篇）

※全集名五十音順

「クリエイション」 1～20　リクルート　1989～1994
「現代世界のグラフィックデザイン 1 ポスター」 講談社　1988.4
「現代世界のグラフィックデザイン 2 アドヴァタイズメント」 講談社　1988.7
「現代世界のグラフィックデザイン 3 パッケージ」 講談社　1988.9
「現代世界のグラフィックデザイン 4 コーポレート・アイデンティティ」 講談社　1989.3
「現代世界のグラフィックデザイン 5 エディトリアル」 講談社　1988.11
「現代世界のグラフィックデザイン 6 コンピュータ・グラフィックス」 講談社　1989.1
「ザ・ポスター（ロートレックから現代まで）」 立風書房　1973.10
「スイスのポスター博物館―州立バーゼル・ポスターコレクション 450 選」 東方出版　2004.9
「世界の美しい本」 パイ インターナショナル　2016.3
「世界のグラフィックデザイン 2 ポスター・歴史編」 講談社　1974.5
「世界のグラフィックデザイン 3 ポスター・現代編」 講談社　1974.12
「世界のグラフィックデザイン 4 アドバタイズメント」 講談社　1974.7
「世界のグラフィックデザイン 5 パッケージ」 講談社　1974.9
「世界のグラフィックデザイン 6 エディトリアルデザイン」 講談社　1975.1
「世界のグラフィックデザイン 7 環境のグラフィック」 講談社　1974.6
「世界のトレードマークとロゴタイプ」 グラフィック社　1983.10
「世界のトレードマークとロゴタイプ 2」 グラフィック社　1987.9
「世界のトレードマークとロゴタイプ 3」 グラフィック社　1991.9
「世界の文様 1 ヨーロッパの文様」 小学館　1991.8
「チェコ ポーランド ハンガリーのポスター 京都工芸繊維大学美術工芸資料館デザインコレクション 1」 青幻舎　2017.6
「20 世紀の商業デザイン―アール・デコから現代まで」 青幻舎　2008.11
「フランスのポスター 京都工芸繊維大学美術工芸資料館デザインコレクション 2」 青幻舎　2017.9
「フランスのポスター美術」 講談社　1979.9
「北欧デザイン 3 テキスタイルとグラフィック」 プチグラパブリッシング　2004.2
「ポスターの 100 年」 平凡社　1973.9
「ポスターワンダーランド カー・グラフィティ」 講談社　1996.3
「ポスターワンダーランド 酒とたばこ」 講談社　1995.11
「ポスターワンダーランド シネマパラダイス」 講談社　1996.1
「ポスターワンダーランド ファッションと化粧品」 講談社　1996.5
「ポーランド・ポスターの光彩―神奈川県立近代美術館所蔵」 東京美術　2019.4
「ヨーロッパの装飾芸術 1 ルネサンスとマニエリスム」 中央公論新社　2001.3
「ヨーロッパの装飾芸術 2 古典主義とバロック」 中央公論新社　2001.3
「ヨーロッパの装飾芸術 3 新古典主義からアール・デコ」 中央公論新社　2001.3
「ヨーロッパの装飾と文様」 パイ インターナショナル　2013.11
「100 ggg Books 100 Graphic Designers」（ggg Books 別冊 7） DNP 文化振興財団　2011.10
「AGI―1950 年からのグラフィックデザイン」 ピエ・ブックス　2008.11

見出し一覧

文様 …… 3
植物 …… 3
アイリス …… 3
アカンサス …… 3
イチゴ …… 8
イチジク …… 8
唐草 …… 8
キク …… 10
キノコ …… 10
果物 …… 10
月桂樹 …… 10
ザクロ …… 10
樹木 …… 11
スイセン …… 11
スミレ …… 11
生命の木 …… 11
チューリップ …… 11
ツバキ …… 11
蔓草 …… 11
花 …… 16
花環 …… 18
バラ …… 18
パルメット …… 19
ヒナギク …… 21
フェストゥーン（花綱） …… 21
ブドウ …… 21
フルール・ド・リス …… 22
ベイズリー …… 22
ポピー …… 22
ミルフルール（千花文様） …… 22
野菜 …… 22
ユリ …… 23
リンゴ …… 23
ロゼット …… 23
ロータス（蓮華） …… 23
ワスレナグサ …… 23
その他 …… 24
動物 …… 25
犬 …… 25
猪・豚 …… 25
イルカ …… 25
ウサギ …… 26
牛 …… 26
馬 …… 26
蝙蝠 …… 26
猿 …… 26
鹿 …… 26
獅子（ライオン） …… 27
象 …… 27
虎 …… 27
羊 …… 27
蛇 …… 28
山羊 …… 28
その他 …… 28
鳥虫魚 …… 29
貝 …… 29
孔雀 …… 29
昆虫 …… 30
魚 …… 30
タコ …… 30
タツノオトシゴ …… 30
蝶 …… 30
ツバメ …… 31
鶴 …… 31
鳥 …… 31
トンボ …… 32
鶏 …… 32
白鳥 …… 32
鳩 …… 32
鷲 …… 33
その他 …… 33
架空生物 …… 33
怪獣 …… 33
怪物 …… 33
キメラ …… 34
グリフォン …… 34
スフィンクス …… 34
セイレーン …… 34
ドラゴン …… 34
人魚 …… 35
ハルピュイア …… 35
パーン（牧神） …… 35
フェニックス …… 35
ペガサス …… 35
メデューサ …… 35
ユニコーン …… 35
その他 …… 36
人・物語 …… 36
騎士・戦士・英雄 …… 36
皇帝 …… 36
女性 …… 36
神話 …… 37
聖書 …… 37
その他 …… 37
幾何学・文字・記号 …… 38
アラベスク …… 38
渦巻き・らせん …… 40
円 …… 42
カルトゥーシュ …… 42
ギローシュ（組紐） …… 46
雲 …… 50
格子 …… 50
三角・ウロコ …… 51
四角・菱・多角 …… 51
C字・S字 …… 51
縞 …… 52
十字架 …… 52
スワスティカ（かぎ十字） …… 52
太陽 …… 52
ドット …… 52
星 …… 52
メアンダー（ギリシア雷紋） …… 53
迷路 …… 53
モザイク …… 53
文字 …… 54
山形・波形・鋸歯 …… 55
雪 …… 55
その他 …… 55
様式 …… 57
アール・デコ …… 57
アール・ヌーヴォー …… 60
オーリキュレール …… 64
グロテスク …… 67
シノワズリ …… 71
ジャポニスム …… 73
新古典主義 …… 75
ネオ・ゴシック …… 77
バロック …… 79
ムーア …… 80
ロカイユ（ロココ） …… 81
その他 …… 85

ポスター …… 86
アイデンベンツ, ヘルマン …… 86
アイバー, リック …… 86
アイヒャー, オトル …… 86
アヴェドン, リチャード …… 86
アウグスブルガー, ピエール …… 86
アゥゲェロフ, グリゴール …… 86
アクソン広告社 …… 87
アサリス, ヴィスヴァルディス・L. …… 87
アシュトン, アンドリュー …… 87
アップルトン, ロバート …… 87
アーデイ, ドナルド …… 87

アーデイ, ドナルド　レイ, スコット …… 87
アドヴィコ・ヤング&ルビカム …… 87
アトシェ, ジャーヌ …… 87
アドラー, ジュール …… 87
アトリエ・アルトハウス …… 88
アドルフ・ヴィルツ宣伝コンサルタント …… 88
アーネット, ダナ …… 88
アネン, メルショール …… 88
アーノルディ, ベア …… 88
アーノルド, A.F. …… 89
アプシト, A. …… 89
アベローグ, フィリップ …… 89
アボット, サミュエル・ネルソン …… 89
アホルター, ベーター・R. …… 89
アミエ, キュノ …… 90
アラツァ …… 90
アラブフィ, アンドラシュ …… 90
アリ …… 90
アリスマン, マーシャルテーラー, トニー …… 90
アリスマン, マーシャルフィリ, ルイーズ …… 90
アリンソン, A.P. …… 90
アルヴァニティス, ディミトリス …… 90
アルコーン, ジョン …… 90
アールトマー, タパニ …… 91
アルナー, ウォルター …… 91
アルナック, マルセル …… 91
アルヌー, ギィ …… 91
アルバレス, エウフェミア …… 91
アルフ, ノエル …… 91
アルプ, ハンス　シリアックス, W. …… 91
アルプケ, オットー …… 91
アルマン, ハンス＝ウルリッヒ …… 92
アルメンゴル, H（？） …… 92
アルント, アルフレート …… 92
アルンホルド, ヨハン …… 92
アレクシュン, ヤン・ヤロミル …… 92
アレクセイエフ, アレクサンダー …… 92
アレシンスキー, ピエール …… 92
アロヨ, エドゥアルド …… 92
アン, D. …… 92
アンクタン, ルイ …… 92
アングレッシ …… 93
アンショ, サムエル …… 93
アンソール, ジェームズ …… 93
アンダーソン, ジャックシェン, ジュリエット〔他〕 …… 93
アンダーソン, チャールズ・S. …… 93
アンデルセン, イブ …… 94
アンデルマット, ピーター …… 94
アントン, オットマル …… 94
イヴァーノフ, コンスタンチン …… 94
イェカー, ヴェルネル …… 94
イェギ&ヴュートリッヒ …… 95
イェケル, ウェルナー …… 95
イェンディス, M. …… 95
イシュトバーンフィ, ヤーノシュ …… 96
イゼリ, ロルフ …… 96
イノー …… 96
イベルス, アンリ・ガブリエル …… 96
インディアナ, ロバート …… 96
インボーデン, メルク …… 96
ヴァイズケーニッヒ, ヴェルナー …… 96
ヴァイダ, ラヨシュ …… 97
ヴァイデリッヒ, エルンスト …… 97
ヴァインガルト, ヴォルフガング …… 97
ヴァヴァスール, ユージェーヌ …… 97
ヴァウクスキ, ヴィエスワフ …… 97
ヴァガーノフ, アレクサンドル …… 98
ヴァグンビィ, ヴィゴ …… 98
ヴァーゲンブレート, ヘニング …… 98
ヴァシレフスキ, ミェチスワフ …… 98
ヴァツァ, カレル …… 98
ヴァリス, キョースティ …… 98
ヴァルガ, ミハーイ …… 99
ヴァレンシア, ガブリエラ・ロドリゲス …… 99
ヴァロットン, フェリックス …… 99
ヴァン・スルイーテル, G.J.
→ド・フール, ジョルジュを見よ
ヴァンダービル, マイケル …… 99
ヴァン・デ・ヴェルデ, アンリ …… 100
ヴァン・ドンゲン, キース …… 100
ヴァンナー, アウグスト …… 100
ヴィヴァッサール, ウジェーヌ …… 100
ヴィヴァレリ, カルロ …… 100
ヴィエーラ, マリア …… 100
ヴィオリエ, オーギュスト …… 100
ヴィーゼ, ブルーノ・K. …… 100
ウィッシング, ベノ …… 100
ヴィッチク, エルネスト …… 101
ウィーデヴェルト, H. …… 101
ウィテク, ジェルジー　フルーデンライヒ, マレク …… 101
ウィドマー, ジャン …… 101
ヴィヨン, ジャック …… 101
ヴィラ, エミリオ …… 101
ウイリアムソン, H.S. …… 101
ウィルカン, アンドレ …… 101
ウィルソン, ウェス …… 102
ウィルソン, リチャード …… 102
ヴィルツ, ジュップ …… 102
ヴィルツ工房　トラウファー, パウル …… 102
ヴィルト, クルト …… 102
ヴィレチャル, ヨゼフ …… 102
ヴィレット, アドルフ・レオン …… 102
ヴィレム …… 103
ヴィンクラー, R. …… 103
ヴィンセント, ルネ …… 103
ヴィーンブラッド, ビュルン …… 103
ウヴァーロフ, セルゲイ・G. …… 103
ヴェイストラ, ユッカ …… 103
ヴェイストラ, ユッカ　リンドホルム, ピーター〔他〕 …… 103
ヴェイボムハルド, アンゲリカ …… 104
ウェグナー, アレキサンダー …… 104
ウェッセルマン, トム …… 104
ヴェッタ, ピエルパオロ …… 104
ウェトリー, ヒューゴ …… 104
ヴェーバー・ホーデル・シュミット社 …… 104
ウェラー, ドン …… 104
ウェリュック …… 104
ヴェルヴェ, トマス …… 104
ヴェルテス, マルセル …… 105
ヴェルヌィユ, モーリス・ピラール …… 105
ヴェルメーユ, フランソワ …… 105
ヴェレク, ヴィリー …… 105
ヴォイン …… 105
ウォーカー, フレデリック …… 105
ウォーホル, アンディ …… 105
ヴォリコフ, V. …… 105
ウォルシュ, ケリー …… 105
ウォルシュ, ケリー　イングリッシュ, マーク …… 106
ウォーレン＝フィッシャー, ラッセル …… 106
ウォン, アレン・Y. …… 106
ウォン, キャサリン …… 106
ヴォンドロウシュ, ドブロスラフ …… 106
ウゲット, エンリク …… 106
ウトゥリ, マーティン …… 106
ヴュイヤール, エドゥアール …… 107
ヴュートリッヒ, フリッツ …… 107
ヴューモ, ベルナール …… 107
ウラーノフ, オリェグ・A. …… 107
ウルバニェツ, マチェイ …… 107
ウルフ, ヘンリー …… 109
ヴルベル, フランツ …… 109
ウルマン, パトリック …… 109
ウールマン, フレディ …… 110
ウーレッヒ, ルドルフ …… 110
ウンガー, ハンス・エルンスト …… 110

文　様

植　物

アイリス

アイリス文ブレスレット
「ヨーロッパの装飾と文様」パイ インターナショナル 2013
◇p141（カラー）　ルネ・ラリック　1897［個人蔵（アメリカ）］

オランダ製絵皿
「ヨーロッパの装飾と文様」パイ インターナショナル 2013
◇p141（カラー）　製造：ウェデュウェ・N・S・A・ブランタイス社　1900頃［ヴィクトリア＆アルバート美術館（イギリス）］

装飾絵皿
「ヨーロッパの装飾芸術 3」中央公論新社　2001
◇p255（カラー）　オーギュスト・ドラエルシュ　炻器［バーデン州立美術館（カールスルーエ）］

ペンダント「女性アイリス」
「ヨーロッパの装飾芸術 3」中央公論新社　2001
◇p356（カラー）　ヴェヴェール　1900　金 七宝 トパーズ 真珠［装飾美術館（パリ）］

マスジェデ・ナスィー・アル・モスクの装飾
「ヨーロッパの装飾と文様」パイ インターナショナル 2013
◇p141（カラー）　1850［イラン］

アカンサス

アカンサスの祭壇
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p117（カラー）　1712［旧聖ヤコブ聖堂（オーバーエッグルハム）］

アカンサスの茂みのなかのアルルカン
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p150（カラー）　1700頃　円形の小板 エマーユによる彩色　直径2.5　アウグスブルクあるいはドレスデン［個人蔵］

アカンサス葉状装飾とブットーで飾られた額縁
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p130（白黒）　1680頃　木製　ボローニャ［コッレール美術館（ヴェネツィア）］

足付き大杯
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p149（カラー）　作者不詳　1680頃　銀の打ち出し細工 部分的に鍍金　アウグスブルク［個人蔵］

アッティカ式クラテル　Attic krater
「世界の文様 1」小学館　1991
◇図53（白黒）　前5世紀　赤絵式陶器　アグリジェント出土

アラ・パキス（平和の祭壇）
「ヨーロッパの装飾と文様」パイ インターナショナル 2013
◇p43（カラー）　アラ・パキス・アウグスタエ（アウグストゥスの平和の祭壇・復元）　前9頃［アラ・パキス博物館（イタリア）］

アラ・パキス（平和の祭壇）
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p97（カラー・部分）　アラ・パキス　紀元前13〜9　大理石　ローマ［ローマ］

アラ・パキス（平和の祭壇）側面装飾（アカンサス文様）
「ヨーロッパの装飾と文様」パイ インターナショナル 2013
◇p43（カラー）　アラ・パキス・アウグスタエの側面装飾（アカンサス文様）　前9頃［アラ・パキス博物館（イタリア）］

アンドレ＝シャルル・ブール風のゲリドン卓の天板
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p12（カラー）　1680頃［カルナヴァレ美術館（パリ）］

アンヌ・ドートリッシュの持ち物といわれる小箱
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p148（カラー）　1645頃　金襴　22×45×34　おそらくパリ［ルーヴル美術館（パリ）］

遺跡装飾大理石断片　Pentelic marble
「世界の文様 1」小学館　1991
◇図52（カラー）　前330頃　石彫　アテネ出土［フィッツウィリアム博物館］

板羽目の断片
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p134（カラー）　17世紀末　楢材 彩色と金箔を施す［装飾美術館（パリ）］

ウィリアム・モリスのデザインによるタイル　Tile Panel, designed by William Morris
「世界の文様 1」小学館　1991
◇図18（カラー）　ウィリアム・ド・モーガン，［ウィリアム・モリス］　1875　タイル　イギリス制作［ヴィクトリア・アンド・アルバート美術館］

エフィア元帥の寝台
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p140（カラー）　17世紀後半［ルーヴル美術館（パ

リ）］

王妃のキャビネット
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p116（カラー）　1675頃［ハム・ハウス（イギリス）］

大型帆船の形をした飲用容器
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p146（カラー）　ハンス・ゲオルク・ドイヒャー　1682　銀に一部鍍金　高さ64.5［スイス国立博物館（チューリヒ）］

大廊下
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p118（カラー）　ヨーハン・シュムッツ　1685〜1690　ストゥッコ［ヴェッソブルン修道院（ドイツ）］

置き時計
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p138（カラー）　トーマス・プレル　1710頃　銀に鍍金［スイス国立博物館（チューリヒ）］

「踊る女たち」（ドニ画）の額縁　Frame ornament of "Girls Dancing" by Denis
「世界の文様 1」小学館　1991
◇図107（カラー）［国立西洋美術館］

オリーヴ用スプーン
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p145（カラー）　ピエール＝ニコラ・ソミエ　1787〜1788［装飾美術館（パリ）］

オリュンピエイオンの柱頭装飾　Ornamented capital of Olympieion
「世界の文様 1」小学館　1991
◇図27（カラー）　2世紀　建築装飾［アテネ現存］

鏡板
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p134（カラー）　17世紀末　楢材に彫刻［装飾美術館（パリ）］

額縁の図案
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p130（白黒）　1679　版画　マティアス・エヒター『さまざまな気まぐれと新しい創意集』より　グラーツ［個人蔵］

カッシオベリー・ハウスの階段（ハートフォードシャー）
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p136（カラー）　グリンリング・ギボンズ　1670　楢材 モミ材 トネリコ材［メトロポリタン美術館（ニューヨーク）］

カッソーネ
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p101（カラー）　1550〜1560頃　胡桃材に彫刻　ローマあるいはフィレンツェ［装飾美術館（パリ）］

カッソーネ（長櫃）　Italian cassone
「世界の文様 1」小学館　1991
◇図64（白黒）　16世紀　木彫　イタリア製［プーシキン美術博物館］

壁掛け
「ヨーロッパの装飾芸術 3」中央公論新社　2001
◇p183（カラー）　1850〜1875　絹に金糸刺繍［ノイシュヴァンシュタイン城］

壁紙「アカンサス」　Wallpaper "Acanthus"
「世界の文様 1」小学館　1991
◇図17（カラー）　ウィリアム・モリス　1875　木版紙　イギリス制作［ヴィクトリア・アンド・アルバート美術館］

壁紙「アカンサス」
「ヨーロッパの装飾と文様」パイ インターナショナル　2013
◇p130（カラー）　ウィリアム・モリス　1875頃［ヴィクトリア＆アルバート美術館（イギリス）］

壁取りつけ式小型コンソール卓
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p129（カラー）　18世紀初頭　木に彫刻 金箔を施す［装飾美術館（パリ）］

ガラ・プラチーディア霊廟の壁面装飾　Mosaic ornamented wall, Galla Placidia
「世界の文様 1」小学館　1991
◇図5（カラー）　425〜435頃　モザイク［ラヴェンナ現存］

カルヴァレーの化粧道具セット
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p150（白黒）　WFの親方　1683〜1684　銀の打ち出し細工［ヴィクトリア・アンド・アルバート美術館（ロンドン）］

カルロ・マルスッピーニの墓
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p104（カラー・部分あり）　デジデーリオ・ダ・セッティニャーノ　1453〜1455［サンタ・クローチェ聖堂（フィレンツェ）］

カンタベリー大聖堂の窓装飾　Stained-glass Canterbury Cathedral
「世界の文様 1」小学館　1991
◇図13（カラー）　14世紀頃　ステンドグラス［カンタベリー現存］

キャビネット
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p124（カラー・部分あり）　17世紀後半　寄木細工　フランス［装飾美術館（パリ）］

キャビネット
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇口絵（カラー・部分）　豪華なキャビネット　ブール　象嵌 鍍金ブロンズ［ルーヴル美術館（パリ）］

玉座の間の手摺
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p135（カラー）　フランチェスコ・ノヴァーロ　1785頃　木に彫刻 金箔を施す［王宮（トリノ）］

「グロテスク文様」本扉
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p127（カラー）　本扉　バウル・デッカー（父）　1700頃　版画　『グロテスク文様 Groteschgen Werk』より［応用芸術美術館（ケルン）］

ゲリドン卓
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p129（白黒）　1700頃　シナノキ材に彫刻 金箔を施す［シャルロッテンブルク宮（ベルリン）］

玄関箪笥（シャップ）
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001

◇p132（カラー）　17世紀末　胡桃材の化粧張り 黒檀に彫刻　ハンブルク［工芸美術館（ベルリン）］

建築装飾断片　Stone column
「世界の文様 1」小学館　1991
◇図54（白黒）　前4世紀頃　石彫　ギリシア出土

硬貨収集キャビネット
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p125（カラー）　ジル＝マリー・オップノール　18世紀初頭　ブロンズのはめ込み細工 金属のきりばめ象嵌　フランス［国立城館博物館（ヴェルサイユ）］

孤児養育院のアーケード柱頭装飾　Ornamented capital Ospedale degli Innocenti
「世界の文様 1」小学館　1991
◇図31（カラー）　15世紀　建築装飾［フィレンツェ現存］

小樽
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p154（カラー）　1670〜1675頃　塩釉の炻器　ムスカウ［応用芸術美術館（ケルン）］

ゴブレット
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p154（カラー）　18世紀初期　二重ガラス　ボヘミア［応用芸術美術館（ケルン）］

コモード
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p128（カラー）　アンドレ＝シャルル・ブール　1680〜1700頃　鼈甲に金属のきりばめ細工［ルーヴル美術館（パリ）］

コンソール卓の天板
「ヨーロッパの装飾芸術 3」中央公論新社　2001
◇p86（カラー）　1799以前　白大理石の地にスカリオーラ　フィレンツェ［大トリアノン（ヴェルサイユ）］

財務長官フーケの寝室
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p123（カラー）　天井の部分　1656〜1661［ヴォー＝ル＝ヴィコント城（フランス）］

杯
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p155（カラー）　フリードリヒ・ヴィンター　17世紀末　高浮彫りの透明ガラス　ヘルムスドルフ（シレジア地方）［工芸美術館（ベルリン）］

皿
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p148（カラー）　石臼留め金形十字のモノグラムの親方　17世紀末　銀製　長径46.3［応用芸術美術館（ケルン）］

皿
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p152（カラー）　1725頃　ファイアンス陶器 高火度による青、赤、オークル色の絵付け　ルーアン［ルーヴル美術館（パリ）］

ザンクト・エンメラン参事会聖堂の身廊のストゥッコ
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p117（カラー）　エーギット・クヴィリン・アザム　1731〜1733［ザンクト・エンメラン参事会聖堂（レーゲンスブルク）］

サン・クレメンテ聖堂の壁面装飾　Mosaic ornamented wall, San Clemente
「世界の文様 1」小学館　1991
◇図7（カラー）　12世紀　モザイク［ローマ現存］

サンタ・マリア・デル・フィオーレ大聖堂マンドルラ門枠縁装飾　Ornamented frame of Porta della Mandorla
「世界の文様 1」小学館　1991
◇図69（白黒）　14世紀　石彫［フィレンツェ現存］

サンタ・マリア・マッジョーレ聖堂の壁面装飾　Mosaic ornamented wall, Santa Maria Maggiore
「世界の文様 1」小学館　1991
◇図8（カラー）　13世紀　モザイク［ローマ現存］

サンタ・ルチアの木と聖水盤
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001
◇p133（カラー）　17世紀末　フランス東部［装飾美術館（パリ）］

サンティリャーナ・デル・マール教会の柱頭装飾　Ornamented capital, Santillana del Mar, Santander
「世界の文様 1」小学館　1991
◇図58（白黒）　12世紀　石彫［サンタンデル現存］

サンテティエンヌ大聖堂の扉口装飾　Ornamented portal
「世界の文様 1」小学館　1991
◇図63（白黒）　12世紀　石彫［ブールジュ現存］

サンテュルサン聖堂の扉口装飾　Ornamented wall Saint-Ursin, Bourges
「世界の文様 1」小学館　1991
◇図12（カラー）　12世紀　石彫［ブールジュ現存］

サント・ドミンゴ修道院の柱頭装飾　Ornamented capital Santo Domingo de Silos
「世界の文様 1」小学館　1991
◇図29（カラー）　11世紀　建築装飾［シロス現存］

サン・マルコ大聖堂西アトリウム墓所の扉装飾　Tomb ornament, West atrium of San Marco
「世界の文様 1」小学館　1991
◇図56（白黒）　1101　石彫［ヴェネツィア現存］

サン・ミシェル・デーギィーユ聖堂の扉口装飾　Ornamented portal Saint-Michel-d'Aiguilhe, Le Puy
「世界の文様 1」小学館　1991
◇図11（カラー）　12世紀　石彫［ル・ピュイ現存］

サン・ラザール聖堂の円柱装飾　Ornamented column Saint-Lazare, Avallon
「世界の文様 1」小学館　1991
◇図9（カラー）　12世紀　石彫［アヴァロン現存］

サン・ラザール聖堂の側柱装飾　Ornamented column
「世界の文様 1」小学館　1991
◇図57（白黒）　12世紀　石彫［アヴァロン現存］

サン・ラザール聖堂の扉口装飾　Ornamented portal Saint-Lazare, Avallon
「世界の文様 1」小学館　1991
◇図10（カラー）　12世紀　石彫［アヴァロン現存］

ジェームズ2世のイギリス大使のローマ入城の際に用いられた式典用馬車の後部
「ヨーロッパの装飾芸術 2」中央公論新社　2001

ポスター

アイデンベンツ，ヘルマン
Eidenbenz, Hermann (1902－1993)

スイス建築展 Swiss building fair
「世界のグラフィックデザイン 3」講談社　1974
◇図165（カラー）　D：ヘルマン・アイデンベンツ　1944　スイス

スイス見本市
「世界のグラフィックデザイン 3」講談社　1974
◇'48-1（カラー）　D：ヘルマン・アイデンベンツ　ドイツ

本を贈ろう ....Give Books !
「スイスのポスター博物館」東方出版　2004
◇図209（カラー）　ヘルマン・アイデンベンツ　1936　凹版 石版刷　128×90.5［州立バーゼル・ポスター美術館］

アイバー，リック
Eiber, Rick (1945－1999)

デジタル・タイポグラフィ・サービス「The Type Gallery」
「AGI—1950年からのグラフィックデザイン」ビエ・ブックス　2008
◇p411（カラー）　リック・アイバー

Peace
「AGI—1950年からのグラフィックデザイン」ビエ・ブックス　2008
◇p411（カラー）　リック・アイバー　1988

アイヒャー，オトル
Aicher, Otl (1922－1991)

教育講座「目ざめゆくアフリカ」
「世界のグラフィックデザイン 3」講談社　1974
◇'53-5（カラー）　D：オトル・アイヘル　西ドイツ

居住空間展
「世界のグラフィックデザイン 3」講談社　1974
◇'51-6（カラー）　D：オトル・アイヘル　CL：ウルム博物館　西ドイツ

成人教育講座〈目覚めつつあるアフリカ〉
「ザ・ポスター」立風書房　1973
◇図255（カラー）　オット・アイヒァー　1953　ドイツ

成人教育講座〈ヨーロッパは老い過ぎたか〉
「ザ・ポスター」立風書房　1973
◇図256（白黒）　オット・アイヒァー　1955　ドイツ

ミュンヘンオリンピック・1972 Olympic games in Munich 1972
「世界のグラフィックデザイン 3」講談社　1974
◇図182～184（カラー）　AD：オトル・アイヘル　西ドイツ

ミュンヘンオリンピック1972 München Olympic Games, 1972
「現代世界のグラフィックデザイン 1」講談社　1988
◇p214-2（カラー）　AD：オトル・アイヒャー　1972　西ドイツ

ルフトハンザ航空
「世界のグラフィックデザイン 3」講談社　1974
◇図386（白黒）　D：オトル・アイヘル　ドイツ

われわれの生活と都市環境
「ザ・ポスター」立風書房　1973
◇図254（カラー）　オット・アイヒァー　1950　ドイツ

アヴェドン，リチャード
Avedon, Richard

ビートルズ、ジョン・レノン
「世界のグラフィックデザイン 3」講談社　1974
◇'67-6（カラー）　D：リチャード・アヴェドン　イギリス

アウグスブルガー，ピエール
Augsburger, Pierre (1933－)

児童交通指導園 Children's Traffic Garden
「スイスのポスター博物館」東方出版　2004
◇図285（カラー）　ピエール・アウグスブルガー　1954　ライノタイプ（樹脂版）刷　128×90.5　バーゼル［州立バーゼル・ポスター美術館］

アゥゲェロフ，グリゴール
Auguelov, Grigor

「フォゲット・ジス・ケース」（映画） Forget This Case (film)
「現代世界のグラフィックデザイン 1」講談社　1988
◇図88（カラー）　映画「フォゲット・ジス・ケース」　D：グリゴール・アゥゲェロフ　CL：映画普及会

1984　ブルガリア

アクソン広告社
Axon

ミニゴルフ場 ギタリスポーツセンター Minigolf-Liestal Gitterli Sports Centre
「スイスのポスター博物館」東方出版　2004
◇図401（カラー）　アクソン広告社　1987　シルクスクリーン刷　128×90.5　リースタール［州立バーゼル・ポスター美術館］

アサリス，ヴィスヴァルディス・L.
Asaris, Visvaldis L.

レーニンを鞍に置く Saddling Lenin
「クリエイション 19」リクルート　1993
◇図4（p154）（カラー）　ヴィスヴァルディス・L.アサリス　1989

アシュトン，アンドリュー
Ashton, Andrew (1969－)

Precinct Design
「AGI—1950年からのグラフィックデザイン」ビエ・ブックス　2008
◇p573（カラー）　アンドリュー・アシュトン　1999

アップルトン，ロバート
Appleton, Robert (1947－)

「オテロ」（オペラ） Otello (opera)
「現代世界のグラフィックデザイン 1」講談社　1988
◇図71（カラー）　オペラ「オテロ」　D：ロバート・アップルトン　CL：コネティカット・オペラ座　1985　アメリカ

オーネット・コールマン・フェスティバル
「AGI—1950年からのグラフィックデザイン」ビエ・ブックス　2008
◇p530（カラー）　ロバート・アップルトン　1987

ニューミュージック・アメリカ
「AGI—1950年からのグラフィックデザイン」ビエ・ブックス　2008
◇p530（カラー）　ロバート・アップルトン　1987

マーク・トウェインのタベ Mark Twain Alive
「現代世界のグラフィックデザイン 1」講談社　1988
◇図269（カラー）　D：ロバート・アップルトン　CL：マーク・トウェイン記念館　1984　アメリカ

「ロメオとジュリエット」（演劇） Romeo and Juliet (drama)
「現代世界のグラフィックデザイン 1」講談社　1988
◇図59（カラー）　演劇「ロメオとジュリエット」　AD：ロバート・アップルトン　CL：アメリカ・シェイクスピア劇場　1984　アメリカ

アーデイ，ドナルド
Arday, Donald

バークランド記念病院新築 New Building
「現代世界のグラフィックデザイン 1」講談社　1988
◇図328（カラー）　AD・D・I：ドナルド・アーデイ，C：スーザン・ロジャーズ　CL：バークランド記念病院　1985　アメリカ

アーデイ，ドナルド
Arday, Donald
レイ，スコット
Ray, Scott

ダラス視覚伝達協会のセミナー Seminar Portfolio
「現代世界のグラフィックデザイン 1」講談社　1988
◇図226（カラー）　AD・D・A：ドナルド・アーデイ，AD・D・A・C：スコット・レイ　CL：ダラス視覚伝達協会　1985　アメリカ

アドヴィコ・ヤング&ルビカム
Advico Young & Rubicam

牛乳—自然の強壮剤 Milk—Nature's Pick-Me-Up
「スイスのポスター博物館」東方出版　2004
◇図425（カラー）　アドヴィコ・ヤング&ルビカム　1994　シルクスクリーン刷　128×271.5［州立バーゼル・ポスター美術館］

アトシェ，ジャーヌ
Atche, Jane

ジョップ タバコ巻紙
「フランスのポスター美術」講談社　1979
◇図82（白黒）　ジャーヌ・アトシェ　1895頃　色刷石版　146×112　フランス

アドラー，ジュール
Adler, Jules

国防公債募集。彼等もまた彼等の義務を尽くしている Emprunt défense nationale. Eux aussi font leur devoir
「フランスのポスター」青幻舎　2017
◇p249（カラー）　ジュール・アドラー　1918以前　118.8×79.5［京都工芸繊維大学美術工芸資料館］

広　告

アヴェリル，ジョン
Averill, John (?－1959)

広告会社・雑誌広告/イラストレーション 他
「20世紀の商業デザイン」青幻舎　2008
◇p91（カラー）　ジョン・アヴェリル

アウディトーレ，サル
Auditore, Sal
ブレックマン，R.O.
Blechman, R.O. (1930－)

薬品〈アルカ・セルツア〉　Bromide〈Alka Seltzer〉
「現代世界のグラフィックデザイン 2」講談社　1988
◇p201-5（白黒）　雑誌広告　AD：サル・アウディトーレ，A：R.O.ブレッチマン，PH：マイク・クエスタ　1968　アメリカ

アップルトン，ロバート
Appleton, Robert (1947－)

産業機器〈リダール〉　Industrial machinery〈Lydall〉
「現代世界のグラフィックデザイン 2」講談社　1988
◇図418・419（カラー）　雑誌広告　AD・D：ロバート・アップルトン，PH：アル・サッター・ホワイト（図418），オーサ・メイヤーソン（図419）　CL：リダール　1986　アメリカ

アドーニー，チャールズ・S.
Adorney, Charles S.

自動車〈ジャガー〉　Automobile〈Jaguar〉
「現代世界のグラフィックデザイン 2」講談社　1988
◇p197-4（カラー）　雑誌広告　AD：チャールズ・S.アドーニー，PH：マイク・クエスタ　1964　アメリカ

ジャガー自動車株式会社　雑誌広告
「世界のグラフィックデザイン 4」講談社　1974
◇図286（白黒）　雑誌広告　AD：チャールス・アドニー，PH：マイク・クウェスタ，C：ドン・ウイリアムソン　CL：ジャガー自動車株式会社

アトリエ・ドナルド・ブリュン
Atelier Donald Brun

絵具〈CIBA〉　Pigments〈CIBA〉
「現代世界のグラフィックデザイン 2」講談社　1988
◇p203-3（カラー）　雑誌広告　A：アトリエ・ドナルド・ブリュン　1970　スイス

アーノルディ，ペア
Arnoldi, Per

キャンディの広告〔GAJOL〕
「クリエイション 7」リクルート　1990
◇図1（カラー）　ペア・アーノルディ　1989

アリンダー，マッツ
Alinder, Mats

卵のキャンペーン　Egg promotion
「現代世界のグラフィックデザイン 2」講談社　1988
◇図274・275（カラー）　新聞広告　AD：マッツ・アリンダー，C：クリスター・ウィクランダー，PH：ビヨルン・ケラー　CL：スウェーデン・エッグ・マーケティング・ボード　1982　ノルウェイ

服飾〈ホックスセーター〉　Fashion〈Fox Sweater〉
「現代世界のグラフィックデザイン 2」講談社　1988
◇図78（カラー）　新聞広告　AD：マッツ・アリンダー，C：クリスター・ウィクランダー，PH：ベルティル・ストランデル　CL：ウォルセイ　1982　スウェーデン

アルゾネッティ，ウィリアム
Arzonetti, William

織維〈ケムストランドナイロン〉　Synthetic fiber clothing〈Chemstrand Nylon〉
「現代世界のグラフィックデザイン 2」講談社　1988
◇p200-6（カラー）　雑誌広告　AD：ウィリアム・アルゾネッティ，PH：ディック・リチャーズ　1967　アメリカ

アルフレッド，ブルカルト
Alfred, Burkard

新聞情報システム〈バズレルツァイトゥング〉
Newspaper information system〈Basler Zeitung〉
「現代世界のグラフィックデザイン 2」講談社　1988
◇図380（カラー）　新聞広告　AD：ブルカルト・アルフレッド，C：ロブレ・ヴァルター　CL：バズレル新聞バーゼル　1982　スイス

アーロウ，アーニイ
Arlow, Arnie

ルチアン・ピカード　雑誌広告
「世界のグラフィックデザイン 4」講談社　1974
◇図358（カラー）　雑誌広告　AD・C：アーニイ・アーロウ，PH：フィル・マルコ　CL：ルチアン・ピカード

アンドレオッチ，ジェンナロ
Andreozzi, Gennaro

ゲランのミツコ　雑誌広告
「世界のグラフィックデザイン 4」講談社　1974
◇図402（カラー）　雑誌広告（ゲランのミツコ）　AD：ジェンナロ・アンドレオッチ　CL：ゲラン

香水〈ゲラン・ミツコ〉　Perfume〈Guerlain Mitsouko〉
「現代世界のグラフィックデザイン 2」講談社　1988
◇p199-7（カラー）　雑誌広告　AD：ジェンナーロ・アンドレオッツィ，PH：メルヴィン・ソコルスキー　1966　アメリカ

ロンドン・フォッグ　雑誌広告
「世界のグラフィックデザイン 4」講談社　1974
◇図346（カラー）　雑誌広告　AD・D：ジェンナロ・アンドレオッチ　CL：ロンドン・フォッグ

イージェンスタイナー，ドナルド
Egensteiner, Donald
オッティノ，ラリー
Ottino, Larry
フェンガ＆ドンデリ
Fenga & Donderi

ヤング＆ルビカム（広告会社）　Young & Rubicam (Advertising agency)
「現代世界のグラフィックデザイン 2」講談社　1988
◇p194-3（白黒）　広告会社〈ヤング＆ルビカム〉　新聞広告　AD：ドナルド・イージェンスタイナー，A：ラリー・オッティーノ/フェンガ＆ドンデーリ　1961　アメリカ

YアンドR住宅広告　新聞広告
「世界のグラフィックデザイン 4」講談社　1974
◇図13（白黒）　新聞広告　AD：ドナルド・エージェンスタイナー，A：ラリー・オッティノ，フェンガ＆ドンデリ，C：チャールス・スウィニー　CL：YアンドR住宅広告

ヴァーガ，アーノルド
Varga, Arnold (1926－1994)

コックス　雑誌広告
「世界のグラフィックデザイン 4」講談社　1974
◇図112（カラー）　雑誌広告　AD・D：アーノルド・バーガー，PH：エド・コーベット，C：フランク・ハラー　CL：コックス

コックス　雑誌広告
「世界のグラフィックデザイン 4」講談社　1974
◇図225（白黒）　雑誌広告　AD・D・A：アーノルド・バーガー，C：フランク・ハラー　CL：コックス

コックス　雑誌広告
「世界のグラフィックデザイン 4」講談社　1974
◇図226（白黒）　雑誌広告　AD・D：アーノルド・バーガー　CL：コックス

コックス　雑誌広告
「世界のグラフィックデザイン 4」講談社　1974
◇図229（白黒）　雑誌広告　AD・A：アーノルド・バーガー，C：フランク・ハラー　CL：コックス

ジョセフ・ホーン株式会社　雑誌広告
「世界のグラフィックデザイン 4」講談社　1974
◇図111（白黒）　雑誌広告　AD・D：アーノルド・バーガー，C：フランク・ハラー　CL：ジョセフ・ホーン株式会社

ジョセフ・ホーンズ　雑誌広告
「世界のグラフィックデザイン 4」講談社　1974
◇図227，228（白黒）　雑誌広告　AD・A：アーノルド・バーガー，C：ロイス・リンチ　CL：ジョセフ・ホーンズ

百貨店〈コックス〉　Department store〈Cox's〉
「現代世界のグラフィックデザイン 2」講談社　1988
◇p193-2（カラー）　新聞広告　AD：アーノルド・ヴァーガ　1960　アメリカ

百貨店〈コックス〉　Department store〈Cox's〉
「現代世界のグラフィックデザイン 2」講談社　1988
◇p195-6（カラー）　雑誌広告　AD：アーノルド・ヴァーガ，PH：エド・コーベット　1962　アメリカ

百貨店〈コックス〉　Department store〈Cox's〉
「現代世界のグラフィックデザイン 2」講談社　1988
◇p198-1（カラー）　新聞広告　AD：アーノルド・ヴァーガ　1965　アメリカ

百貨店〈コックス〉　Department store〈Cox's〉
「現代世界のグラフィックデザイン 2」講談社　1988
◇p204-8（カラー）　新聞広告　AD：アーノルド・ヴァーガ　1971　アメリカ

百貨店〈ジョゼフ・ホーン〉　Department store〈Joseph Horne〉
「現代世界のグラフィックデザイン 2」講談社　1988
◇p198-3（カラー）　新聞広告　AD：アーノルド・

【あ】

ああ、いつになったら酒は廃止されるのか？〔ポスター/シャヴァナーズ〕…… 176
ああ、ラ・ペ、ラ・ペ、ラ・ペピニエール通り（レヴュー）〔ポスター/ヴァロットン〕…… 99
「アイ」（雑誌）ロゴ〔ロゴ・シンボルマーク・CI/ラケング〕…… 500
アイアンゲート・ステュディオス〔ロゴ・シンボルマーク・CI/トリケット他〕…… 455
アイ・ケア・クリニック・アンド・サージ・センター〔ロゴ・シンボルマーク・CI/ウラノ他〕…… 404
アイシャドウの箱〔パッケージ/ベイエル他〕…… 546
アイスクリーム〔パッケージ/セルツァー〕…… 532
アイスクリーム〔パッケージ/ミナーレ他〕…… 551
アイスクリーム〔パッケージ/レイス他〕…… 555
アイスクリームのポスター〔JOPA〕〔ポスター/ロイビン〕…… 330
アイスクリーム フィルン〔ポスター/コリカー〕…… 161
アイス・スケート場のポスター〔ポスター/シェレ〕…… 170
「愛するということ」（エーリッヒ・フロム著）〔エディトリアルデザイン/エスケナジ〕…… 634
アイゼンバーグ・チリ〔ロゴ・シンボルマーク・CI/マーチ〕…… 488
アイソアクシス〔その他グラフィック/ウォーカー〕…… 669
「アイーダ」（オペラ）（ヴェルディ作）〔ポスター/オット〕…… 117
「アイーダ」公演 ワルシャワ・オペラ劇場〔ポスター/ムロシュチャク〕…… 303
「アイデア」（雑誌）〔装丁/エクセル〕…… 569
「アイデア」（雑誌）〔装丁/ブラ＝ナルボナ〕…… 599
「アイデア」（雑誌）〔装丁/モリアス・イ・ヴェルドゥーラ〕…… 609
「アイデア」7号〔装丁/ローツ〕…… 615
「愛と心の象徴―鳩」のイラストレーション〔挿絵・イラスト/ブラ＝ナルボナ〕…… 626
愛と死の戯れ〔ポスター/グロフスキ〕…… 150
「愛のイメージ」（映画）〔ポスター/ヴィレチャル〕…… 102
愛の歌―三姉妹の家〔ポスター/ドラ〕…… 217
「愛の園の薔薇」（歌劇）ハンツ・フィッナー作曲 チューリッヒ歌劇場〔ポスター/ガイスビューラー〕…… 122
「アイヒシュテット庭園植物誌」〔挿絵・イラスト/ベスラー〕…… 627
アイ・ラヴ・ニューヨーク〔ロゴ・シンボルマーク・CI/グレイザー〕…… 418
アイ・ラブ・ニューヨーク〔ロゴ・シンボルマーク・CI/グレイザー〕…… 418
アイリス文ブレスレット〔植物/アイリス〕…… 3
アイロン〔パッケージ/ブリズュニック〕…… 545
アイロン〔その他グラフィック/レイク〕…… 715
アイロンの箱〔パッケージ/ブリズュニック〕…… 545
アインシュタイン 相対性理論誕生100周年記念切手〔その他グラフィック/レヴィ〕…… 716
「アイントホーフェン・デザイン・アカデミー卒業制作」展〔ポスター/ベイク〕…… 271
アウアー燈口 ガス油による白熱〔ポスター/モロー＝ネラトン〕…… 309
アヴァンギャルド（雑誌）〔エディトリアルデザイン/ルバーリン〕…… 660
アヴァンギャルド（雑誌） アンディの女達〔エディトリアルデザイン/ルバーリン〕…… 660
「アヴァンギャルド」創刊号表紙〔装丁/ルバーリン他〕…… 613
「アヴァンギャルド」表紙〔装丁/ルバーリン〕…… 613
アヴァンギャルド〔"Brain Damage" SORCERY AS AN ART〕〔エディトリアルデザイン/ルバーリン〕…… 660
アヴィニョン演劇祭〔ポスター/ジャクノ〕…… 176
アヴィニョン祭〔ポスター/ジャクノ〕…… 176
アヴィニヨン祭（夏の演劇祭）〔ポスター/ジャクノ〕…… 176
アヴェ・マリア〔ポスター/ウォーレン＝フィッシャー〕…… 106
アヴェント・フィーディング・システム〔ロゴ・シンボルマーク・CI/カーランスキー他〕…… 414
アウトプレプォーツ〔ロゴ・シンボルマーク・CI/ドボルザーク〕…… 453
「アウトルック・レヴュー」（雑誌）〔装丁/ブラウン他〕…… 599
アウトルフ（著者）劇場 世代〔ポスター/ホウダノーヴィチ〕…… 277
アエネーイス〔エディトリアルデザイン/モリス他〕…… 657
「アエネーイス」（ウェルギリウス著）〔エディトリアルデザイン/モリス他〕…… 657
アエル・ホテル〔ロゴ・シンボルマーク・CI/グリニャーニ〕…… 417
亜鉛ダイカスト会議〔ロゴ・シンボルマーク・CI/フォーブス〕…… 473
青い線〔その他グラフィック/マレッキー〕…… 707
青い部屋〔様式/シノワズリ〕…… 71
アオスタ・バレー・サマー・クラフト・フェスティバル〔ポスター/バラン〕…… 234
青ちゃんと黄色ちゃん〔エディトリアルデザイン/レオニ〕…… 661
青と緑の飽和〔その他グラフィック/カバン〕…… 675
青と紫による絵付けとメダイヨン型インドの花文様による飾り縁のある皿〔植物/花〕…… 16
青の単彩画とインドの花文様の花環装飾による大皿〔植物/花〕…… 16
青の部屋の天井画〔幾何学・文字・記号/アラベスク〕…… 38
「青のマズルカ」（オペレッタ）〔ポスター/ドラ〕…… 217
赤い雄牛〔幾何学・文字・記号/カルトゥーシュ〕…… 42
「赤い砂漠」（映画）〔ポスター/ドロウヒー〕…… 219
赤い球〔その他グラフィック/エム〕…… 671
「赤い魔術」（演劇）〔ポスター/スタロヴィエイスキ〕…… 186
赤かぶを交通標識に関連させた〔ポスター/ランボー他〕…… 316
アカシア・コンピュータ・ソフトウェア〔ロゴ・シンボルマーク・CI/マッカートニー〕…… 488
「赤ずきんちゃん」（絵本）〔エディトリアルデザイン〕…… 662
「赤頭巾ちゃん」（書籍）〔ポスター〕〔ポスター〕…… 338
アカスッソ・スーパーマーケットのシンボルマーク〔ロゴ・シンボルマーク・CI/ラウル＆ロナルド・シェークスピア〕…… 500
赤ちゃんはタバコが嫌いです〔ポスター/ル・ケルネ〕…… 320
アカデミー・フランセーズのコンクール「時の人たち」〔ポスター/ブィョル（？）〕…… 251
赤と青の椅子〔様式/アール・デコ〕…… 57
赤と緑の陽気な狂躁舞のポスター〔ポスター/シェレ〕…… 170
赤の世界〔絵本〕〔エディトリアルデザイン/マックス〕…… 654
アガ・フランセ工場〔スーパーグラフィック〕〔その他グラフィック/ランクロ〕…… 712
明るい話題を訪ねて，思い迷わぬ方法でアメリカ探検を〔ポスター/ヘス〕…… 272
アカンサスの祭壇〔植物/アカンサス〕…… 3
アカンサスの茂みのなかのアルルカン〔植物/アカンサス〕…… 3
アカンサス葉状装飾とプットーで飾られた額縁〔植物/アカンサス〕…… 3
秋〔額縁〕〔様式/アール・ヌーヴォー〕…… 60
「ア・キス・スティル・ザ・キス」展〔幾何学・文字・記号/ドット〕…… 52
アーキテクチャー・プラス〔ロゴ・シンボルマーク・CI/ロダマー他〕…… 511

【A】

Abbotts Phit-eesi〔ポスター/ハーディ〕…… 233
Abbotts Phit-Eesi, boots and shoes〔ポスター/ハーディ〕…… 233
ABC abc〔ポスター/ウルバニェツ〕…… 109
ABC Sports XXI Olympic Games in Montreal〔ポスター/グラハム〕…… 140
Abeceda〔エディトリアルデザイン/タイゲ〕…… 643
A betyárkapitány〔ポスター/ペチュンケ〕…… 272
A betyárok bosszúja〔ポスター/コヴァーチ〕…… 157
ABM (Au Bon Marché)〔広告/ヒーシュタント〕…… 374
A Book of English Clocks〔装丁/チヒョルト〕…… 585
A Book of Scripts〔エディトリアルデザイン/チヒョルト〕…… 643
A Book of Verse〔エディトリアルデザイン/モリス他〕… 657
"Abort I Norge" (Abortion In Norway)〔装丁/オルダーニ〕…… 570
About Artificial Humans and Automated Figures —The Museum as Playground—Exhibition at the Bellerive Museum〔ポスター/ガオホ他〕…… 124
A Bout De Souffle〔ポスター〕…… 339
About U.S.〔エディトリアルデザイン/ビアル〕…… 648
About U.S.〔エディトリアルデザイン/フェデリコ〕…… 649
About U.S.〔エディトリアルデザイン/ブラウンジョン他〕…… 650
Acacia Computer Software〔ロゴ・シンボルマーク・CI/マッカートニー〕…… 488
Accessary shop〔その他グラフィック〕…… 718
Achille Serre〔ポスター/ベントリー/ファーレル/バーネット〕…… 276
Ackroyd, Inc.〔ロゴ・シンボルマーク・CI/アイバー〕…… 391
ACM Siggraph '86〔ロゴ・シンボルマーク・CI/パートル他〕…… 463
ACM Siggraph 88, Call for Participation〔装丁/ミラー〕…… 608
Acnil〔ロゴ・シンボルマーク・CI/チッタート〕…… 446
Active Health〔ロゴ・シンボルマーク・CI/リーンハート〕…… 507
ACV Falken Carpets〔ポスター/グリーダー〕…… 142
Adams〔ロゴ・シンボルマーク・CI/ピータース他〕…… 468
A Day in the Life〔その他グラフィック/リス〕…… 713
Adler typewriter〔ポスター/ベルンハルト〕…… 275
Adobe Savings〔ロゴ・シンボルマーク・CI/レイス〕…… 509
Adolf Muschg, The Excited Ones by Goethe〔ポスター/タルマン〕…… 199
Adrianol - Emulsion〔ポスター/バイヤー〕…… 226
Adultery〔装丁/サール〕…… 580
Advertisement for computer aided design〔広告/ティッシ〕…… 367
Advertisement of drink〔広告〕…… 389
Advertising agency〈CPV〉〔広告/ヴェルニーチェ〕…… 351
Advertising agency〈Sudler & Hennessey〉〔広告/ルバーリン他〕…… 387
Advertising and the Artist〔装丁/ハヴィンデン〕…… 591
Advertising association〔広告/ビュート他〕…… 375
Advertising company〈More O'Ferrall〉〔広告/ド・ベール他〕…… 370
Advertising Design〔広告/ヘクヴィスト〕…… 379
Advertising in Italy〔装丁/グリニャーニ〕…… 576
Advertising Makes Life more Beautiful-World Advertising Week-1955〔ポスター/グリーダー〕…… 142
Aeneid〔エディトリアルデザイン/モリス他〕…… 657
Aer Hotel〔ロゴ・シンボルマーク・CI/グリニャーニ〕…… 417
Aero Dynamics〔ポスター/ニッチェ〕…… 223
Aetna Life and Casualty〔ロゴ・シンボルマーク・CI/ヴィネッリ他〕…… 401
A Fekete Orfeusz〔ポスター/ゲレグ〕…… 156
A félszemű seriff〔ポスター/バコシュ〕…… 229
affiches Charles Verneau〔ポスター/スタンラン〕…… 190
affiches et estamps Pierre Fort〔ポスター/ド・フール〕…… 214
A Forró éjszakában〔ポスター/イシュトバーンフィ〕……96
Africké Masky〔ポスター〕…… 338
AGA France Company〔その他グラフィック/ランクロ〕…… 712
A Gaiety Girl〔ポスター/ハーディ〕…… 233
A Game of Love and Death〔ポスター/グロフスキ〕…… 150
AGCI〔ロゴ・シンボルマーク・CI/スペラ〕…… 437
Agip Oil〔ロゴ・シンボルマーク・CI/ノールダ〕…… 459
agricultural fair〔ポスター/ゴーシャ〕…… 158
A Halál Erödje〔ポスター/ペチュンケ〕…… 272
A halhatatlan légiós〔ポスター/ケメーニ〕…… 155
A hölgy nem iszik, nem dohányzik, nem flörtöl ... csak fecseg〔ポスター/オラー〕…… 119
Ahrend-Cirkel〔ロゴ・シンボルマーク・CI/カラブレシ〕…… 412
"Aida" Panswowa Opera w Warszawie〔ポスター/ムロシュチャク〕…… 303
Aidez-moi ! Pour le dernier quart d'heure.〔ポスター/セム(?)〕…… 196
AIDS〔ロゴ・シンボルマーク・CI/グレイザー他〕…… 420
aid to the evacuation〔ポスター/セルヴィヨン〕…… 196
AIGA Communication Graphics〔ポスター/クロス〕… 149
AIGA Texas Chapter〔ロゴ・シンボルマーク・CI/ヴァンダービル〕…… 399
Aiko Miyawaki : Formy przestrzenne〔ポスター/バリツキ&ワベンツキ・デザインチーム〕…… 235
aiming to the construction of socialism〔ポスター/クルツィス〕…… 146
Ainslee's magazine〔ポスター/ラザフォード〕…… 313
Air Business〔ロゴ・シンボルマーク・CI/リョーリン〕… 506
air corps U.S.Army〔ポスター/ビンダー〕…… 247
Air Force〔その他グラフィック/トラル〕…… 692
Air France. Tokyo-Paris〔ポスター/ヴューモ〕…… 107
Airlines〈Eastern〉〔広告/ドラゴーティ〕…… 371
Airlines〈United Airlines〉〔広告/デナード〕…… 367
air mail route〔ポスター/コーファー〕…… 159
Air map of lufthanza airlines〔エディトリアルデザイン/アイヒャー〕…… 631
Airplane〔その他グラフィック/リス〕…… 713
Airplane〔Scandinavian Airline Systems〕〔その他グラフィック/ストックホルム・デザイン・ラボ他〕…… 685
Airplanes of Braniff International Air Lines〔その他グラフィック/ウェルズ〕…… 669
Airport-Forum〔ロゴ・シンボルマーク・CI/リュエッグ〕… 506
Air Show-Bazaar〔ポスター/シュタイナー〕…… 179
A jégsziget foglyai〔ポスター/レーヴェース-ウィグナー〕…… 325
A Karbonárik〔ポスター/コロジュヴァーリ〕…… 162
A Kopár Sziget〔ポスター/ゲレグ〕…… 157
Aladdin és a Csodalámpa〔ポスター〕…… 338
Alberello pot of Majolica〔動物/獅子(ライオン)〕……27
ALCASA〔ロゴ・シンボルマーク・CI/ファム・フュ他〕… 471
Alcazar d'Eté, Louise Balthy〔ポスター/シェレ〕…… 170
Alcoa〔ロゴ・シンボルマーク・CI/バス〕…… 460
Alcoholism is Suicide〔ポスター/ロゼンコ〕…… 334
a l'eglantine couronnes mortuaires〔ポスター/ベルトン〕…… 274

【ア】

アイク，ノーマン …… 387
アイグナー，ジョス・マタウス …… 78
アイスラー，リンダ …… 391
アイズレー，アレクサンダー …… 515，666
アイセンルッフェル，ヤン … 58，74
アイデンベンツ（アトリエ） …… 336
アイデンベンツ，ヘルマン …… 86，391，564，666
アイバー，リック …… 86，391
アイヒャー，オトル …… 86，334，391，618，631
アイブス，ノーマン … 392，564，666
アイリーン，ニック …… 666
アイルス，ウィリアム Jr. …… 392
アインズワース，トニー …… 408
アインセル，ネイアド …… 633
アヴィス，アレクサンドル＝ボール …… 32
アーウィット，エリオット …… 359，368，378
アーヴィン，ドン …… 392
アヴェドン，リチャード …… 86，237，595，648，651，652
アヴェリル，ジョン …… 348
アヴェルリーノ，アントニオ →フィラレーテ（アヴェルリーノ，アントニオ）を見よ
アウグスブルガー，ピエール …… 86
アゥゲェロフ，グリゴール …… 86
アウディトーレ，サル …… 348
青木茂吉 …… 520
アークス・デザイン・インスティテュート …… 392
アクスフォード，マイク … 515，545
アクセン，グニラ …… 25
アクソン広告社 …… 87
アサートン，エリック …… 444
アザム，エーギット・クヴィリン …… 5
アザム兄弟 …… 83
アサリス，ヴィスヴァルディス・L. …… 87
アシエ，ジェローム …… 13
アシュヴァンデン，ウルス …… 392
アシュトン，アンドリュー … 87，631
アシュビー，チャールズ …… 75
アージ＝ルソー，ガブリエル …… 59
アステル，モーリーン …… 372
アスプルッチ，A. …… 77
アスペッティ，ティツィアーノ …… 43
アセヴェド，ルイス …… 463
アセルビ，アデライド …… 515
アターバック，ビル …… 666
アダム，ピーター …… 392，393，515
アダム，ロバート …… 23
アダム，R. …… 19，20
アダム，R.に基づく …… 564
アダムス，ロジャー …… 459
アダメック，ティーナ …… 631，638
アダモス，マイク …… 479
アチェ，エストゥディオ …… 465
アッシュ，スチュアート …… 392～394，515，516，666 →ゴットショーク＋アッシュおよびゴットショーク＋アッシュ・インターナショナルをも見よ
アップル，ハル …… 511
アップルトン，ロバート …… 87，348，394，564
アッリーギ，ルドヴィーコ・デッリ …… 15
アッレーグリ，アントニオ …… 48
アーデイ，ドナルド …… 87
アテンツィオーネ・グラフィックス …… 162
アート・アソシエイツ …… 549
アートイーガ，ロバート …… 233
アドヴィコーデルビーア … 143，144
アドヴィコ・ヤング＆ルビカム …… 87 →ヤング＆ルビカムをも見よ
アトウェル，ブライス …… 533
アドキンズ，アリサ・A. …… 411
アトシェ，ジャーヌ …… 87
アドッチー，サルバトゥレ …… 394
アドーニー，チャールズ・S. …… 348
アドラー，ジュール …… 87
アトリエ・アルトハウス …… 88
アトリエ・ドナルド・ブリュン … 348
アドルフ・ヴィルツ宣伝コンサルタント …… 88
アーネット，ダナ …… 88，394
アネン，メルショール …… 88
アーノルディ，ペア …… 88，348
アーノルド，A.F. …… 89
アプシト，A. …… 89
アブラハル，ホスキンズ … 8，21，618
アベローグ，フィリップ …… 89
アボット，サミュエル・ネルソン …… 89
アホルター，ペーター・R. …… 89
アポワル，A. …… 78
アマデーイ，イダ …… 531
アマティ，F. …… 529
アマデーオ，ジョヴァンニ・アントニオ …… 15
アマート，アルフォンソ …… 370
アミエ，キュノ …… 90
アミラーティ，ラルフ …… 355
アムスツッツ/ヘルデグ …… 394，564，631
アームストロング，フランク …… 395
アムフト，ペーター …… 191
アラカキ，ジョージ …… 373
アラツァ …… 90
アラプフィ，アンドラシュ …… 90
アラベドラ，アナ …… 535
アラム，ヴァレリー …… 395，405
アリ …… 90
アリスマン，マーシャル …… 90，572，604
アリンソン，A.P. …… 90
アリンダー，マッツ …… 348
アルヴァニティス，ディミトリス …… 90
アルゴーラ，モントショ …… 538
アルコーン，ジョン …… 90，529，555，564，608，618
アルゾネッティ，ウィリアム …… 348
アルチェック，ヘンリー …… 401
アルテン，ジェリー …… 564，565
アルテン，ラリー …… 516
アルテンシュテッター，ダニエル …… 67
アールト，アルヴァ …… 59
アールトマー，タパニ …… 91
アルナー，ウォルター …… 91，565
アルナー，リチャード …… 516
アルナック，マルセル …… 91
アルヌー，ギィ …… 91
アルバ，アリ …… 491
アルバレス，エウフェミア …… 91
アルビュス，アンドレ …… 60
アルフ，ノエル …… 91
アルプ，ハンス …… 91
アルプケ，オットー …… 91
アルフレッド，ブルカルト …… 349
アルベルティ，ケルビーノ …… 14
アルベルティ，ジョヴァンニ …… 14
アルベルティ，レオン・バッティスタ …… 8，48
アルマ，トム …… 584
アルマン，ハンス＝ウルリッヒ …… 92
アルメンゴル，H（？） …… 92
アルワール，アンリ・エミール …… 74
アルント，アルフレート …… 92
アルンホルド，ヨハン …… 92
アレキサンダー，パット …… 666
アレクシュン，ヤン・ヤロミル …… 92
アレクセイエフ，アレクサンダー …… 92
アレサンドリィニ …… 631
アレシンスキー，ピエール …… 92
アレッサンドリ，コーデュラ …… 565，666
アレッシ，アルベルト …… 419
アレッシ，ガレアッツォ …… 69
アレン，ジム …… 395
アレン，ポール …… 579，639
アレン，レベッカ …… 667
アレンバルテ，ピラール …… 395
アーロウ，アーニイ …… 349
アロヨ，エドゥアルド …… 92

【A】

Aartomaa, Tapani …… 91
Abbott, Samuel Nelson …… 89
Abel, Robert …… 670
Abrahall, Hoskyns …… 618
Acerbi, Adelaide …… 515
Acevedo, Luis …… 463
Adam, Peter …… 392, 393, 515
Adam, Robert …… 564
Adamek, Tina …… 631, 638
Adamos, Mike …… 479
Adams, Roger …… 459
Adduci, Salvatore …… 394
Adkins, Alyssa A. …… 411
Adler, Jules …… 87
Adorney, Charles S. …… 348
Advico Young & Rubicam …… 87
Aeppli, Eva …… 114
Aeschbach, Hans …… 112
Aeschlimann, Roland …… 112, 518, 671
Affolter, Peter R. …… 89
Aicher, Otl …… 86, 391, 618, 631
Ainsworth, Tony …… 408
Alapfy, Andras …… 90
Alavedra, Ana …… 535
Alchek, Henry …… 401
Alcorn, John …… 90, 529, 555, 564, 608, 618
Aldred, John …… 353
Aldrich Museum Connecticut …… 607
Aldridge, Alan …… 120, 673
Alechinsky, Pierre …… 92
Aleksiun, Jan Jaromir …… 92
Alemparte, Pilar …… 395
Alessandri, Cordula …… 565, 666
Alessandrini …… 631
Alessi, Alberto …… 419
Alexander, Pat …… 666
Alexeieff, Alexandre …… 92
Alfred, Burkard …… 349
Algora, Montxo …… 538
Alinder, Mats …… 348
Allam, Valerie …… 395, 405
Allemann, Hans-Ulrich …… 92
Allen, Jim …… 395
Allen, Rebecca …… 667
Allinson, Adrian Paul …… 90
Allner, Walter Heinz …… 91, 565
Alph, Noël …… 91
Alten, Jerry …… 564, 565
Alten, Larry …… 516
Alvares, Eufemia …… 91
Aly …… 90
Amadei, Ida …… 531
Amati, F. …… 529
Amato, Alphonso …… 370
Amiet, Cuno …… 90
Ammirati, Ralph …… 355
Amstutz/Herdeg …… 394, 564, 631
Ancona, Victer …… 155
Andermatt …… 683
Andermatt, Peter …… 94, 540
Andersen, H.B. …… 525
Andersen, Ib …… 94
Andersen, Poul K. …… 395, 396, 516, 545
Anderson, Charles S. …… 93, 395, 516, 565, 632, 667
Anderson, Henry Ⅲ …… 689
Anderson, Jack …… 93, 516
Anderson, James …… 464
Anderson, Jim …… 467, 474
Andreozzi, Gennaro …… 349
Andresake, Ted …… 370
Andrews, Gordon …… 667
Andrews, R. …… 499
Ankers, Bob …… 578
Annen, Melchior …… 88
Ann & Paul Rand …… 631
Anquetin, Louis …… 92
Ansel, Ruth …… 565, 631, 632
Anspach Grossman Portugal …… 395
Anthony, Paul …… 268, 477
Anton, Ottomar …… 94
Antupit, Samuel …… 565, 632
Apeloig, Philippe …… 89
Apple, Hal …… 511
Appleton, Robert …… 87, 348, 394, 564
Apsit, A. …… 89
Araca …… 90
Arday, Donald …… 87
Arisman, Marshall …… 90, 572, 604
Arlow, Arnie …… 349
Armengol, H.（？） …… 92
Armstrong, Frank …… 395
Arnac, Marcel …… 91
Arndt, Alfred …… 92
Arnett, Dana …… 88, 394
Arnhold, Johann …… 92
Arnold, A.F. …… 89
Arnoldi, Per …… 88, 348
Arnoux, Guy …… 91
Aron, Michael …… 509
Arp, Hans …… 91
Arpke, Otto …… 91
Arroyo, Eduardo …… 92
Arva, Ari …… 491
Arvanitis, Dimitris …… 90
Arx Design Institute …… 392
Arzonetti, William …… 348
Asaris, Visvaldis L. …… 87
Aschwanden, Urs …… 392
ASGS（Aebi Suter Gisler Studer）/ BBDO …… 337
Ash, Stuart …… 392〜394, 515, 516, 666
Ashton, Andrew …… 87, 631
Atche, Jane …… 87
Atelier Althaus …… 88
Atelier Donald Brun …… 348
Atelier Herzog …… 273
Atelier Wirz …… 102
Atherton, Eric …… 444
Attenzione Graphics …… 162
Aubut, Leslie …… 466
Audergon, René …… 119
Auditore, Sal …… 348
Augsburger, Pierre …… 86
Auguelov, Grigor …… 86
Auriac, Jacques …… 120
Auzolle, Marcellin …… 117
Avedon, Richard …… 86
Averill, John …… 348
Averoff, Jeff …… 406
Axford, Mike …… 515, 545
Axon …… 87
Ayres, William …… 500
Ayres, William Jr. …… 392
A.R.Williams & Associates …… 558

【B】

Babierz, J. …… 695
Babri …… 234, 373
Bac, E. …… 232
Bac, Ferdinand …… 232
Bachmann-Geiser, Eugen …… 232
Baechi, Balz …… 273
Baecklund, Lars …… 520
Baer, Susanna …… 123
Baidinger, Andre …… 236, 594
Bakos, István …… 229
Bakst, Léon …… 694
Balan, Franco …… 234, 696
Baldwin, Jim …… 381
Balicki and Łabęcki Design Team …… 235
Ball, Christopher …… 459
Ball, Elizabeth Coburn …… 446
Ballmer, Walter …… 237, 238, 465, 541, 696
Balogh, István …… 238
Baltis, Bernadette …… 465
Bangert, Charles …… 697
Bangert, Collette …… 697
Banki, Csaba …… 153
Banks, Monica …… 522
Banting, John …… 239
Barber, Hans-Georg …… 234, 594, 624
Barberis, Franco …… 237
Barbero, Walter …… 696
Barbier, George …… 237, 595, 624
Barclay, Brian …… 233
Bardazzi, Peter …… 694
Barnes, Edward L. …… 466
Barnett, Claire …… 479, 480
Barney, Gerry …… 405, 406
Barraud, Maurice …… 238
Barre, Pierre-François …… 236
Barrere, Adrien …… 238
Bartalos, Michael …… 640
Bartels, David …… 233
Bartels, Donald …… 435
Barth, Ruodi …… 231
Barth, Wolf …… 605
Bartholomey, Lucy …… 574
Bartz, Lenore …… 597
Bash, Paul …… 695
Basile, Matt …… 372
Basile, Matthew …… 372

西洋美術作品レファレンス事典
デザイン・ポスター・装丁篇

2026年11月25日　第1刷発行

発　行　者／山下浩
編集・発行／日外アソシエーツ株式会社
〒140-0013 東京都品川区南大井6-16-16 鈴中ビル大森アネックス
電話 (03)3763-5241（代表） FAX(03)3764-0845
URL https://www.nichigai.co.jp/

電算漢字処理／日外アソシエーツ株式会社
印刷・製本／株式会社平河工業社

© Nichigai Associates, Inc. 2026
不許複製・禁無断転載
<落丁・乱丁本はお取り替えいたします>
《三菱ダイヤブック使用》

ISBN978-4-8169-3123-9　*Printed in Japan,2026*

本書はデジタルデータを有償販売しております。
詳細はお問い合わせください。